21st CENTURY BOYS

NAOKI URASAWA

LIBRO 2





PLANETA DeAGOSTINI®



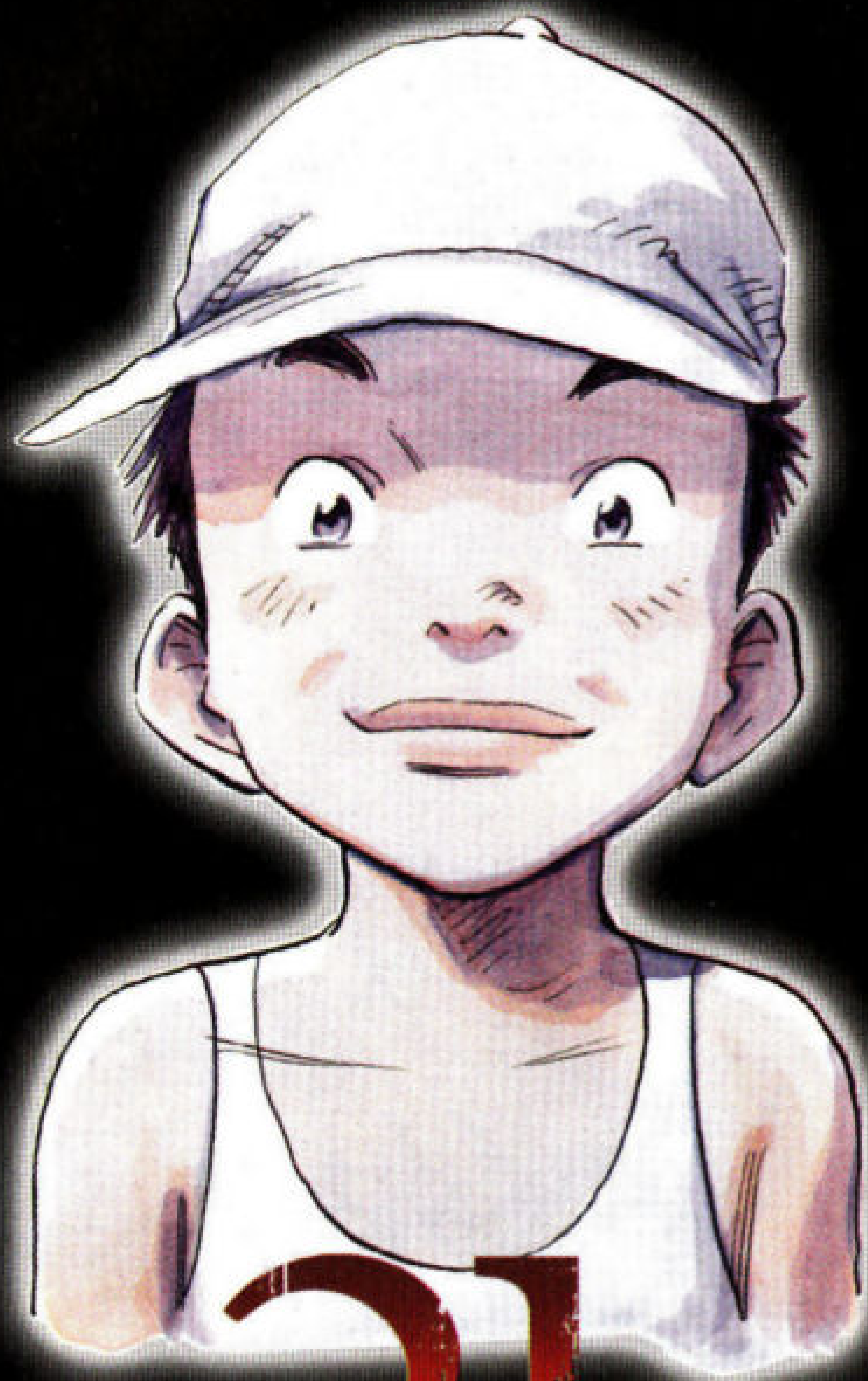
¡La historia de Amigo y todos sus compañeros emprende la recta final en esta serie limitada de dos volúmenes, en la que todas las dudas y enigmas que han rodeado a los 20th Century Boys se resolverán!
Naoki Urasawa nos ofrece la conclusión de su opera magna, una serie de culto que ha cosechado éxitos de crítica y público por igual.





7,95 €





21st CENTURY BOYS

PRESENTACIÓN DE PERSONAJES
21ST CENTURY BOYS PROFILE

"UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARÁ EL MUNDO." ¡¡HE AQUÍ EL MAYOR PELIGRO QUE AMENAZA A NUESTROS CHICOS!! ¡¡EL ÚLTIMO MISTERIO!!



CHONO

NIETO DE CHÔ, UN GRAN DETECTIVE QUE FUE VÍCTIMA DE "AMIGO". AGENTE DE LAS BRIGADAS POLICIALES DE APOYO.



KENJI

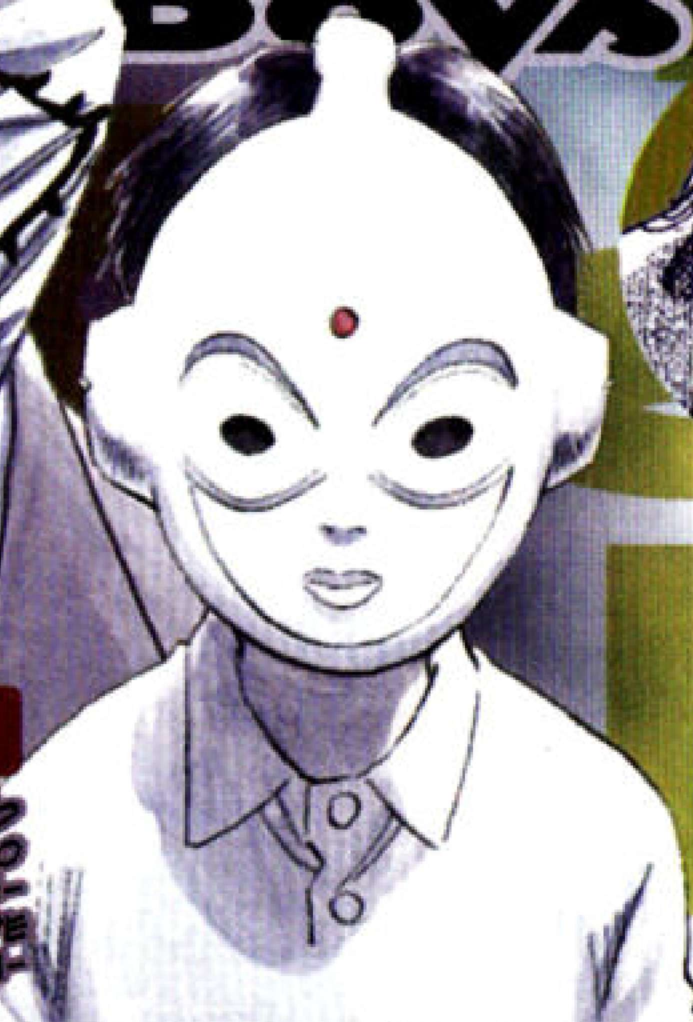
EL PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA Y TÍO DE KANNA. ES UN EX MÚSICO QUE PRETENDE SALVAR EL MUNDO.

21st Century Boys



AMIGO

DICTADOR DE IDENTIDAD DESCONOCIDA. ANTIGUO COMPAÑERO DEL COLEGIO DE KENJI. AUTOR DE UN PLAN PARA EXTERMINAR LA HUMANIDAD.





INSHU MANJOME

ERA EL CONFIDENTE DE "AMIGO", PERO FUE ASESINADO Y AHORA ES UN ESPÍRITU QUE VAGA DENTRO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL.



SADAKIYO

COMPAÑERO DE COLEGIO DE KENJI. LLEGÓ AL COLEGIO EN 5º Y TODOS SE METÍAN CON ÉL.



YOSHITSUNE

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. ERA UN EMPLEADO PUSILÁNIME PERO, SIN COMERLO NI BEBERLO, ACABA LIDERANDO UNA ORGANIZACIÓN.



MARUO

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. SUS PADRES TIENEN UNA PAPELERÍA EN EL DISTRITO COMERCIAL DEL BARRIO.



KEROYON

AMIGO DE LA INFANCIA DE KENJI. UN COCINERO DE FIDEOS SOBA CON CARA DE SAPO.

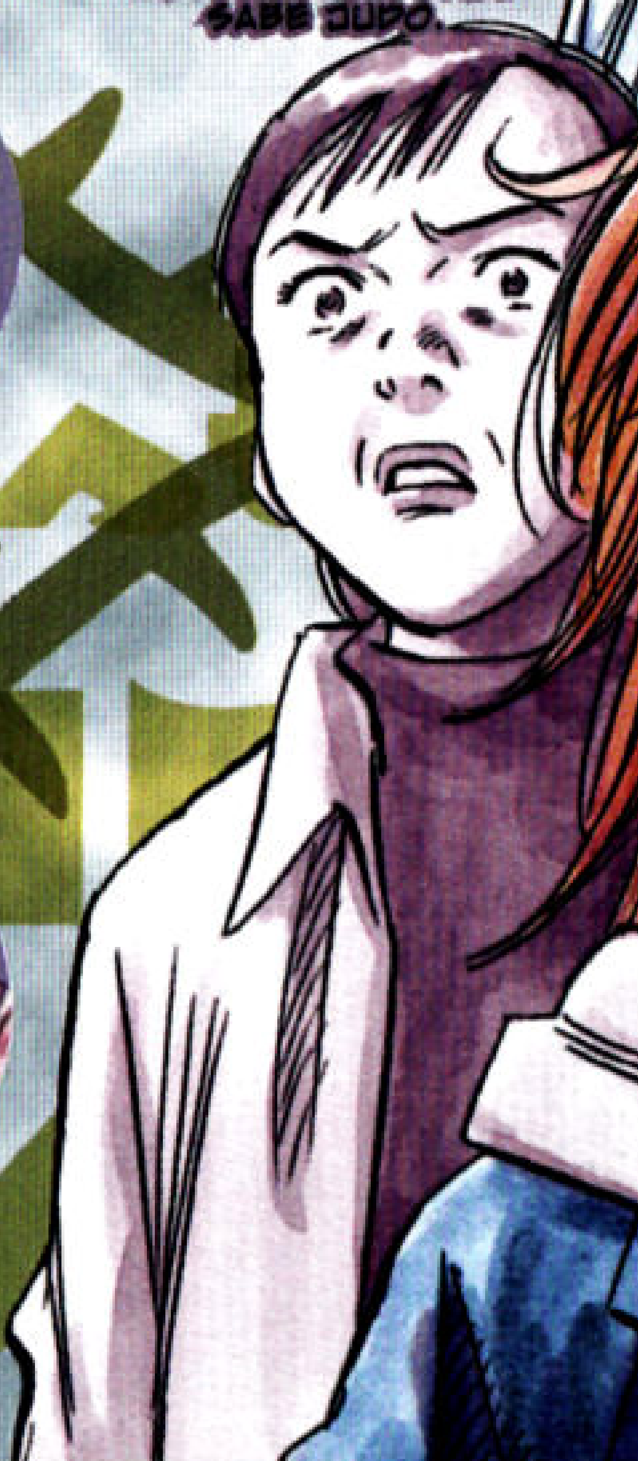


OTCHO

GRAN AMIGO DE KENJI. UN LUCHADOR SOBRIO Y CON MUCHA SANGRE FRÍA.

YUKIJI

AMIGA DE LA INFANCIA DE KENJI. SABE JUDO.



KANNA

¿LA HIJA DE KIRIKO Y "AMIGO"? TIENE MISTERIOSOS PODERES.

RESUMEN DE 21ST CENTURY BOYS

¿¡QUIÉN ES "AMIGO"!? KENJI REÚNE A VARIOS DE LOS SUYOS PARA HACERLE FRENTE, PERO SE TOPAN DE BRUCES CONTRA EL INTELIGENTE PLAN DEL MANIPULADOR PERSONAJE. EN EL ÚLTIMO DÍA DEL SIGLO XX KENJI DESAPARECE, MIENTRAS TODOS LO CONSIDERAN UN ATROZ TERRORISTA. POR SU PARTE, "AMIGO" SE ALZA COMO EL HÉROE MUNDIAL QUE SALVA EL PLANETA DEL DESASTRE.

EN EL AÑO 2015, EL GURÚ ES ASESINADO, PERO RESUCITA ANTE LOS OJOS DEL PAPA DE ROMA. TRAS ASCENDER DE LA CATEGORÍA DE HÉROE A LA DE UN AUTÉNTICO ENVIADO DE DIOS, "AMIGO" DA LA ORDEN DE ESPARCIR UN VIRUS ASESINO POR TODO EL PLANETA PARA PROVOCAR EL FIN DEL MUNDO.

TRES AÑOS DESPUÉS, YA INSTALADO EN LA BUTACA DE PRESIDENTE DEL MUNDO, "AMIGO" PONE EN MARCHA UN PLAN PARA EXTERMINAR LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS QUE QUEDAN DE LA HUMANIDAD.

DESPUÉS, KENJI, QUE MILAGROSAMENTE HABÍA SOBREVIVIDO AL ÚLTIMO DÍA DEL SIGLO XX, APARECE ANTE ÉL PARA CORTARLE EL PASO.

AUNQUE AHORA QUE "AMIGO" POR FIN HA CAÍDO TODO PARECE INDICAR QUE LA PAZ HA REGRESADO, LA PESADILLA SIGUE ADELANTE...

EN LOS AÑOS 60, KENJI Y SU GRUPO DE AMIGOS ERAN NIÑOS INQUIETOS QUE CONSTRUYERON UNA BASE SECRETA EN UN SOLAR Y SE DIVERTÍAN FANTASEANDO CON CÓMO IBA A SER EL SIGLO XXI. ENTRE SUS FANTASÍAS, SOÑABAN CON CONVERTIRSE EN HÉROES QUE PROTEGERÍAN LA JUSTICIA E IMPEDIRÍAN QUE UNA MALVADA ORGANIZACIÓN ACABASE CON LA HUMANIDAD EN EL FUTURO... Y DECIDIERON ESCRIBIR DICHA HISTORIA EN UN CUADERNO QUE LLAMARON "EL LIBRO DE LAS PROFECÍAS".

EN EL AÑO 1997, KENJI, A CARGO DE SU SOBRINA KANNA EN LUGAR DE LA DESAPARECIDA KIRIKO, SU HERMANA Y MADRE DE LA NIÑA, Y AL FRENTE DE UNA TIENDA DE CONVENIENCIA, ES UN TIPO CUALQUIERA: UN DON NADIE ABURRIDO AL QUE LAS CIRCUNSTANCIAS OBLIGARON A APARCAR SU SUEÑO DE DEDICARSE A LA MÚSICA. SIN EMBARGO, UN BUEN DÍA DESCUBRE QUE UNA RETAHÍLA DE EXTRAÑOS SUCESOS QUE OCURREN A SU ALREDEDOR SE CORRESPONDE EXACTAMENTE CON LO ESPECIFICADO EN "EL LIBRO DE LAS PROFECÍAS", LO QUE CAMBIA RADICALMENTE SU VIDA. DETRÁS DE TODO ELLO SE VISLUMBRA LA FIGURA DE UN GURÚ AL QUE TODOS LLAMAN "AMIGO" Y QUE REALMENTE PRETENDE CONQUISTAR EL MUNDO.

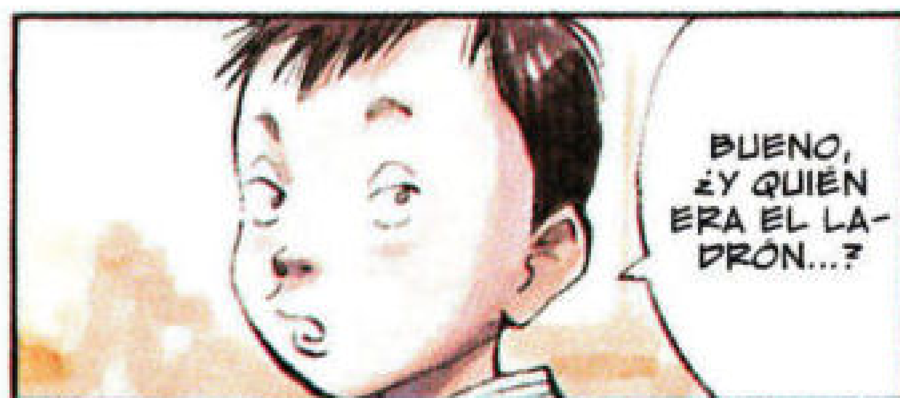
NAOKI URASAWA PRESENTS

21st Century Boys




¿UN LADRÓN?
PUES SÍ, COMO LO OYES. ¡¡NO VEAS EL SUSTO QUE ME PEGÓ!!


LA VIEJA DE "LOS VIEJOS" HIZO ASÍ Y, ¡¡FLAKA!!, ME AGARRÓ SUPERFUERTE...
Y ESO QUE PARECE UNA MOMIA...


BUENO, ¿Y QUIÉN ERA EL LADRÓN...?


PUES ESE, ¿QUIÉN VA A SER? EL DE LA CARETA.


¿EL DE LA CARETA? ¿CÓMO SE LLAMABA ESE CHAVAL?
¿SADAKIYO, ERA?


¿EH...? ¿SADAKIYO...?
¿Y QUIÉN ES SADAKIYO?
¡EO!


BUENAS.

CR---------
CR--R---

CAPÍTULO 1

LAS REGLAS DEL JUEGO










SÍ, ACABO DE RECORDARLO. FUE CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...
¿EL LADRÓN?


NO SABEMOS CON SEGURIDAD QUE FUERA ÉL...


¿EH?


ERA SADAKIYO, QUE IBA SIEMPRE CON LA CARETA PUESTA.


AUNQUE CLARO, VENIR A VERLE AL HOSPITAL Y PREGUNTARLE "OYE, ¿FUISTE TÚ EL LADRÓN?" ES UN POCO VIOLENTO...
BU... BUENO, EN ESO RAZÓN NO TE FALTA...


CON UNA CARETA TAPÁNDOLE LA CARA, ¿CÓMO PUEDES SABER SEGURO SI ALGUIEN ES QUIEN DICE SER?



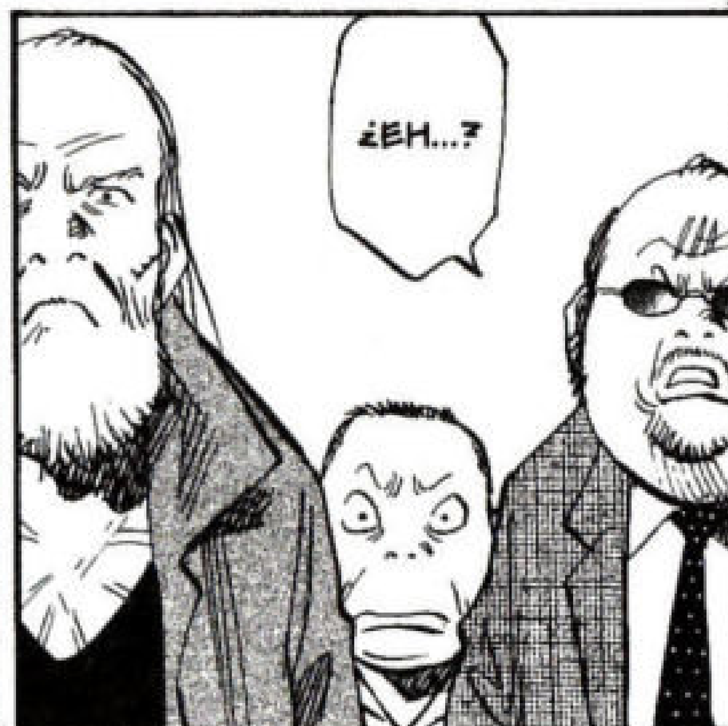




* HOSPITAL UNIVERSITARIO SEINAN









** HOSPITAL UNIVERSITARIO SEINAN





¡¡SOLTADME!! ¡¡EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" ESTÁ EN LA BASE SECRETA DEL DESCAMPADO!!

¡¡DEJADME IR A VER A MI TÍO!! ¡¡SEGURO QUE ÉL SABE ALGO!!


¡¡TE ESTOY DICIENDO QUE EL SEÑOR ENDO SE ENCUENTRA COLABORANDO EN UNA IMPORTANTE MISIÓN SECRETA DEL EJÉRCITO!!

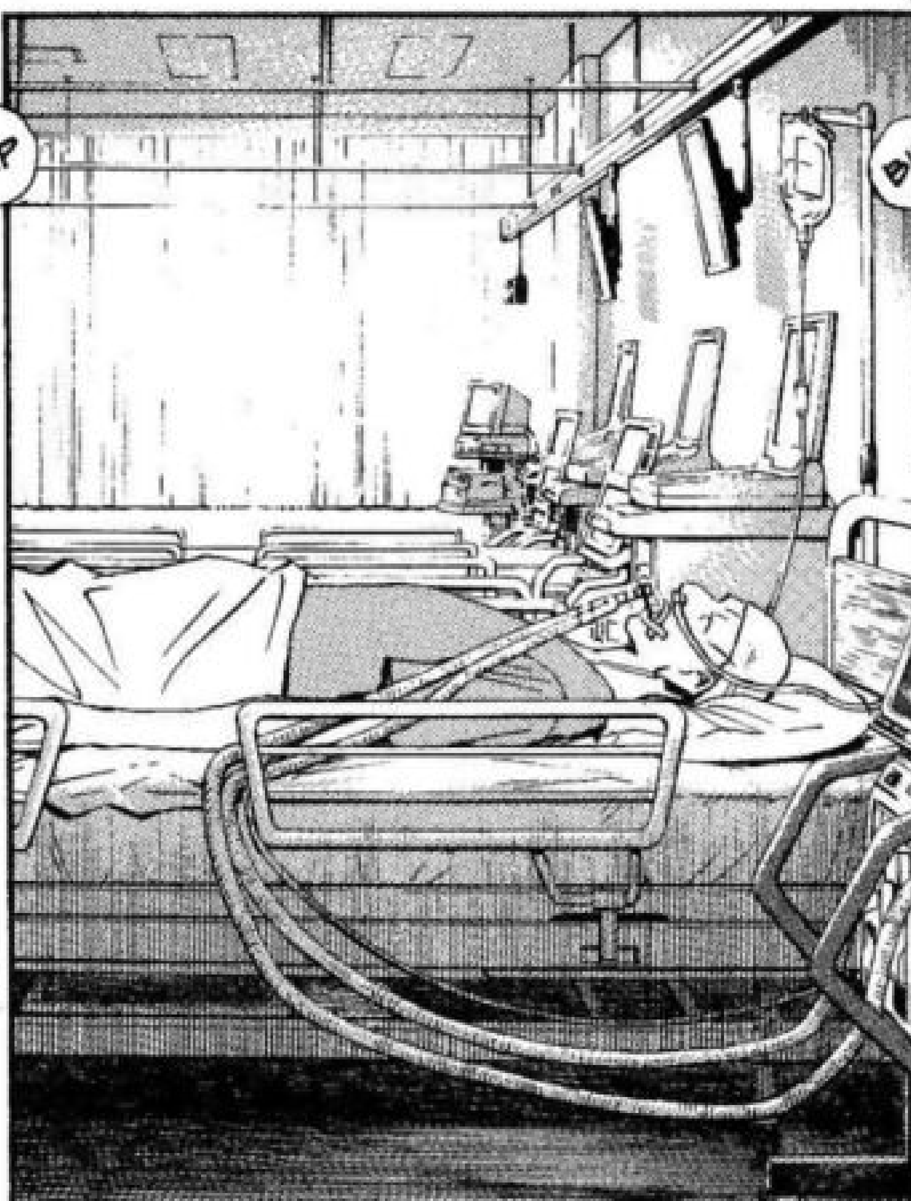

¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HAS SACADO ESA INFORMACIÓN?


¡¡ME LO HA DICHO SADAKIYO!!


EL SEÑOR SADA ESTÁ EN COMA.

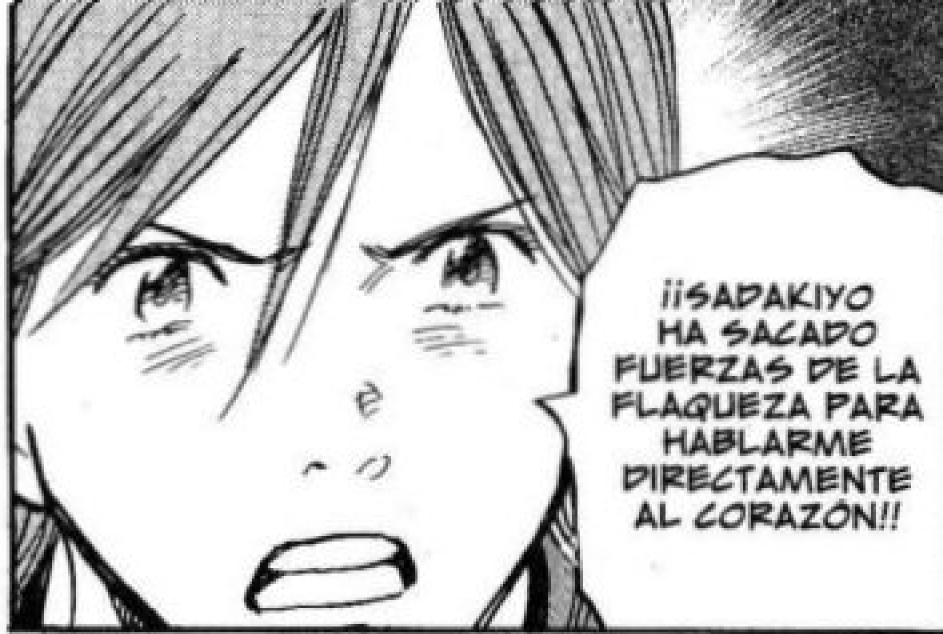


7


BIP
BIP


BIP


ME LO HA DICHO AL CORAZÓN.


¡¡SADAKIYO HA SACADO FUERZAS DE LA FLAQUEZA PARA HABLARME DIRECTAMENTE AL CORAZÓN!!


What ?


¡¡CUANDO LO DE DOBLAR CUCHARAS, DIJO QUE NO VALÍA HACER TRAMPAS!!
SADAKIYO HA QUERIDO QUE YO SUPIERA TODA LA VERDAD Y...


...

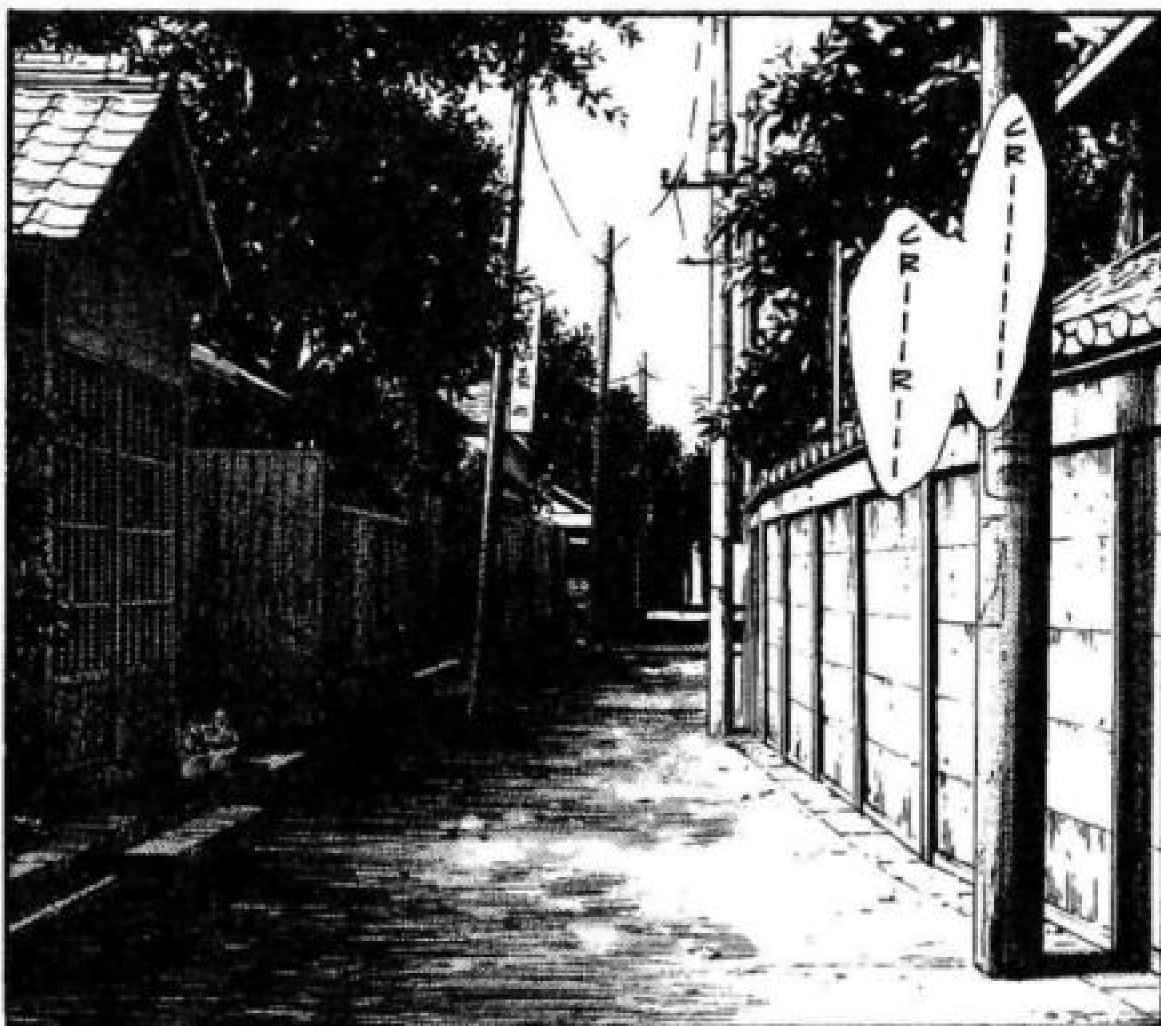

¿SABES UNA COSA?
LOS ANÁLISIS PARECEN INDICAR QUE NO ERES HIJA BIOLÓGICA DE "AMIGO".




ARRES-TADLA.


¡¡SOLTADME!! ¡QUIERO VER A MI TÍO!


¡¡TÍO KENJI!!




TAP


¡QUÉ CA-LOOOR!


QUÉ RARO, ¿NO...? NO VEO NADA, OYE.











10





* N DEL T: SE REFIERE A LA SERIE DE ANIME AKAKI CHI NO ELEVEN (EL ONCE SANGRIENTO), EMITIDA ENTRE 1970 Y 1971. SHINGO TAMAI ERA EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA.

¡¡DE LO CONTRARIO, OS METERÉ UN DEDAZO EN LA FRENTE QUE OS VA A DEJAR TIESOS!!

DEJADLE EN PAZ.

¡¡UN SECUESTRADOOOR!!

¡¡EL DE LOS 300 MILLONES*!!

¡¡IIIIIIHHHHHH!!

11

PLIC

¡¡SI TUVIERA 300 MILLONES, NO ESTARÍA PERDIENDO EL TIEMPO CON VOSOTROS!!

*N DEL T: POSIBLE REFERENCIA A UN FAMOSO CASO DE 1968 EN EL QUE ALGUIEN ROBÓ INGENIOSAMENTE UNA FURGONETA BLINDADA QUE TRANSPORTABA ESTA INGENTE CANTIDAD DE DINERO.


¿ESTÁS BIEN?




TE HE ESTADO BUSCANDO.



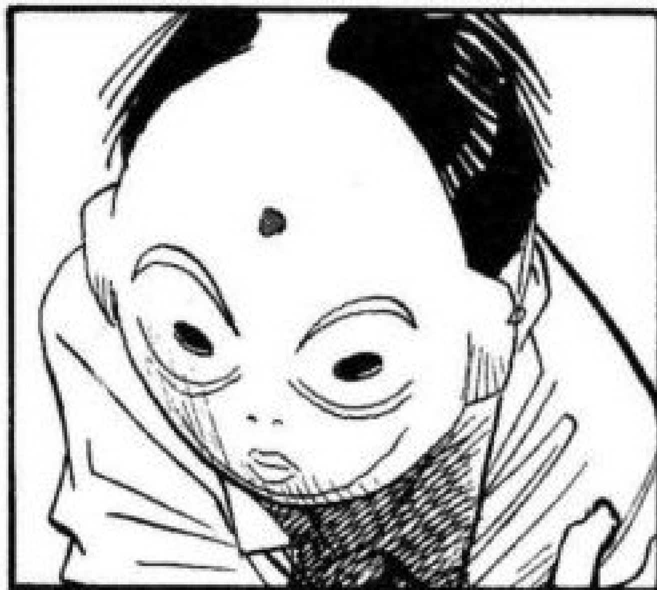

¿ERES TÚ, SADAKIYO?
AUNQUE IGUAL ERES EL OTRO...


¿ERES "AMIGO"...?




OYE...


¿A TI TE SUENA ALGO DE UNA "BOMBA DE ANTIPROTONES"?




¿SABES CÓMO PODRÍA PARARLA?


JU...


JU, JU, JU...
?


TODAVÍA ES PRONTO.


¿EH?


TÚ NO CONOCES LAS REGLAS DE ESTE LUGAR.
¿CÓMO?


¿ADÓNDE VAS CON ESOS AIRES? JU, JU, JU.
SI NO ERES MÁS QUE UN PELELE DE LOS CASCOS AZULES, HOMBRE.


OYE...


¿NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO OTRA COSA?
KEEEEN-JIIII...

14


TÚ...


TÚ ERES...


KEEEEEEEN-JIIIII.







16






CRI-I-I-I
CRIIRIII


¡¡INYECTADLE EL SUERO DE LA VERDAD A KIYOSHI SADA COMO ESTABA PREVISTO...!!
¡¡SOLTADME!!
17

!!



CHAK
¡¡MANDADLA CON KENJI!! ¡AHORA!




¡¡HACED QUE VEA A KENJI!!


¡¡PREPARAD UN COCHE INMEDIATA-MENTE!!

18


¡¡KANNA!!






¡¡PRETENDEN INYECTARLE SUERO DE LA VERDAD A SADAKIYO!!

Freeze!!





NO TE MUEVAS.
CHA CHAK


MARUO, ¡ACOMPÁÑA-LOS AL COCHE! NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE ESTO.


¡¡VÁ-MO-NOS!!
¡¡SÍ!!

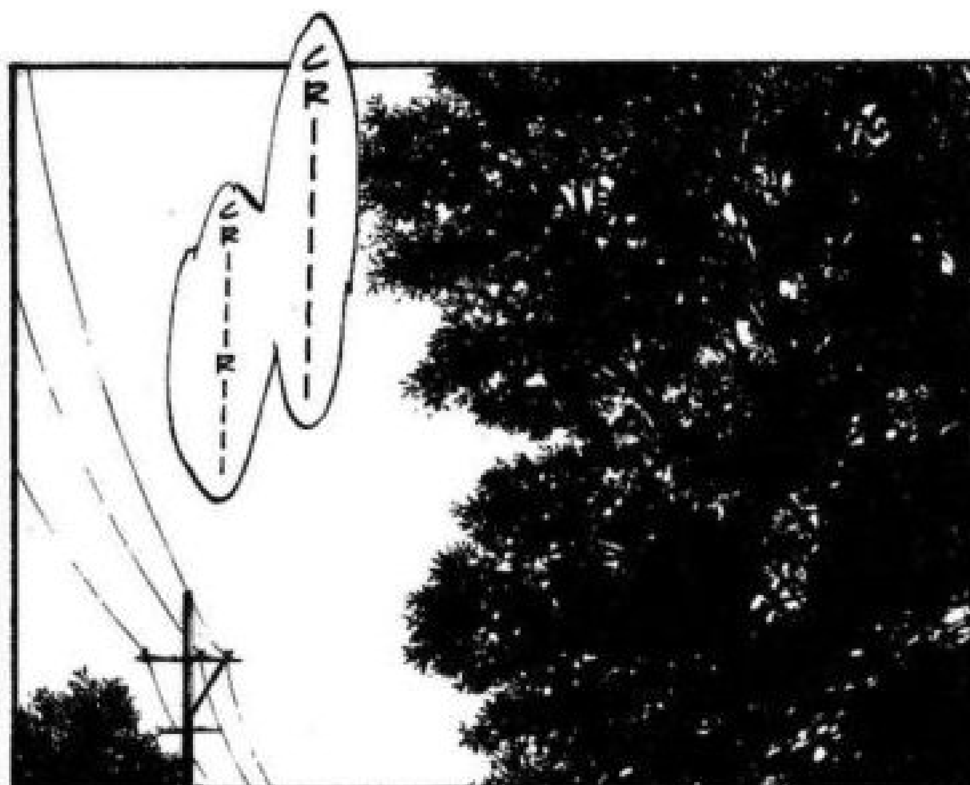

¡¡TÍO OTCHO!!


¡¡QUE TE MAR-CHES!!


JEEE, JEEEE.


COMO LE PONGÁIS ESAS MANAZAS ENCIMA A SADAKIYO...


¡¡...OS ACORDARÉIS TODA LA VIDA DE NOSOTROS!!


CR--------
CR---R----


ARF
AGH
¿PERO ESTO QUÉ ES...?


¡JO-OOOO-DER!
ARF
AGH


PARECE REAL, PERO NO LO ES...
SUPON-GO QUE ERA DE ESPERAR, PERO...


¡¡ESTÁ JUGANDO CONMIGO, MALDITA SEA!!


AGH
ARF
O SEA, QUE EN ESTE LUGAR SE APLICAN LAS REGLAS DE AQUÍ Y YA ESTÁ...


¿Y QUÉ SE SUPONE QUE TENGO QUE HA-CER...?



22


¿LA UBICACIÓN DEL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTO-NES"...?
¿EN LA BASE SE-CRETA...?


¿ESO ES LO QUE TE HA DICHO SADAKIYO?
¡¡SÍ!!

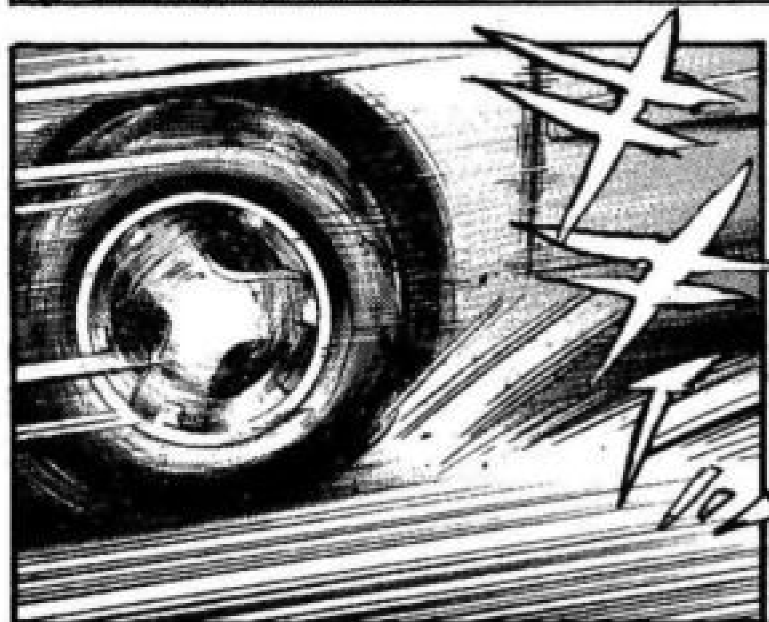

NO ENTIENDO NI JOTA, EN SERIO.
Y TAMPO-CO ESTOY SEGURO DE QUE KENJI LO CAPTE...


...



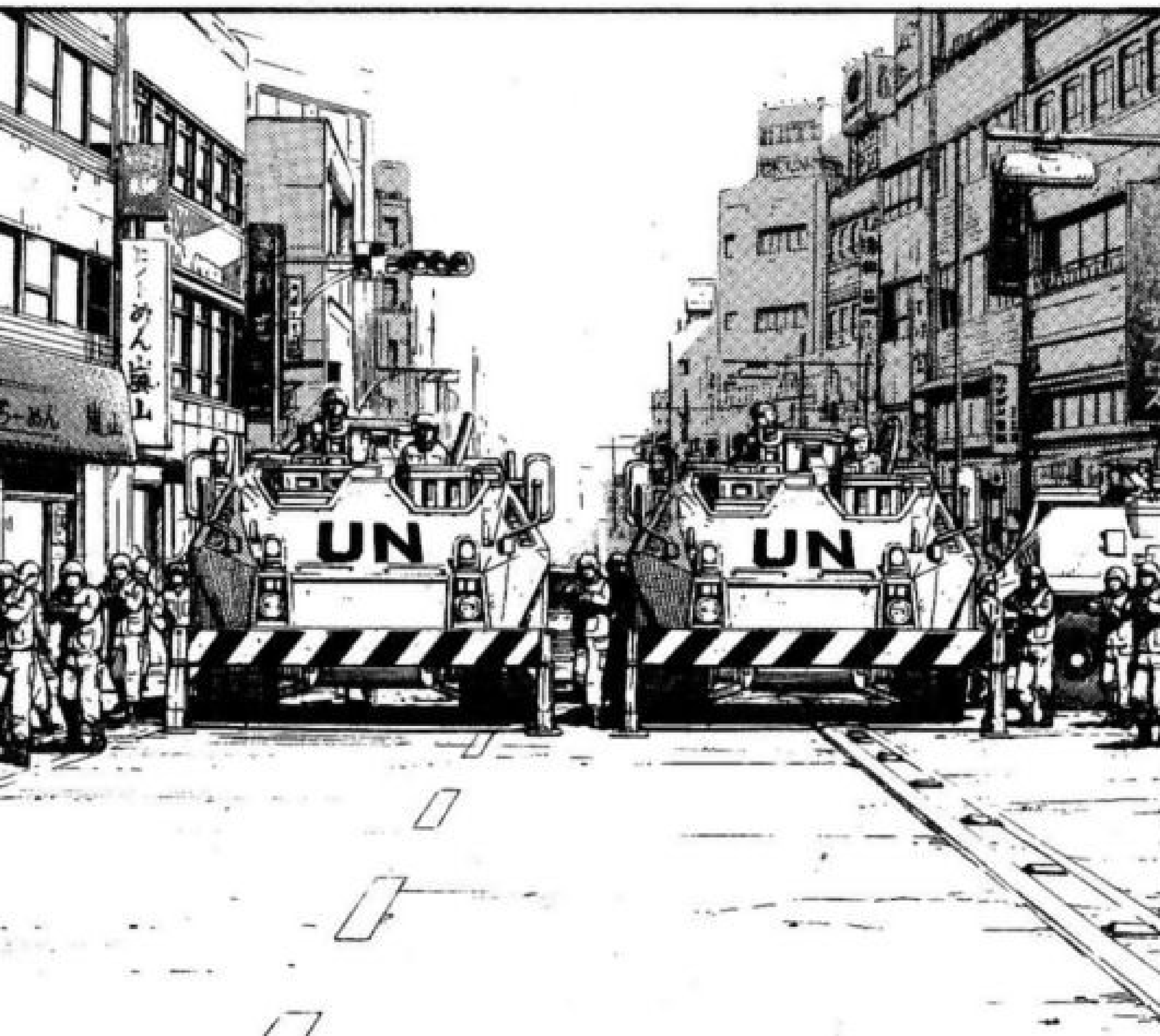

AUNQUE TAMBIÉN ES VERDAD... QUE TAL VEZ ÉL SÍ SEPA ALGO...
ME DA ESA SEN-SACIÓN, SÍ.
DEJAOS DE TONTERÍAS. ¡¡NO VAIS A PODER ENTRAR EN EL EDIFICIO DEL GOBIERNO DE "AMIGO"!!


CONTIGO COMO REHÉN, PODREMOS.






!!


UN
UN


¡¡MIERDA!! ¡¡YA HAN PUESTO CONTROLES EN LAS CALLES Y TODO!!

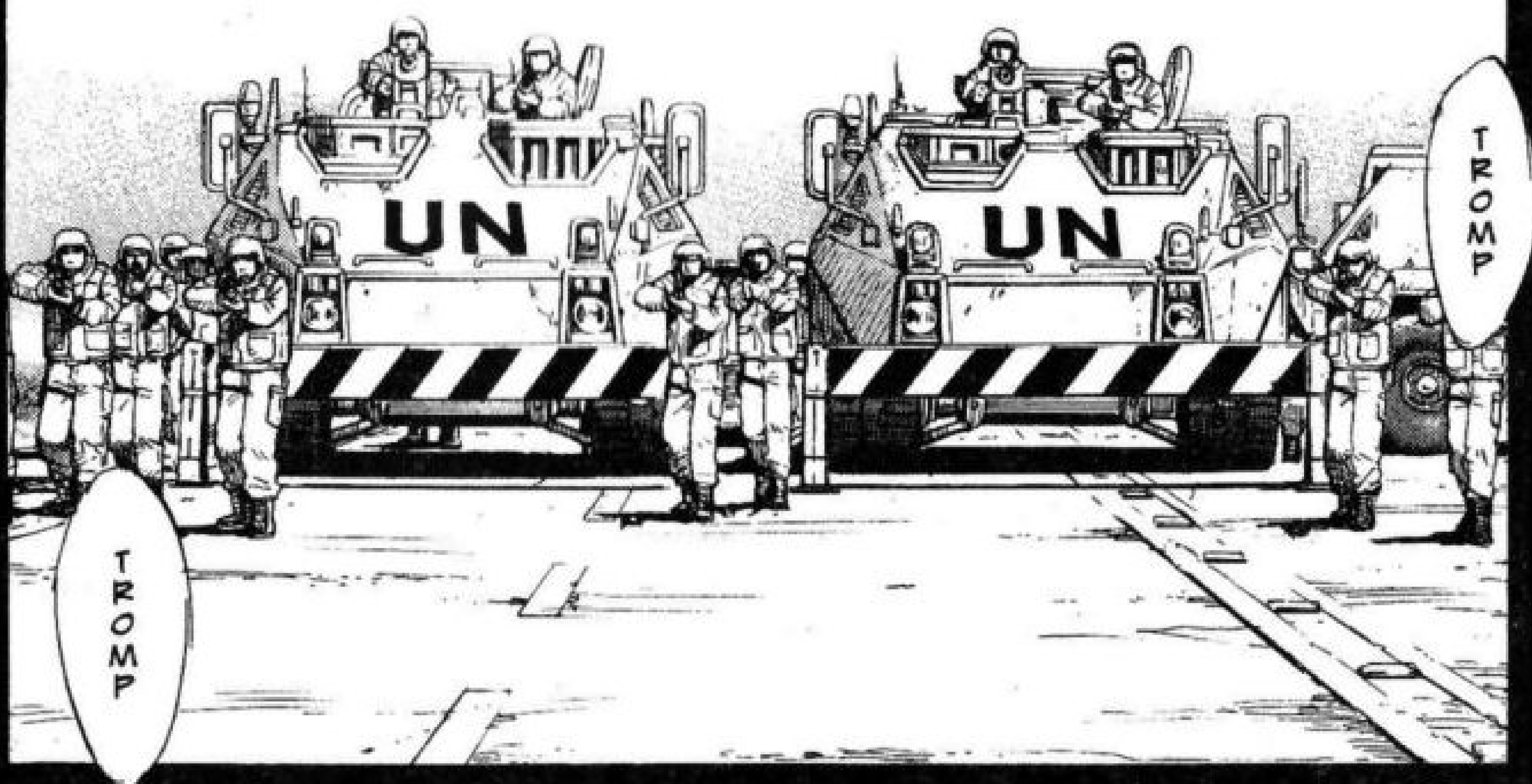

¡¡EL QUE AVISA NO ES TRAIDOR!! ¡QUITÁOSLO DE LA CABEZA!

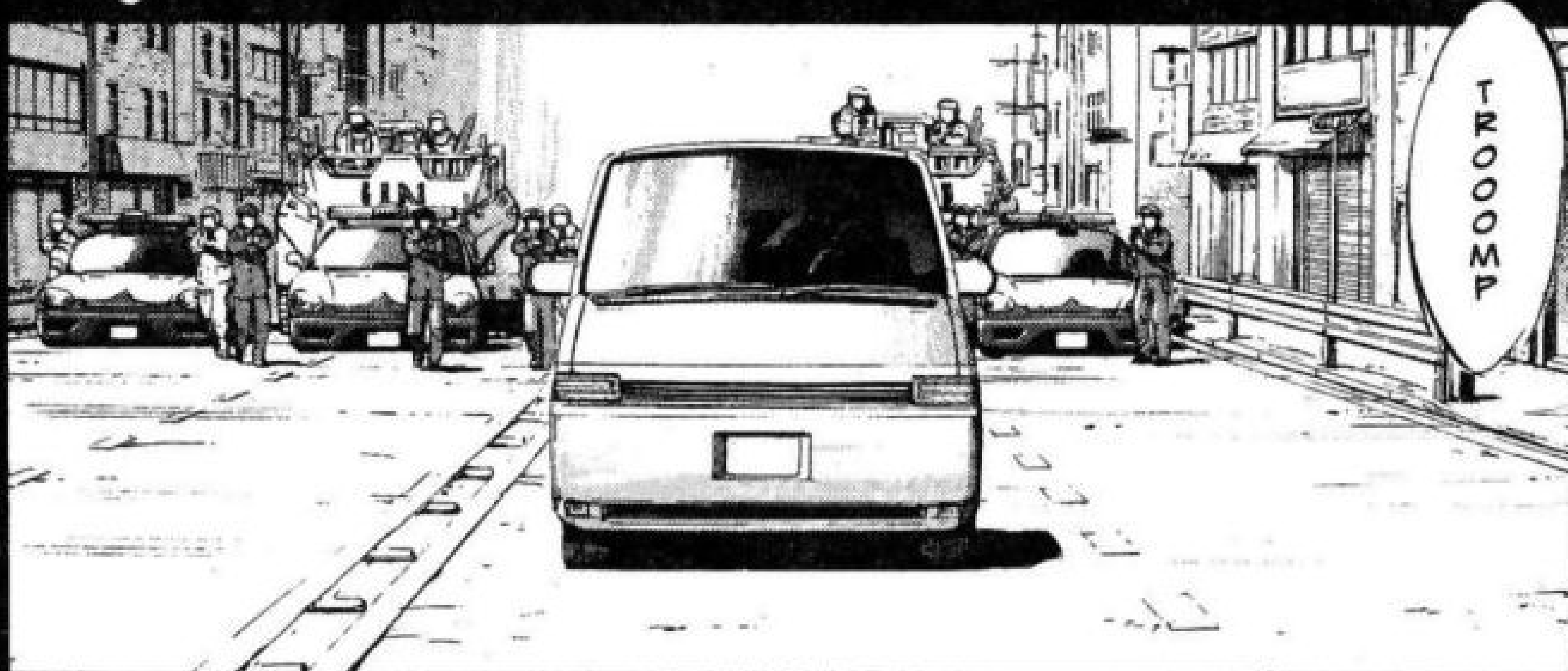

UN
UN


TÍO KENJI...


KANNA...


DIME QUE TENGO QUE HACER, TÍO KENJI...


TROMP
TROMP


TROOOOMP


TÍO KENJI...


¡¡MIER-DA...!!


¡¡DEJADLO YA Y RENDÍOS DE UNA VEZ!!
¡NO! ¡¡VA A SER USTED QUIEN LES DIGA...!!


¡¡...QUE LOS ARTIFICIEROS DE LOS CASCOS AZULES NUNCA PODRÁN DESACTIVAR LA "BOMBA DE ANTIPROTONES"!!
¡¡NOSOTROS ESTAMOS INTENTANDO SALVAR LA PAPELETA!!


¡DÍGALES QUE NOS ABRAN EL CAMINO!


¿PRETENDES ENGAÑAR OTRA VEZ AL MUNDO ENTERO?


¿¡QU...!?


"AMIGO" NOS TOMÓ EL PELO A TODOS... Y EL MUNDO ACABÓ BAÑADO EN SANGRE...


¿INTENTAS HACERNOS OTRA JUGARRETA CON TUS PODERES DE OPERETA O CON ALGO POR EL ESTILO?


HIJA DEL DIABLO...
¡¡HIJA DE "AMIGO"!!


¡¡TE EQUIVOCAS!!


¡ESCÚCHAME BIEN! ¡¡ESTA CHICA ES...!!


¿...?
...


...
...


MIRA, ¡YA LO TENEMOS AQUÍ!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN CONJURO DIABÓLICO...?

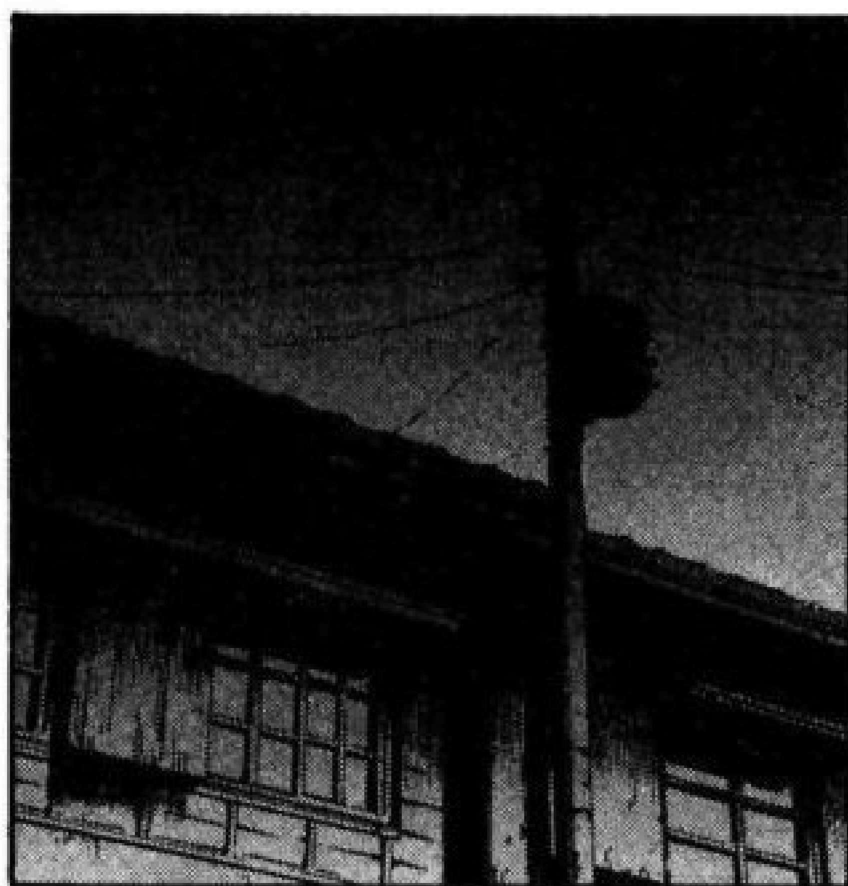
3


KANNA...


AYÚDAME...
POR FAVOR...
¿ME OYES...?







4



LICORERÍA ENDO





JURARÍA QUE ME ESTABAN LLAMANDO...

CAPÍTULO 2
ESBIRROS DEL DIABLO


CENTRO MÉDICO
DE LA PENITENCIARÍA
DE SUGAMO





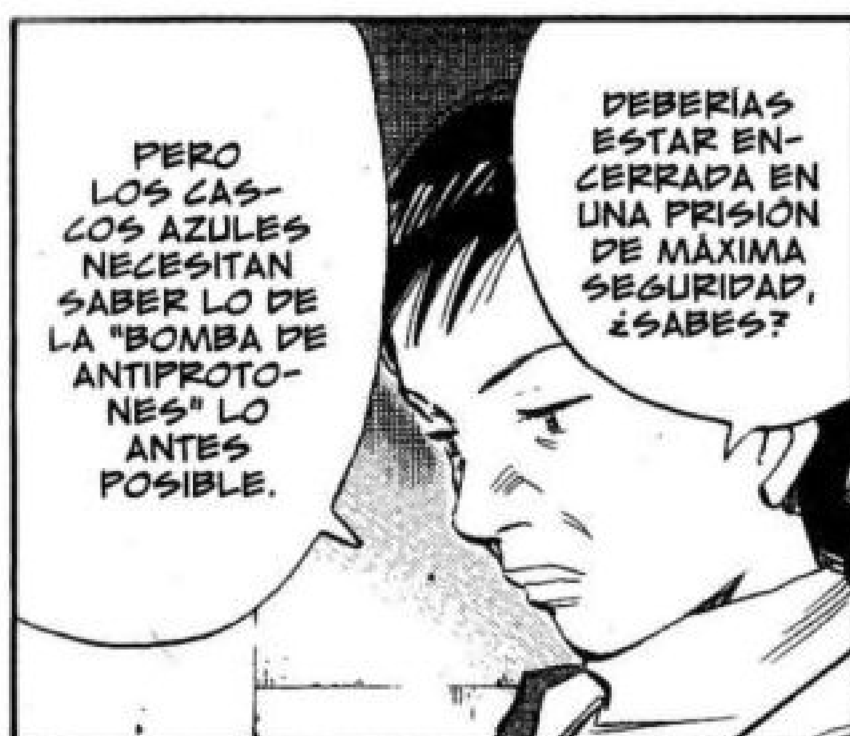
6


¿ES VERDAD QUE LES DIJISTE QUE A MÍ ESTABAS DISPUESTA A CONTÁRMELO?


¿POR QUÉ INTENTASTE ESCAPAR?




¿ESTÁ BIEN EL BEBÉ QUE LLEVAS EN EL VIENTRE?


DEBERÍAS ESTAR ENCERRADA EN UNA PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD, ¿SABES?
PERO LOS CASCOS AZULES NECESITAN SABER LO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" LO ANTES POSIBLE.


POR ESO ME HAN DEJADO ENTRAR A VERTE.




CUÉNTAMELO. EXPLÍCAME LO DE LA BOMBA...


SÁCAME DE AQUÍ.


NO PUEDO.


ME DA IGUAL ADÓNDE, MIENTRAS NO SEA AQUÍ.
HE SIDO LIBERADA DEL ENCANTAMIENTO DE "AMIGO"...


NO PUEDO, TAKASU.




UNA MUJER QUE ESTABA EN EL GO-BIERNO DE "AMIGO" FUE ASESINADA.


¿CUÁN-DO...?

8


SUPONGO QUE VOSO-TROS NO OS ENTERASTEIS. DE HECHO, UN ASESINATO MÁS O MENOS NO ES MUCHA DIFERENCIA...
PERO YO SÍ REPARÉ EN ELLO. LA VÍCTIMA FORMABA PARTE DE LA CÚPULA DEL PARTIDO DE LA AMISTAD...


!


ELLA TAMBIÉN LLEVABA A UN HIJO DE "AMIGO" EN EL VIENTRE...


NO ERAN MÁS QUE RUMORES, SIN EMBARGO.
EL VERDADERO HIJO DE "AMIGO" LO LLEVO YO AQUÍ DENTRO...


ÉL ES EL ÚNICO...


...


¿QUIÉN LO HIZO?


¿QUIÉN FUE?


YO LO SÉ.


PIO PIO
PIO PIOOO


SEÑOR.


¡OIGA, SEÑOR!
HM...


HMMM... ¿QUÉ PA-SSSA...?


¡¡DES-PIERTE, SEÑOR!!

10


ANDA... ¿ERES TÚ?
¡TIENE QUE ESCUCHAR-ME! ¡ESTO ES MUY FUERTE!


¡¡UNA MUJER SE ME HA APARECIDO EN SUEÑOS!!


YA, FIJO QUE HAS TENIDO OTRO DE ESOS SUEÑOS GUARROS.
FUAAAAAAAHHH
SUELE PASAR, CHICO. ES LO QUE TIENE LA PREADO-LESCEN-CIA...


¡¡QUE NO ES ESO, JOLINES!!
LA MUJER SE LLAMABA KANNA...




¿QUÉ HAS DI-CHO...?
ESTABA BASTANTE BUENA, DE HECHO. SE PARECÍA A JUN MAYU-ZUMI O A KYÔKO YO-SHIZAWA...


¡¡ESO ME DA IGUAL!! ¿¡HAS DICHO KANNA!? ¿¡LA KANNA QUE YO CONOZCO!?
¿¡Y YO QUÉ SÉ QUIÉN ES LA KANNA QUE CONOCE USTED!?

11


LO QUE SÍ SÉ ES QUE SE ME HA APARECIDO EN SUEÑOS.
Y ME HA DICHO QUE AVISARA A "TÍO KENJI".




EL KENJI CON GAFAS DE SOL Y PERILLA ES USTED, ¿NO?
¿QUÉ...?

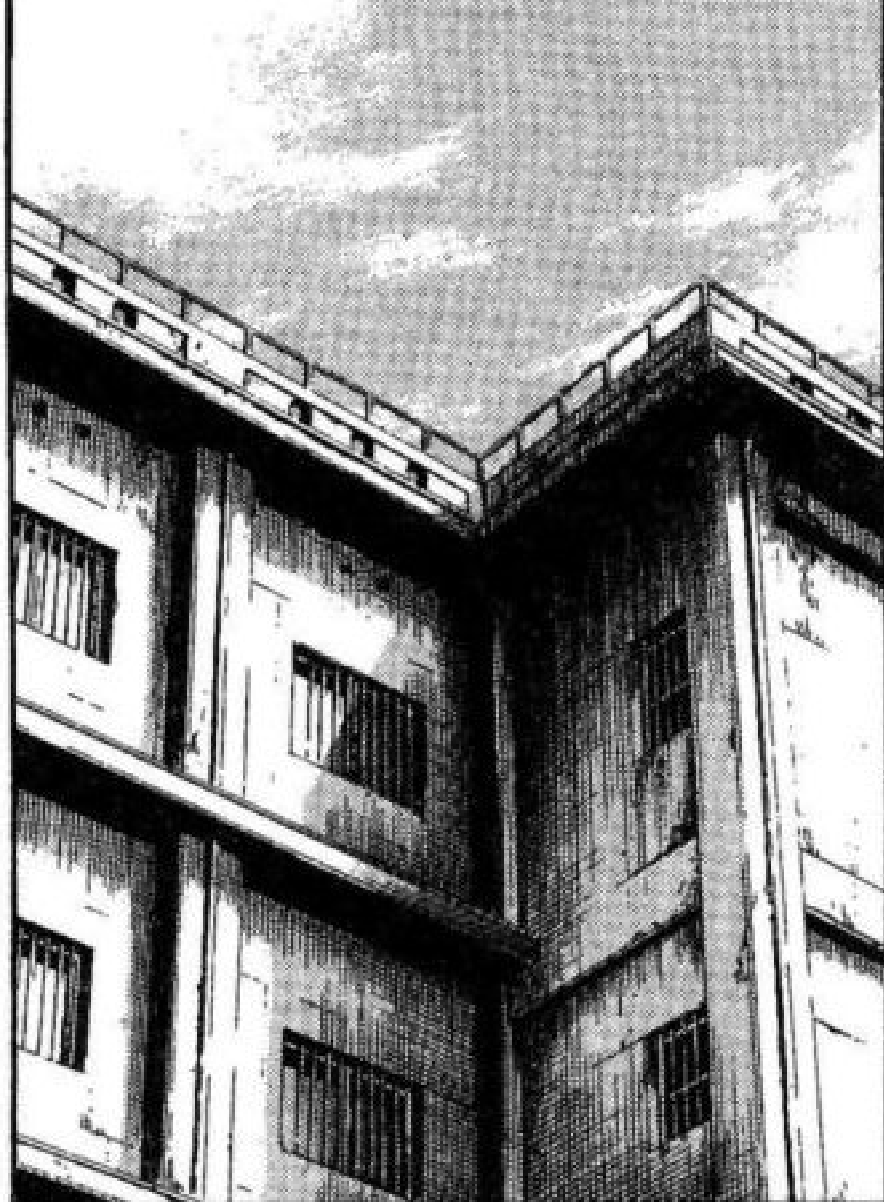

¿¡¡QUÉ DEMONIOS TE HA DICHO KANNA!!?
!!


PUES... QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES"...



12


DENTRO DE LA BASE SECRETA...




¿EL ASESINO...?
¿...FUE UN ESBIRRO DE "AMIGO"?




TODAVÍA HAY GENTE QUE CREE EN LAS ENSEÑANZAS DE "AMIGO" Y LO DEFIENDE A MUERTE.


¿DEFIENDE EL QUÉ...?


EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES".


¡¡...!!


SI SE PONE EN MARCHA, ESTA VEZ SÍ QUE SERÁ EL FIN DEL MUNDO.
¿Y QUÉ CREES TÚ QUE HARÁN ELLOS SI ESO OCURRE?


PRETEN-
DEN HUIR A
MARTE EN UN
COHETE.


...
LES FALTA
UN TORNILLO.
ESE COHETE
NI VUELA NI
NADA...


¿DÓNDE ESTÁ
EL CONTROL
REMOTO DE
LA "BOMBA DE
ANTIPROTO-
NES"?


NO
LO SÉ.


LO QUE
SÍ SÉ ES
QUE QUIEREN
MATARME.

14


A MÍ
Y A MI
HIJO.




LA HE
VISTO
DESDE
ESTA
VENTANA.




EN EL OTRO EDIFICIO...




¿A QUIÉN?


ESTOY SEGURA DE QUE ERA ELLA... IBA VESTIDA DE ENFERMERA, PERO ESTOY CONVEN-CIDA...
...DE QUE ME MIRABA...



16








CHAK
YUKIJI SETOGUCHI. ¡¡ACABAMOS DE RECIBIR UN MENSAJE DEL CUARTEL GENERAL!!


¿CU... CUÁL?


¡¡SUS COMPAÑEROS HAN TOMADO REHENES EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO Y EN PLENA CALLE!!
¡¡DEBE AYUDARNOS A CONVENCERLES PARA QUE SE RINDAN!!


¿QUE HAN HECHO QUÉ...?




ZRAS


ZRAS


CRIIIIIII
CRIIIRII


AHORA QUE LO PIENSO, EL OTRO DÍA...
...YOSHITSUNE DIJO QUE LE PARECÍA QUE ALGUIEN HABÍA ENTRADO EN LA BASE...



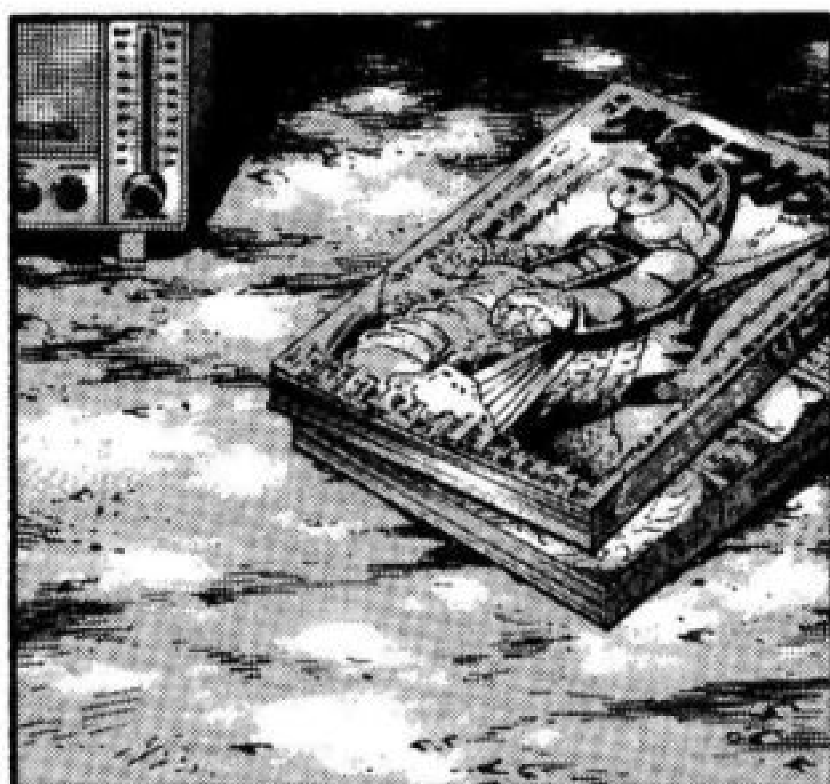




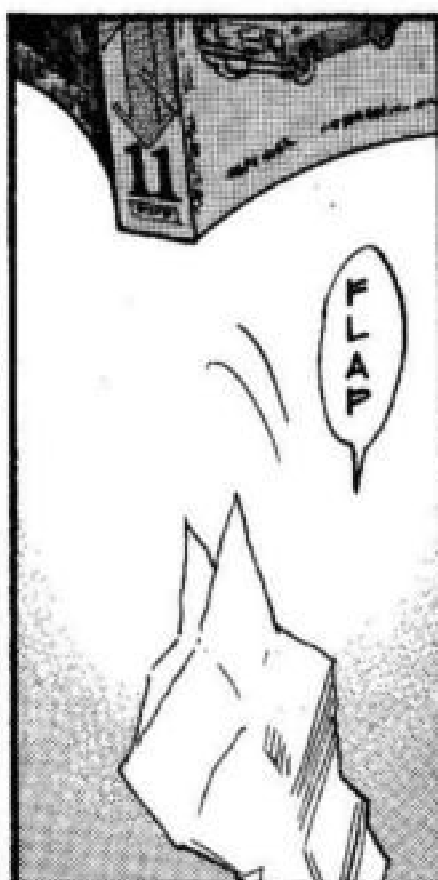










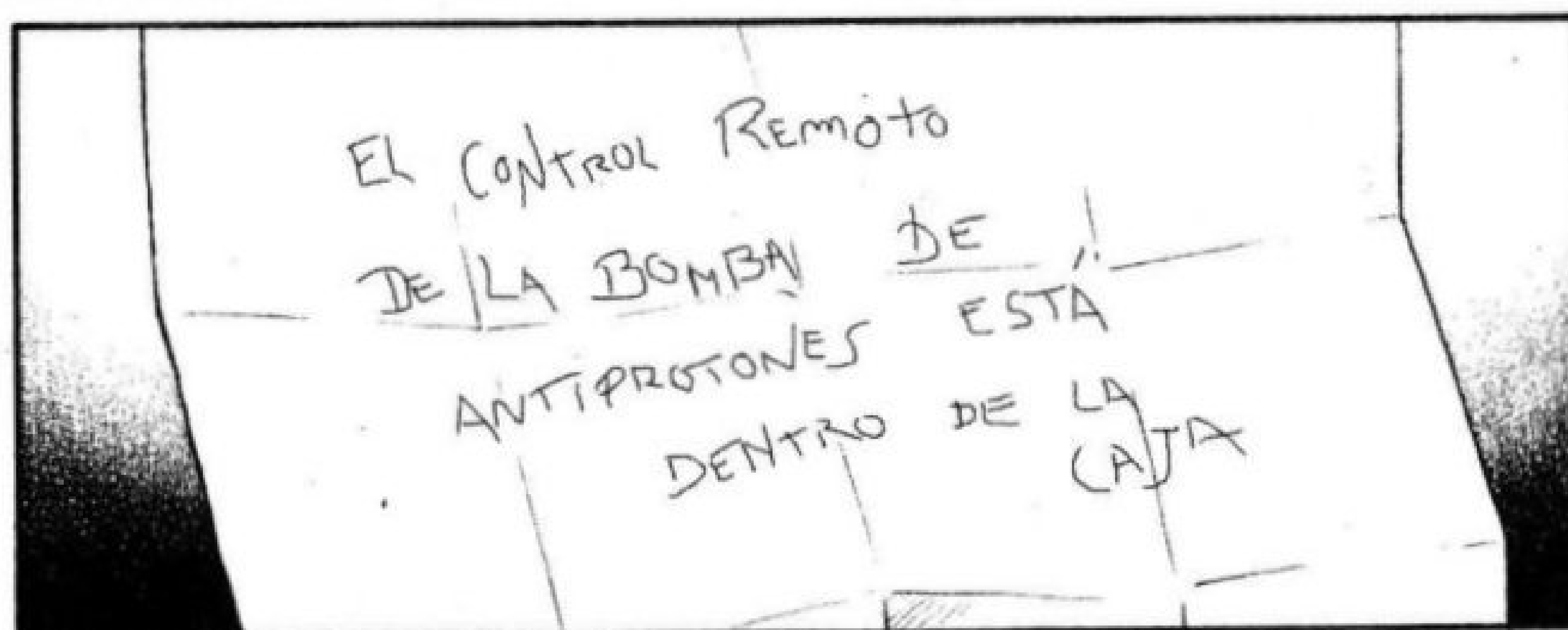




*N DEL T: *MUYONOSUKE* (DE TAKAO SAITŌ) Y *HORAFUKI DONDON* (DE GEORGE AKIYAMA) SON CÓMICS PUBLICADOS EN LA REVISTA *SHŌNEN MAGAZINE* A FINALES DE LOS AÑOS 60.


¿HA EN-
CONTRADO
ALGO?

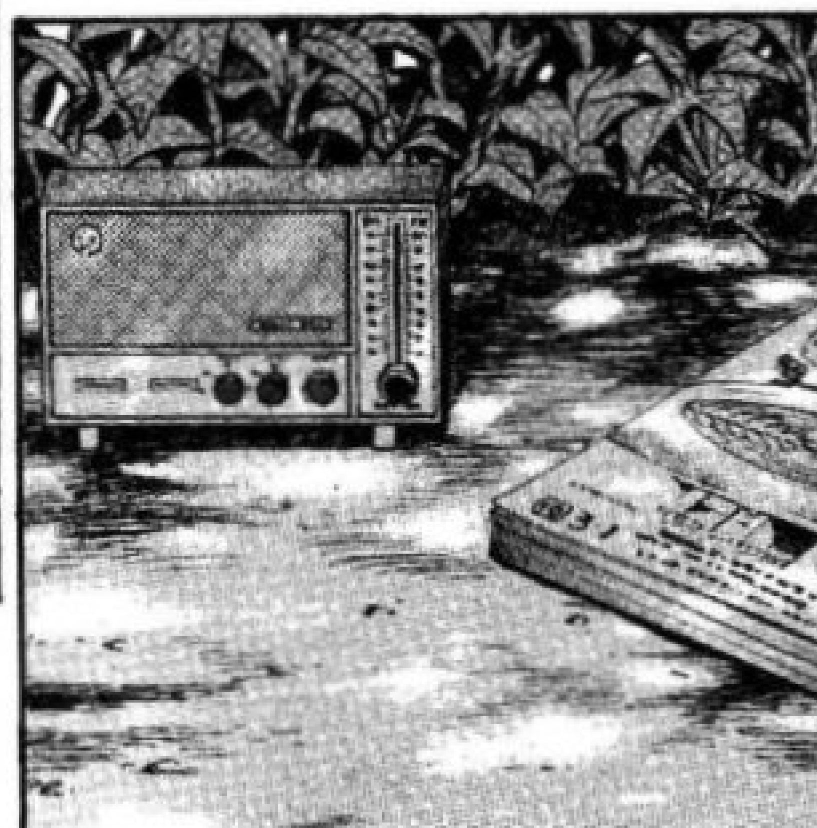



EL CONTROL REMOTO
DE LA BOMBA DE
ANTIPROTONES ESTÁ
DENTRO DE LA
CAJA


¿DENTRO DE LA CAJA...?


AQUÍ NO HAY NINGUNA CAJA.


OYE, ¿TÚ SABES DÓNDE HAY UNA CAJA POR AQUÍ?






¡EH! ¿¡ME OYES!?
¿¡DÓNDE ESTÁ LA CAJA!?


¡EH...!


¡¡UAH!!



¿¡¡DÓNDE ESTOOOOY!!?






¡¡LLEVAD-ME ALLÍ!!
¡¡ENTEN-DIDO!!


TAKA-SU...
ESTÁS TEMBLAN-DO...




DE ACUER-DO.
INTENTARÉ HABLAR CON ELLOS PARA QUE TE TRAS-LADEN A OTRO LUGAR.


DIME QUIÉN FUE.


LA HIJA...


¿LA HIJA DE QUIÉN...?

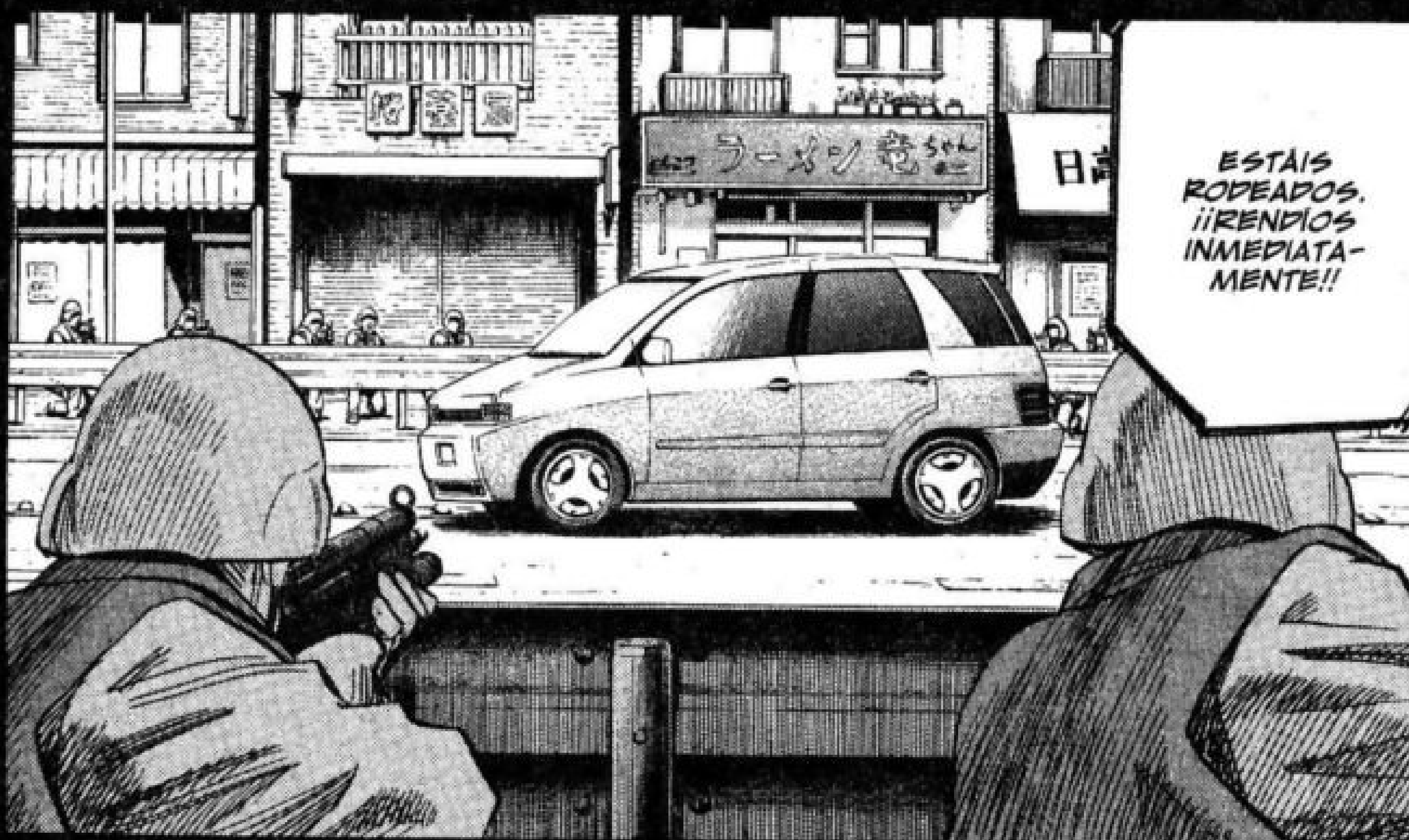


24




TAP
TAP


TAP
CHAK
TAP
CHAK


ラーメン竜
ESTÁIS RODEADOS. ¡¡RENDÍOS INMEDIATAMENTE!!


UN
ENSEGUIDA LLEGARÁ UNA NEGOCIADORA PARA ESCUCHAR VUESTRAS EXIGENCIAS.


¿¡EXIGENCIAS...!? ¿¡UNA NEGOCIADORA!?


¡¡NUESTRA ÚNICA PETICIÓN ES VER A KENJI!!
¡¡NO NOS LO PONGÁIS DIFÍCIL!!


¿¡ACASO PENSÁIS LOS CASCOS AZULES QUE NOSOTROS SOMOS ENEMIGOS!?


POR SUPUESTO.


"AMIGO" SE RIÓ EN LA CARA DEL MUNDO ENTERO.
Y VOSOTROS TENÉIS ALGO QUE VER EN ESTE ASUNTO. TAMBIÉN SOSPECHAMOS DE KENJI, NO OS CREÁIS QUE NO. Y, MÁS QUE NADIE...


...DE ESTA HIJA DEL DIABLO.


¡¡NO LA LLAMES ASÍ!!


UUUH...


HE CONTACTADO...
¿QUE HAS HECHO QUÉ...?


AQUEL NIÑO... HA RESPONDIDO A MI LLAMADA...


¿AQUEL NIÑO...?


BAH, ¿YA HAS TERMINADO TU CEREMONIA DIABÓLICA?


¡¡BASTA!!
¡¡ELLA SE ESTÁ JUGANDO LA VIDA PARA SALVAR EL MUNDO!!


¡¡KANNA ESTÁ INTENTANDO TRANSMITIRLE A KENJI ALGO MUY IMPORTANTE!!


POR CIERTO, ¿VERDAD QUE EL ESLOGAN DE "AMIGO"...?
¿...ERA "SALVAR EL MUNDO"?


¡MIRA QUE ERES DURO DE MOLLERA, HIJO DE...!
¿¡EH ...!?


¿QUÉ TE PASA, KAN-NA...?


¿QUIÉN ERES...?
?




¿QUIÉN ERES TÚ...?



4


ALGUIEN ME ESTÁ LLAMANDO, PERO...


¿QUIÉN ES...?



5

¿DÓNDE ESTOY...?

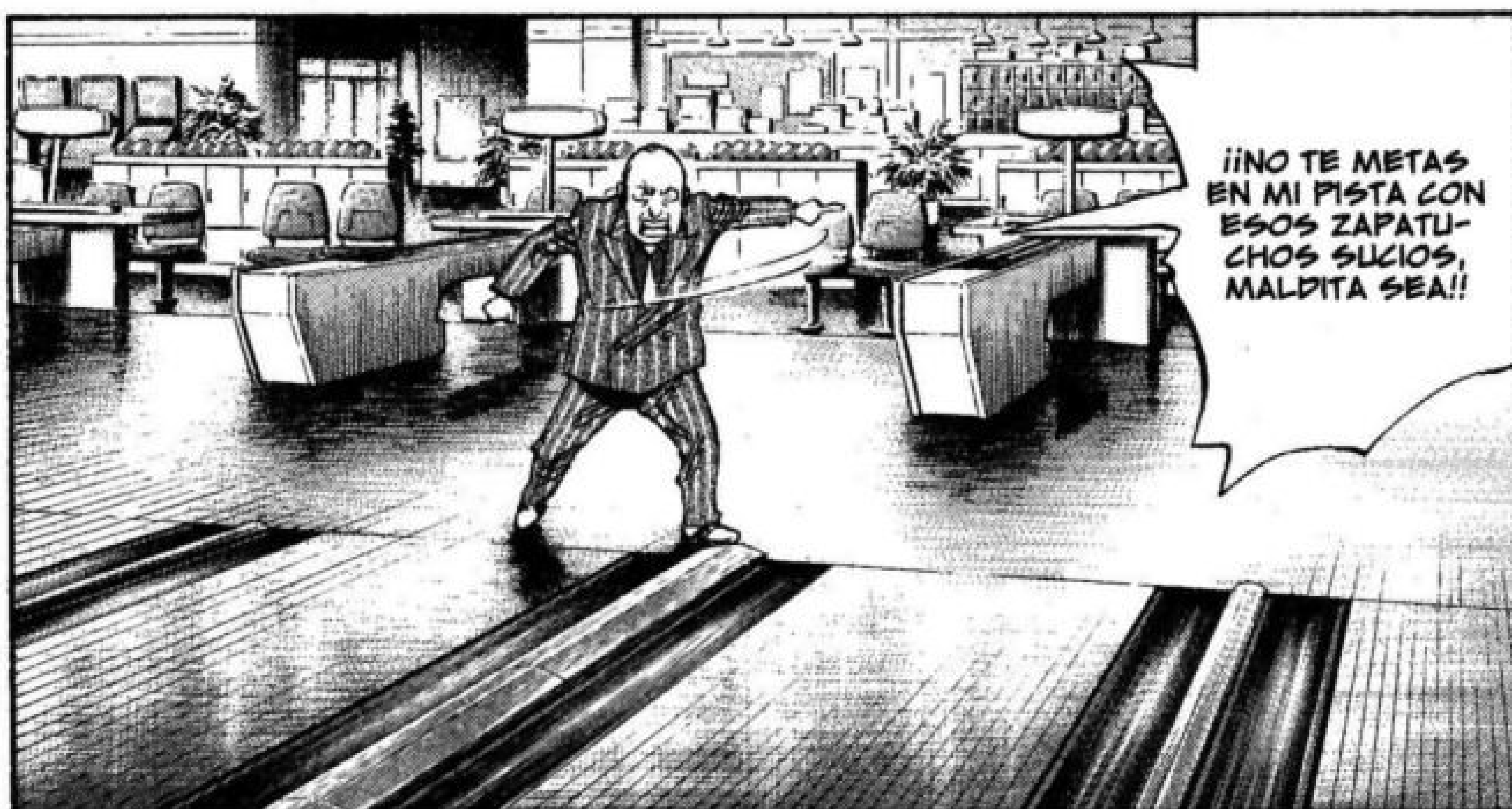
10

11 12

CAPÍTULO 3
ADIÓS, MANJÔME


AH...
PERO SI ES...

¡¡PERO BUENOOOOO!!

¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACES ENCIMA DE LA PISTA!?

¡¡NO TE METAS EN MI PISTA CON ESOS ZAPATUCHOS SUCIOS, MALDITA SEA!!
6

¡¡HE VOLCADO ABSOLUTAMENTE TODOS MIS SUEÑOS EN ESTA BOLERA!!
¡¡ES MI LUGAR SAGRADO, NO TIENES DERECHO A ENSUCIARLO!!

ES DIOS...


¿BOLERA...?
O SEA, QUE HE SALTADO UN AÑO PORQUE SÍ...


EN ESTE AGUJERO...


¡YA ESTÁ BIEN! ¡¡VEN CONMIGO, MALDITO VAGABUNDO!!
¡¡UAAAAH!!


¡¡OIGA, DIOS!!
¿¡QUÉ DICES, HOMBRE!? ¡NO ME LLAMES ASÍ!


¿¡HA VISTO UNA CAJA POR AQUÍ!?
¿UNA CAJA, QUIERES...?


...


¿QU... QUIÉN ERES TÚ? ERES PÁJARO DE MAL AGÜERO, DE ESO ESTOY SEGURO.
USTED NUNCA DEFRAUDA, DIOS. QUÉ AGUDO LLEGA A SER...


¡MALDITA SEA! ¿DÓNDE ESTARÁ LA DICHOSA CAJA...?




PIIUUUNG PAAUNG PIIING
PIIING PIIING
PINBO


PIIUUUNG PIIING
PIIING


MON...


¡QUÉ GANAS TENÍA DE VERTE, MON!
¡¡UAAAAGH!!


OYE, MON.
¿PERO QUÉ HACE? ¡SUÉLTEME, QUE ME DA GRIMA!


¿SABES DÓNDE ESTÁ LA CAJA?


KEN-JIIIII.
ANDA. CUÁNTO TIEMPO, SEÑOR.


¿Y YO QUÉ SÉ...?
AH...




LA CA...


LLEVÁBAMOS COMO UN AÑO SIN VERLE. ¿CÓMO VA TODO?
¡¡ESTOY BUSCANDO LA CAJA!!


¡¡VENID CONMIGO!!
¡¡QUE NOS SECUES-TRAAAAAAA!!


¡PUES CLA-RO...!


CRIIIIIII
RIIIIII


¿¡DÓNDE LA ENTERRASTEIS!?


¿EH ...?


¡¡ENTERRASTEIS UNA CAJA DE HOJALATA POR AQUÍ, ¿SÍ O SÍ?!!

10


¿EH? ¿QUIERE QUE LA DESENTERREMOS YA?
¡PERO SI ERA NUESTRO SECRETO!


¡¡COMO NO ME LO DIGÁIS, OS PEGO UN DEDAZO QUE OS VAIS A ENTERAR!!


¡¡...!!




¡AAAAHHHH!


TAK
CLAK
¿¡QUE DEMONIOS HACES AHO-RA!? ¡¡ESTE TERRENO ES MÍO!!


¡¡BASTA YA, VAGABUNDO DE MIERDA!!
TAK
TAK


AH...

11

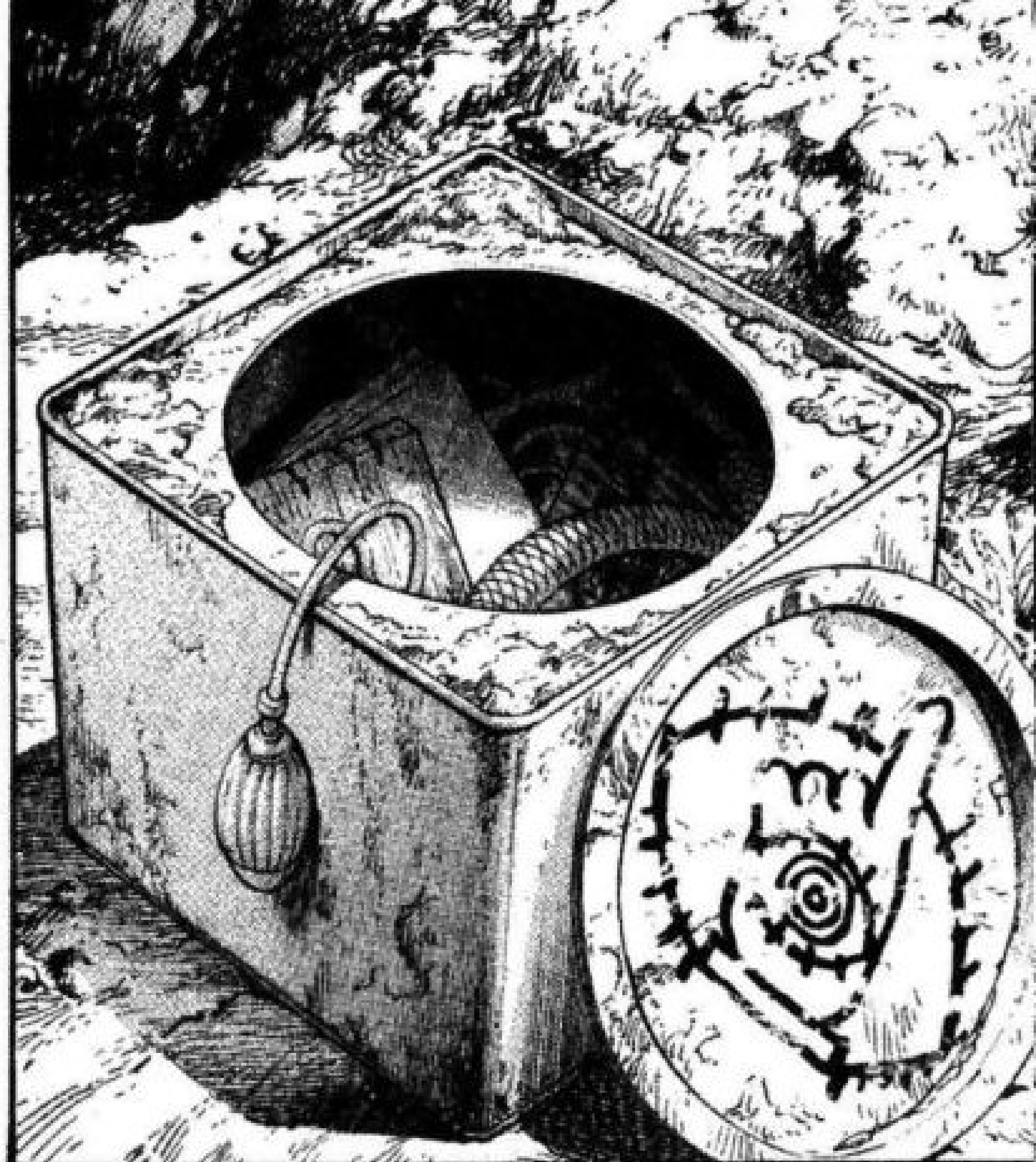



¿QUE ES ESO...?


LA TEN-GO...


HABRÁ QUE VOLVER A ENTERRAR-LA.
JOOOO... A LA PORRA EL INVEN-TO...
¡¡NI HABLAR DEL PELU-QUÍN!!


PERO SI...




¿EH...? ¿QUÉ ES ESE CACHARRO? NO ME SUENA...
NI A MÍ... ¿QUIÉN LO HABRÁ METIDO AHÍ DENTRO?


CONTROL REMOTO

12


¡¡...!!









EN LA RECONSTRUCCIÓN DE NUESTRO BARRIO DE LOS AÑOS 60...


¡¡LA CHICA TAN GUAPA QUE SE TE APARECIÓ!!
AH... ES VERDAD, HACE COMO UN AÑO, LA VI EN SUEÑOS...


¡¡AVISA A KANNA!!
¿EH?


¡¡DUÉRMETE!! ¡CORRE, PONTE A DORMIR!
¿Y QUÉ MÁS?


EN SUE-ÑOS...

14


¿QUIERES QUE LO INTENTE YO...?


DÉJAME HACERLO.




DEJA QUE HAGA ALGO DECENTE POR UNA VEZ...

MANJŌME...

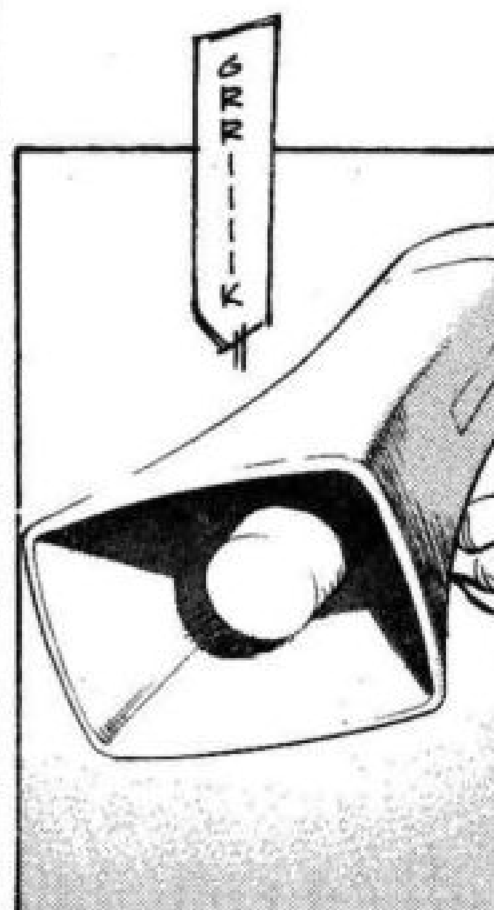

¿ME OYES, KANNA...?

PERO SI ERES UN FANTASMA...
KANNA...

¿PUEDES ESCUCHAR MI VOZ, KANNA...?

KANNA...

POR FAVOR, ESCÚCHAME...


GRRIIIIK

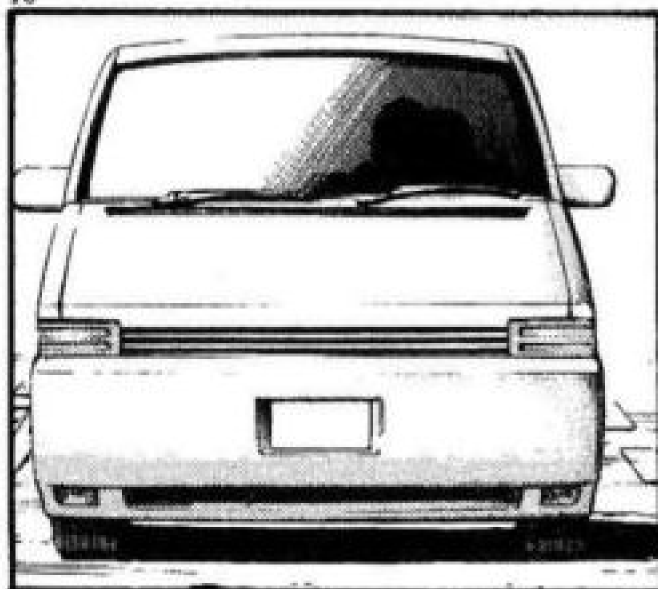

¿ME OYES, KANNA?

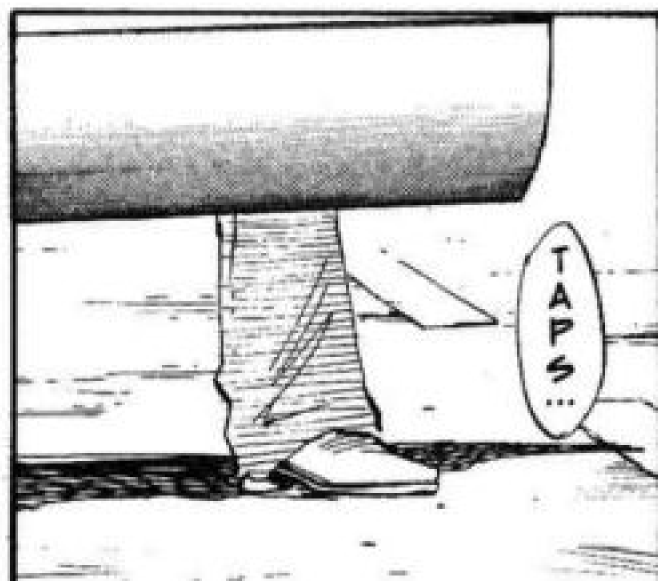

SOY YO, YUKIJI...
ESCÚCHAME BIEN. LA SITUACIÓN HA CAMBIADO.

16


TODAVÍA QUEDAN CREYENTES DE "AMIGO".


ES POSIBLE QUE SEAN ELLOS LOS QUE TIENEN EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES"...




TAPS...


TÍA YUKIJI, ¡NUESTRA SITUACIÓN TAMBIÉN HA CAMBIADO!

CHAK

¡¡YA SÉ DÓNDE ESTÁ EL CONTROL REMOTO!!

¡ACABO DE ESCUCHAR UNA VOZ EN MI CORAZÓN QUE ME HA INDICADO EL LUGAR!

¿QUÉ QUIERES DECIR...?
17

¿EH ...?

¡¡YUKIJI!! ¡¡LOS CASCOS AZULES NO ESTÁN DE NUESTRO LADO!!
¡¡NO CONFÍAN EN NOSOTROS!!

...

CHAK


¡¡DEJA QUE NOSOTROS NOS ENCARGUEMOS DE ESTO Y MARCHAOS...!!


CHAK


¡¡ENCÁRGATE TÚ DE KANNA, YUKIJI!! ¡CORRE!




TAP

18

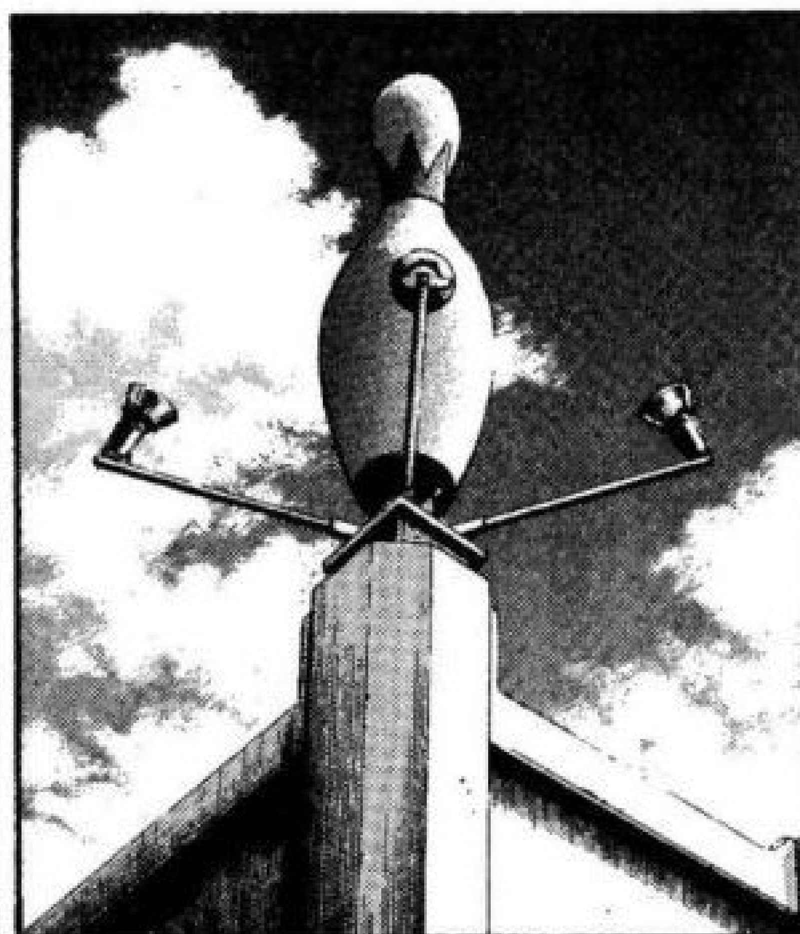

CHAK


¡NO OS MOVÁIS! ¡¡NI SE OS OCURRA!!




¿DÓNDE ESTÁ...?


EN EL BARRIO EN EL QUE VIVÍA TÍO KENJI... EN EL PARQUE TEMÁTICO.




YA SE LO HE DICHO...


¿EN SE-RIO...?

19


SÍ.


POR FIN LO HE CONSE-GUIDO...

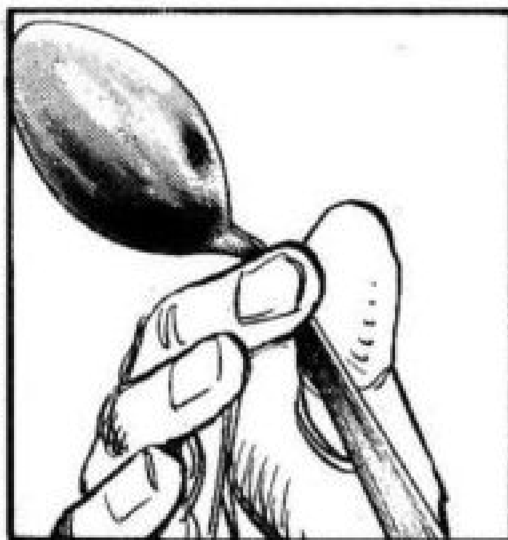

HE HECHO ALGO POR EL BIEN...
...DE LAS PERSONAS...


SÍ...




VAYA TIMO LO DE LAS CUCHARAS...


MENTÍ SABIENDO QUE NO SE PODÍAN DOBLAR...
SABIENDO PERFECTAMENTE QUE ALGO ASÍ NO SIRVE PARA NADA...






SE HA DOBLA-DO...

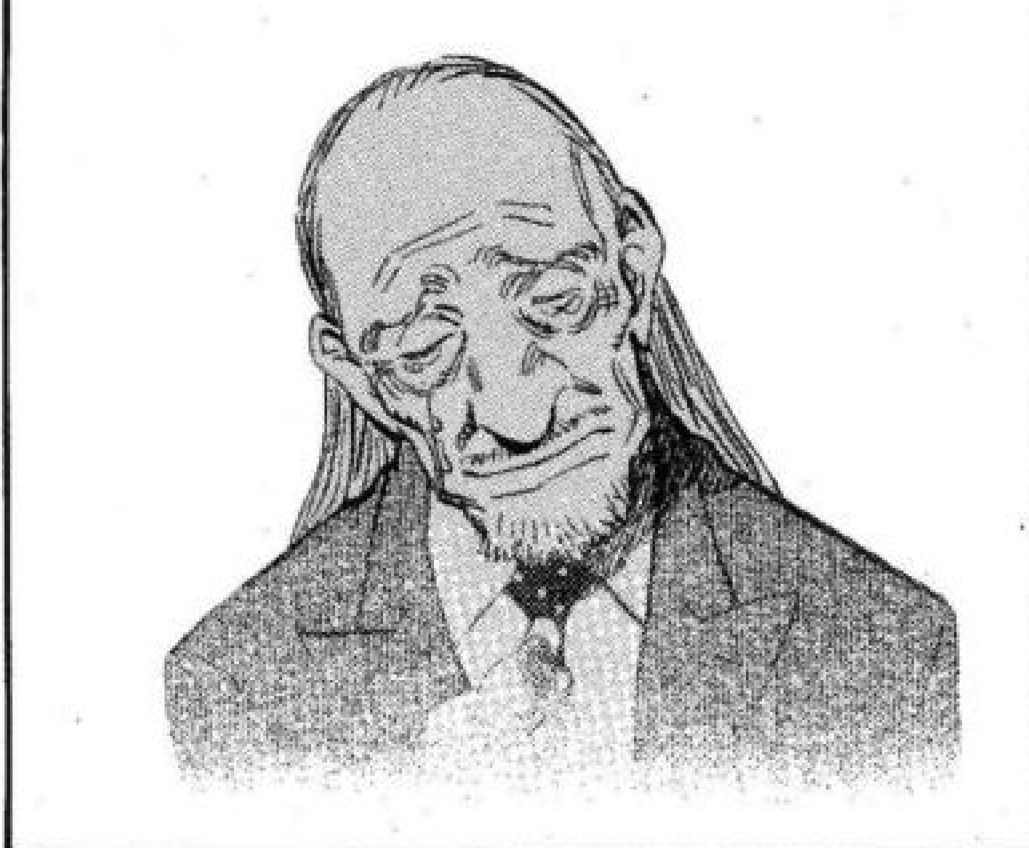

FÍJATE, ¡SE HA DOBLADO DE VER-DAD...!




¿SERÁ PORQUE HE HECHO ALGO BUE-NO...?


...




MAN-
JOME...




¿QUÉ HACES HABLANDO SOLO TODO EL RATO?

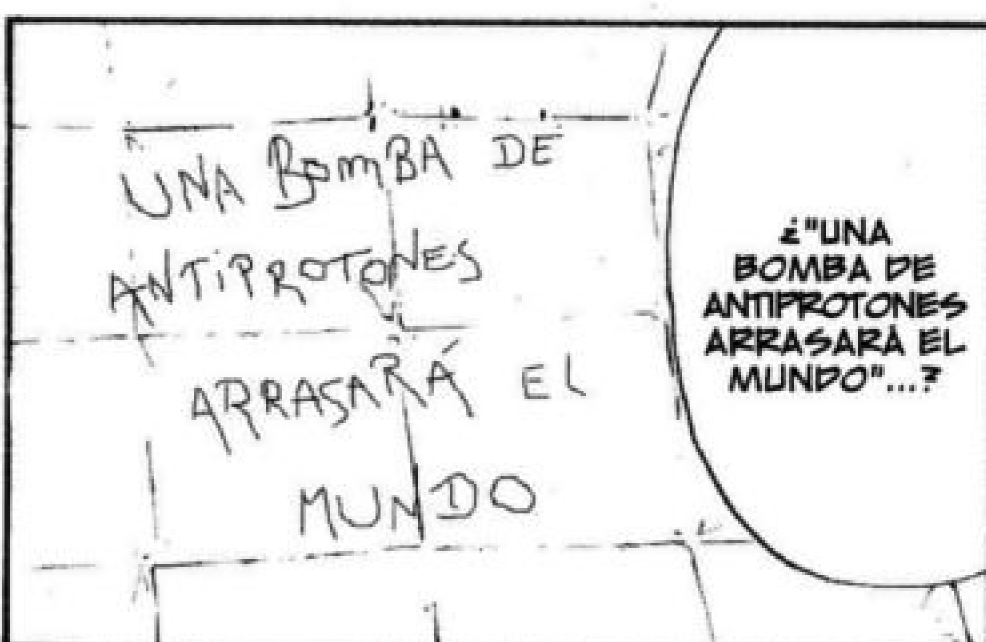
...

¿EH...? PUES... ¿VOSOTROS NO LE...?


AH, CLA-RO...
ERA UN FAN-TASMA...


ESCUCHA, ¿QUÉ ES ESTO?


¡EEEH! ¡¡NO FISGUES EN NUESTRO "LIBRO DE LAS PROFECÍAS"!!


UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARÁ EL MUNDO
¿"UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARÁ EL MUNDO"...?


¿EH...? PERO SI YO NUNCA ESCRIBÍ ESTO.


¿QUÉ PONE LUEGO...?


CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA
"CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA..."



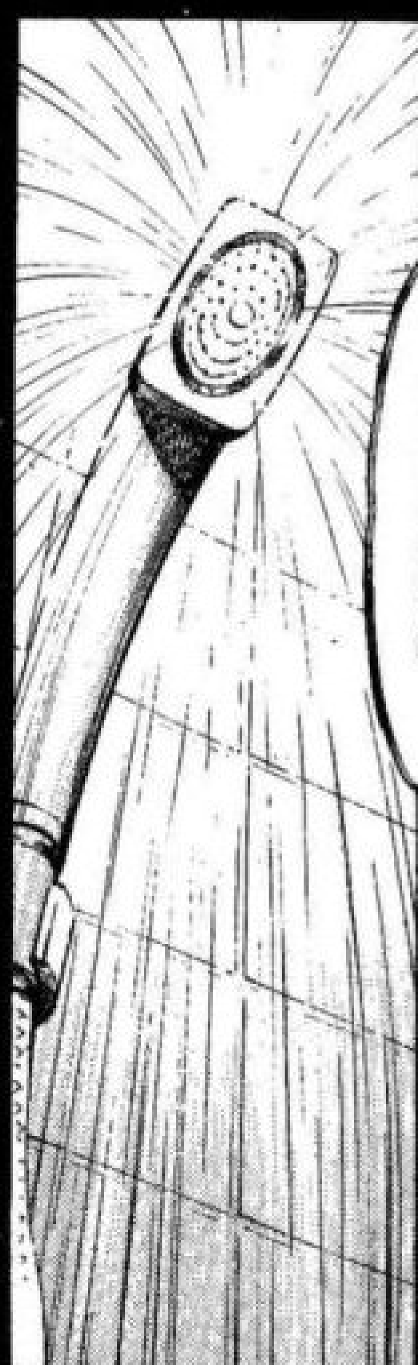






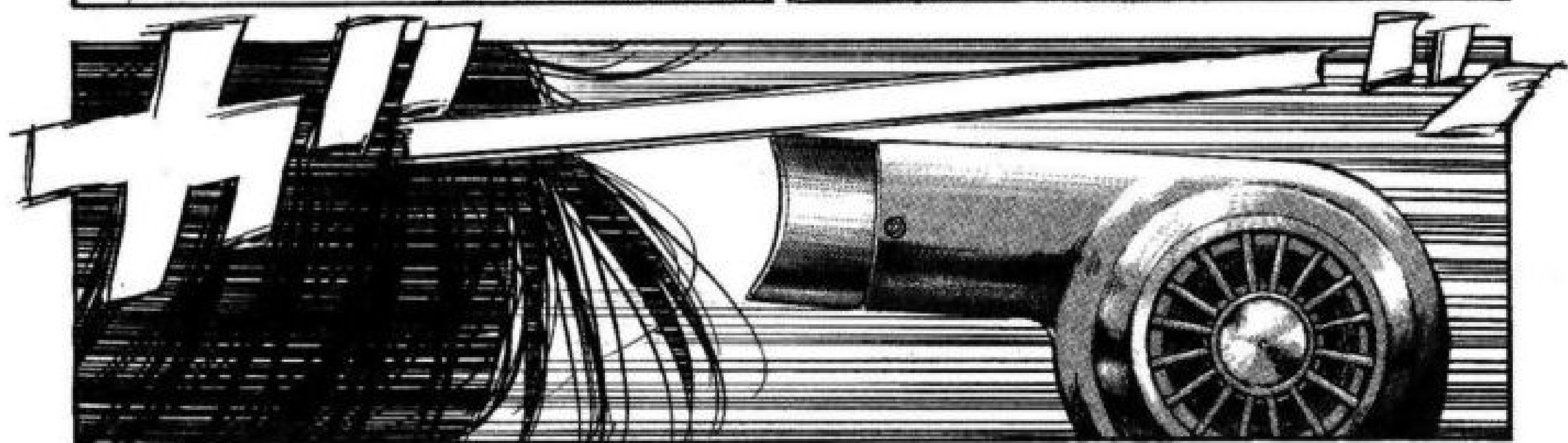
¡¡NI SE TE OCURRA IR, KANNA!!





SHAAAFFF

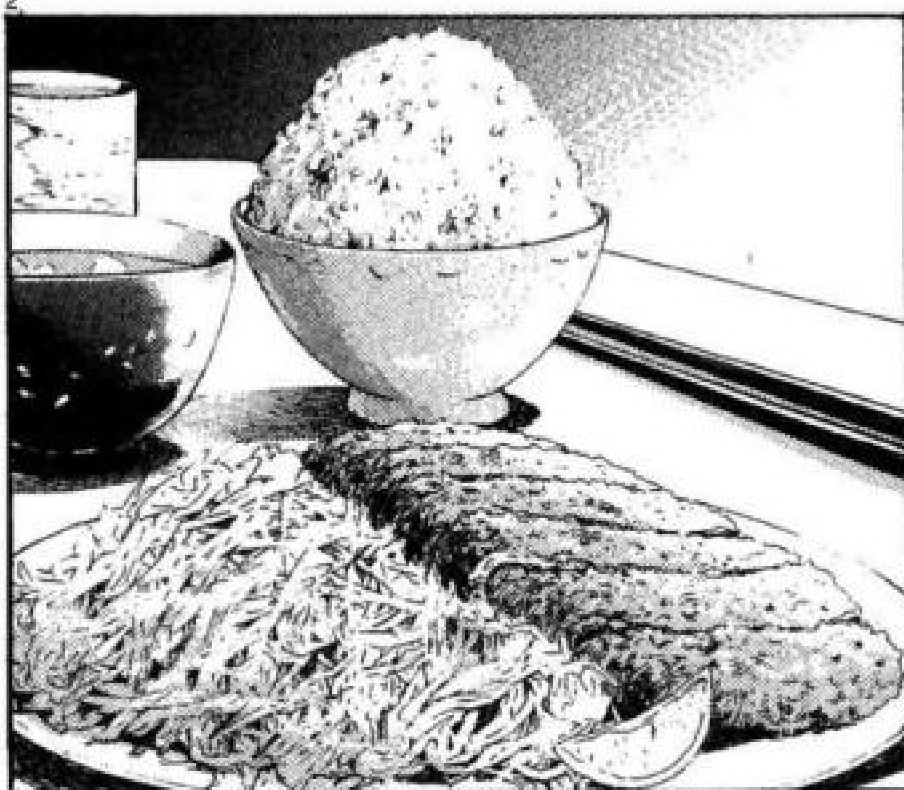
SSHAAAAFFF







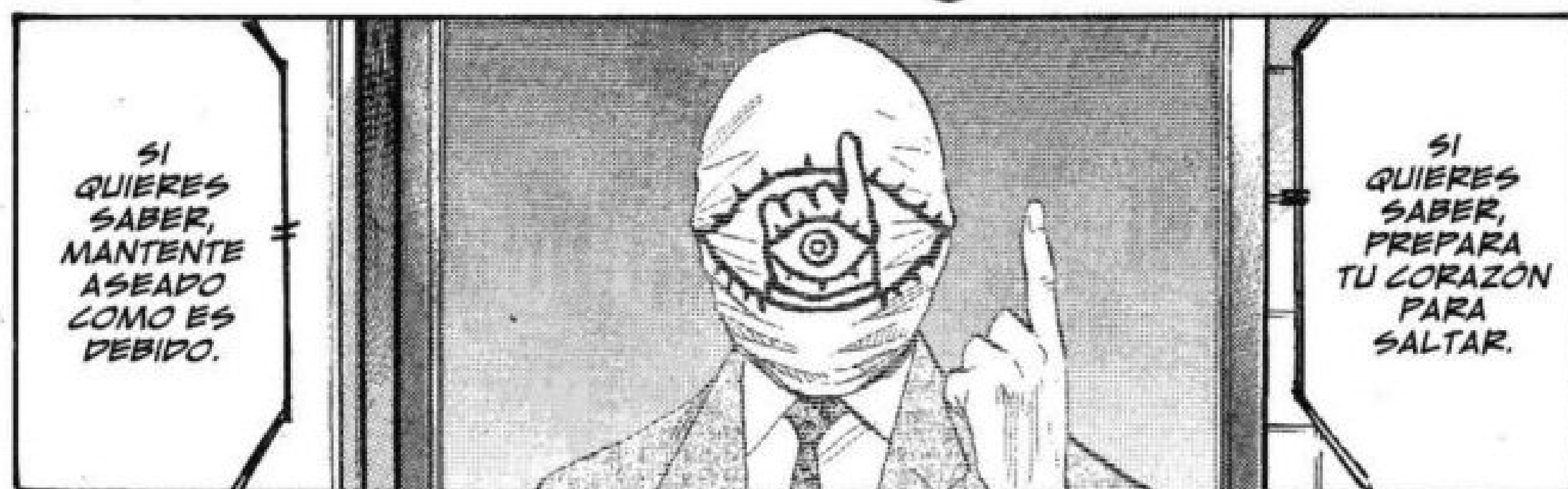
2









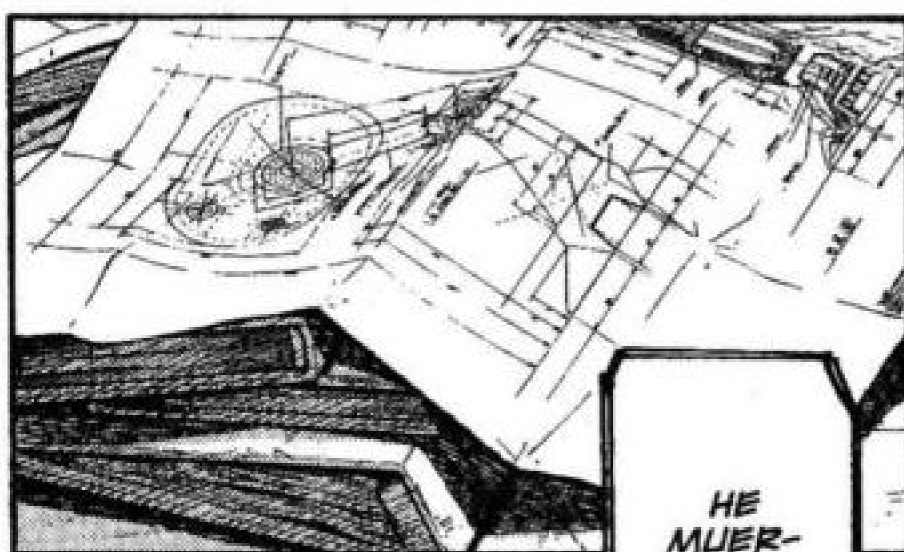


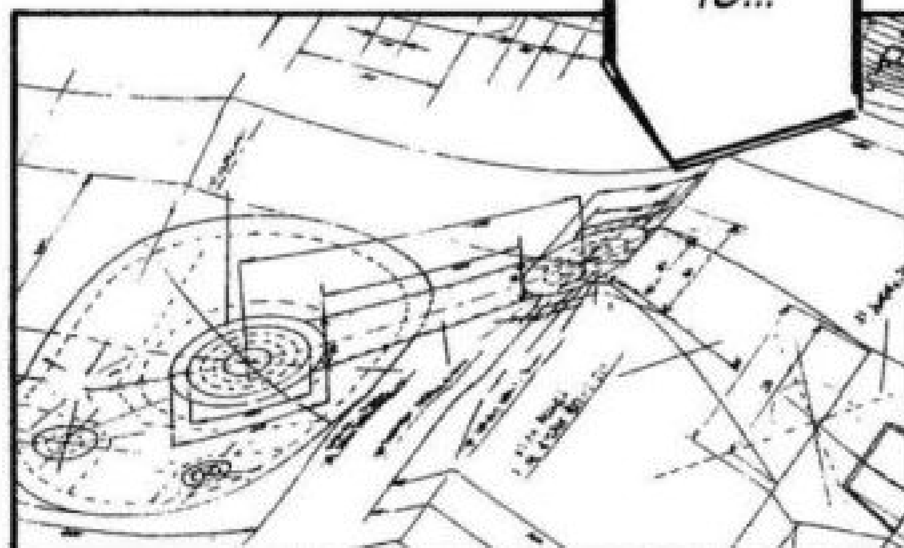




* TEORÍA ROBÓTICA PARA EL NUEVO SIGLO
YOSHIHIKO SHIKISHIMA



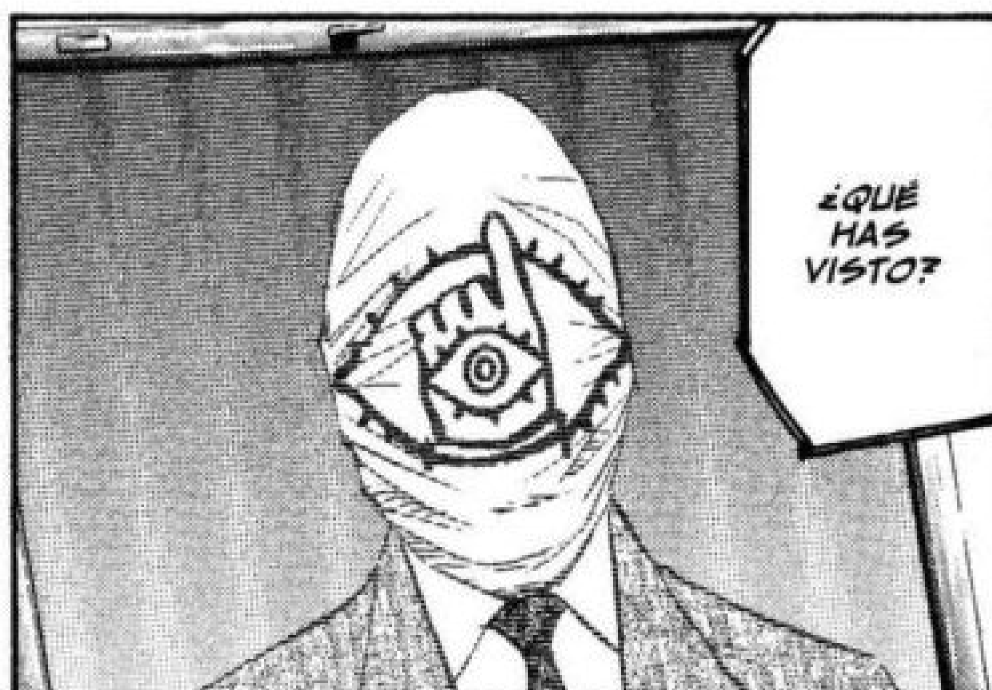








4



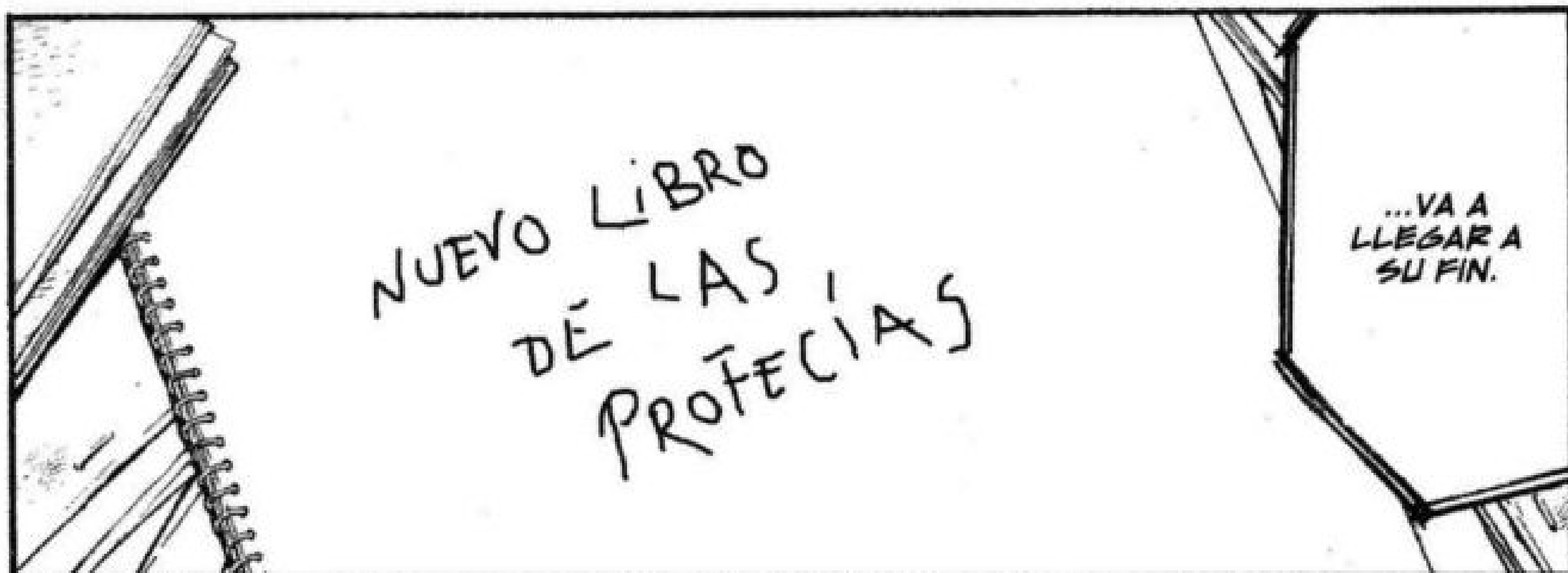


• MAJIN GARON (OSAMU TEZUKA) / SUPER JETTER 1 Y 2 (FUMIO HISAMATSU) / W3 (WONDER THREE) 1 Y 2 (OSAMU TEZUKA) / UNA LEYENDA LLAMADA IDEON (SHINSUKE NAKASHIMA, RYOICHI SAITO Y OSAMU NAGASHIMA)





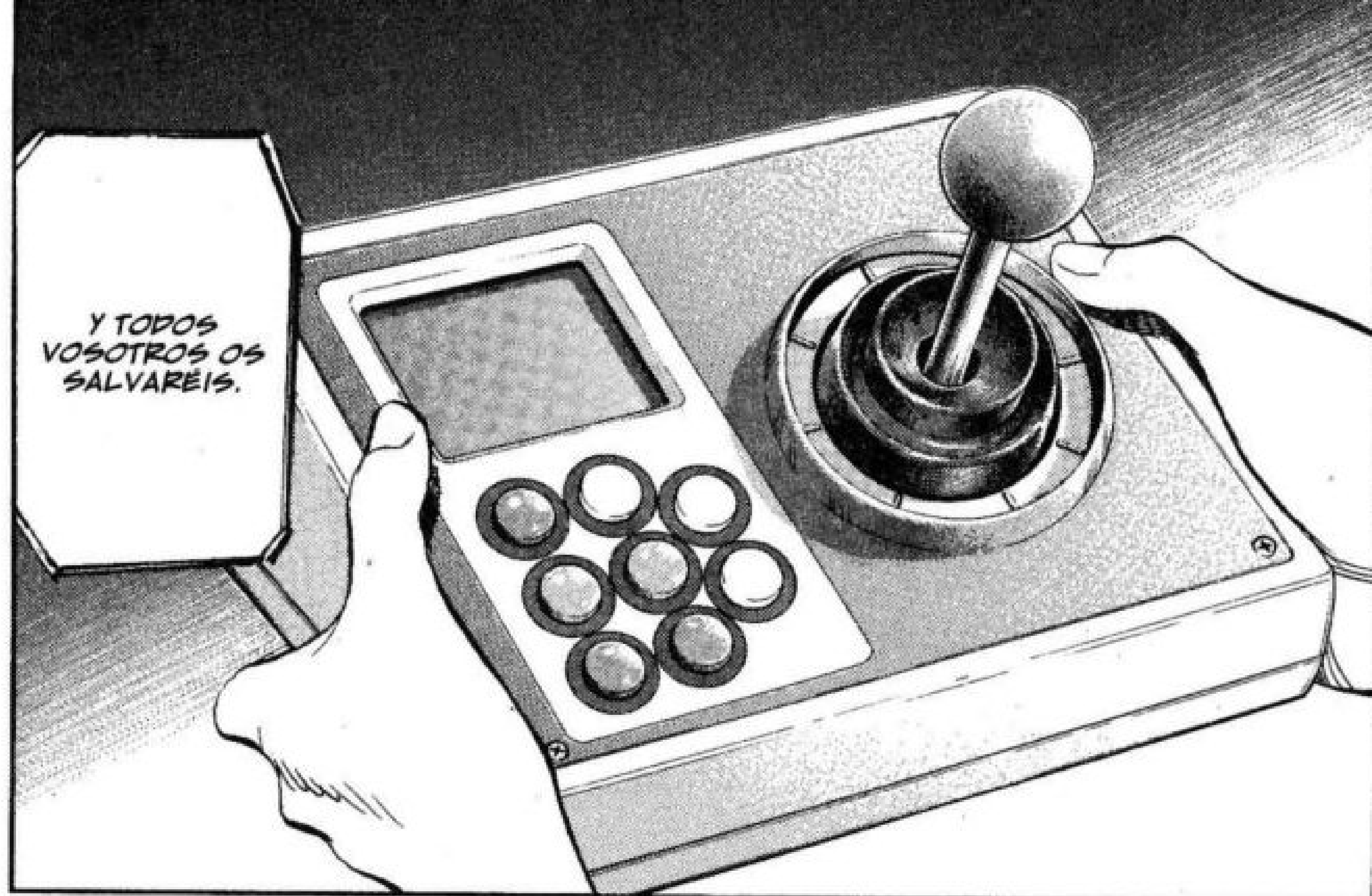


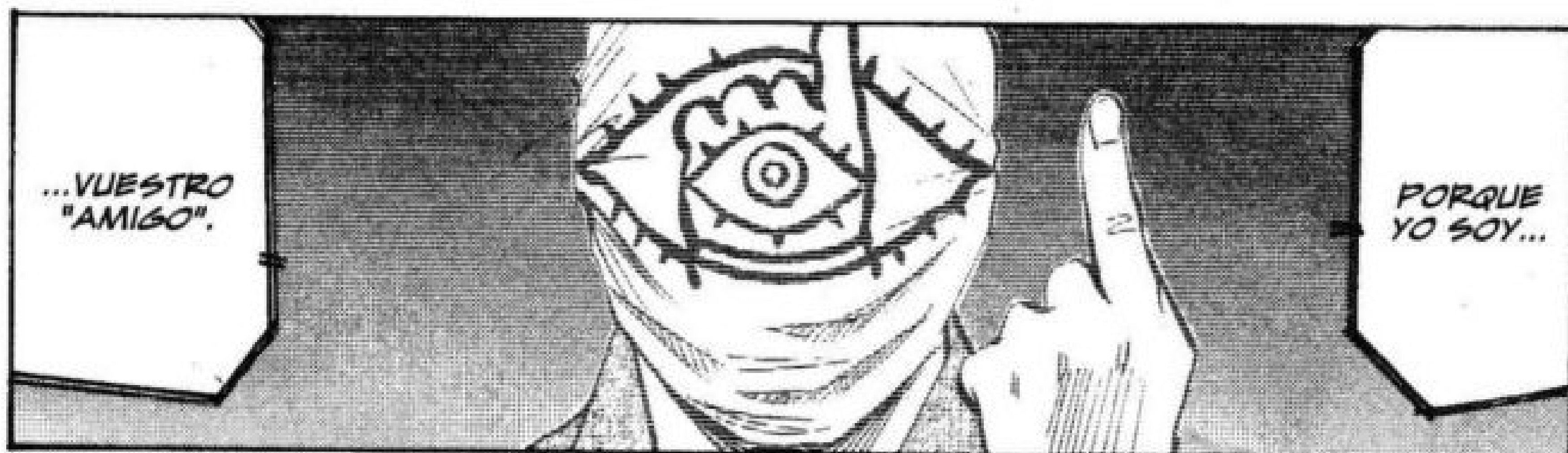




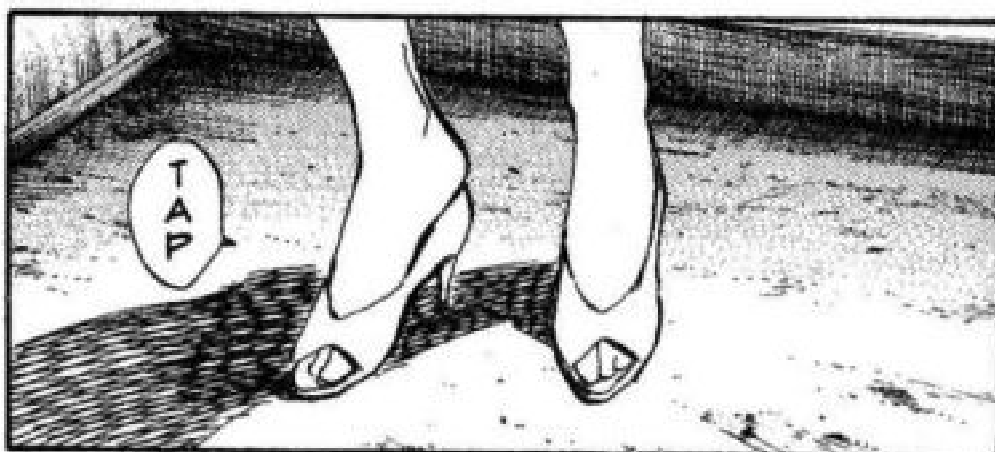


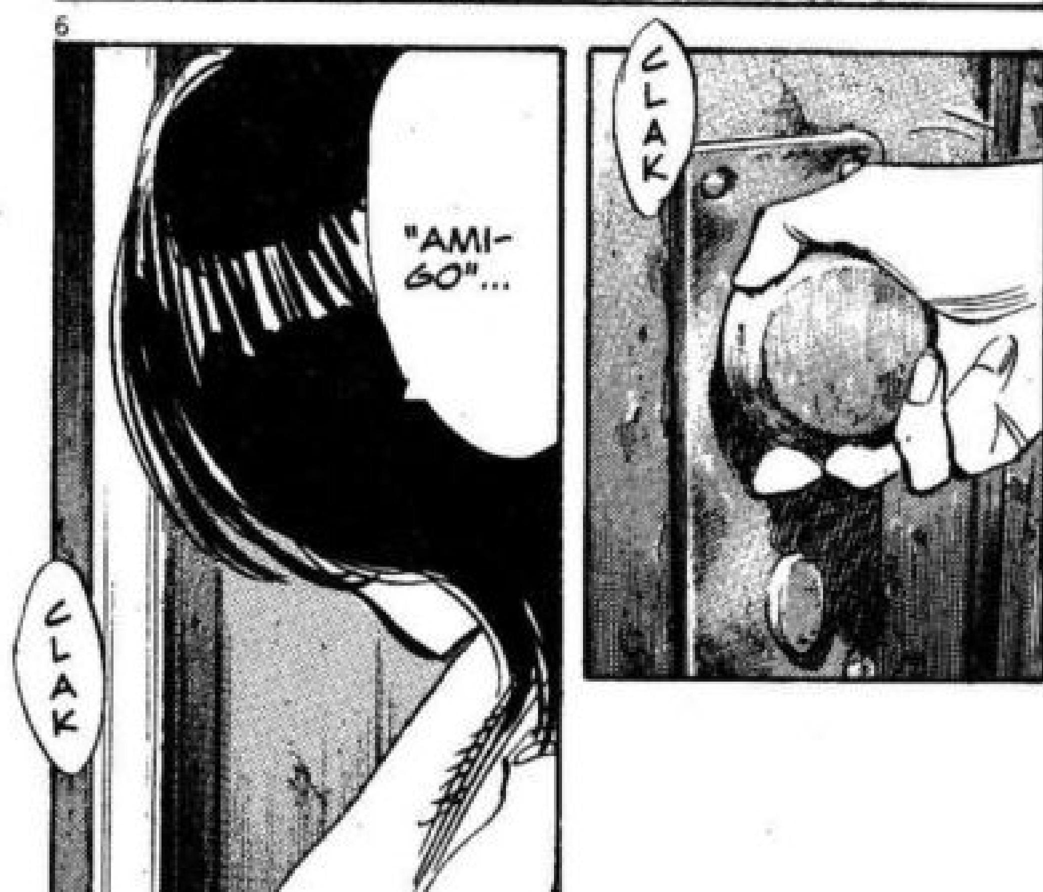
* MANUAL DEL INTERRUPTOR DEL EXPLOSIVO (ALTO SECRETO)
** LOS ANTIPROTONES CAMBIARÁN EL FUTURO (ALTO SECRETO)


Y TODOS VOSOTROS OS SALVARÉIS.


PORQUE YO SOY...
...VUESTRO "AMIGO".




TAP


CLAK
"AMI-GO"...
CLAK

ALLÁ VOY.

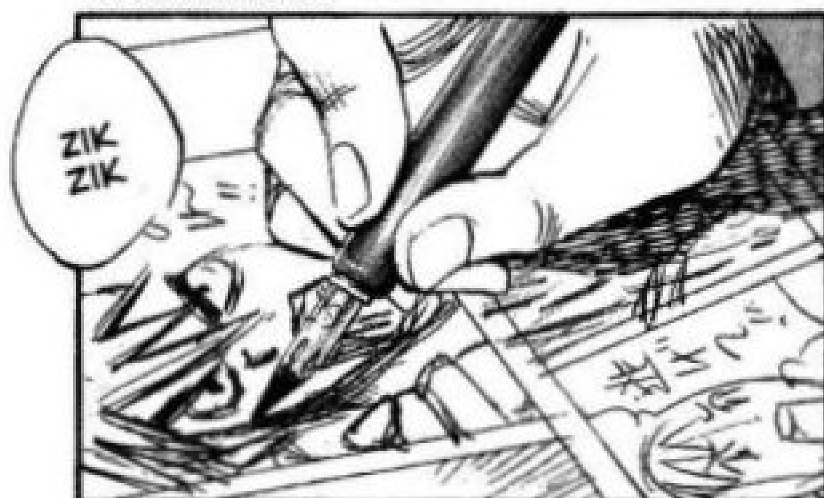
CAPÍTULO 4
EL INTERRUPTOR





• RESIDENCIA TOKIWA







8











9

HOMBRE, AHORA ESTÁN MUY OCUPADOS INTENTANDO RESTABLECER LA NORMALIDAD.

LA BASURA SUPONGO QUE SE LA LLEVARÁN LUEGO.


POR MUCHO QUE SEA BASURA, ESTÁ MIRANDO HACIA AQUÍ Y ME DA BASTANTE CANGUELO, LA VERDAD...


¡VENGA, KANEKO Y UJIKI! ¡¡DEJAD DE PENSAR EN ESO Y TRABAJEMOS EN EL FINAL!!


¡¡EL PROTAGONISTA SALVA EL MUNDO DEL PELIGRO!! ¿QUÉ HACE A CONTINUACIÓN?
¿TÚ QUÉ CREES, KAKUTA?

10


HMMMM.
ACABAR EN ESTE PUNTO RESULTARÍA MUY MANIDO... ESO SEGURO...


VALE, ¿PERO AL FINAL QUÉ LE PASA...?
...


¿Y SI SALE OTRO ENEMIGO NUEVO?
¡SÍ! COMO UN TERMINATOR O UN JASON.


¿LA PALMA?

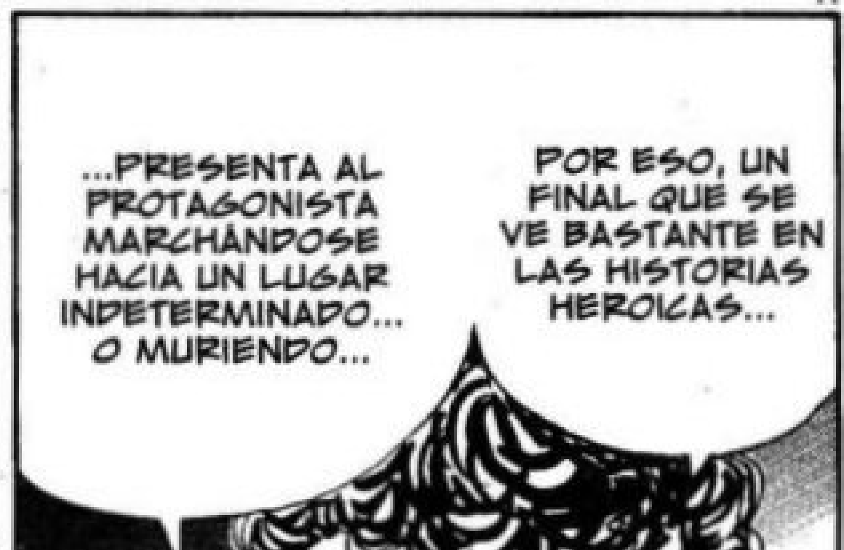

YO NO QUIERO MATARLO...




ES QUE UN HÉROE LO ES PRECISAMENTE EN EL MOMENTO EN EL QUE VENCE, ¿NO...?


ESE INSTANTE ES EL VERDADERO CLÍMAX. SI LUEGO SIGUE VIVO, EMPIEZA EL DECLIVE...

11


POR ESO, UN FINAL QUE SE VE BASTANTE EN LAS HISTORIAS HEROICAS...
...PRESENTA AL PROTAGONISTA MARCHÁNDOSE HACIA UN LUGAR INDETERMINADO... O MURIENDO...

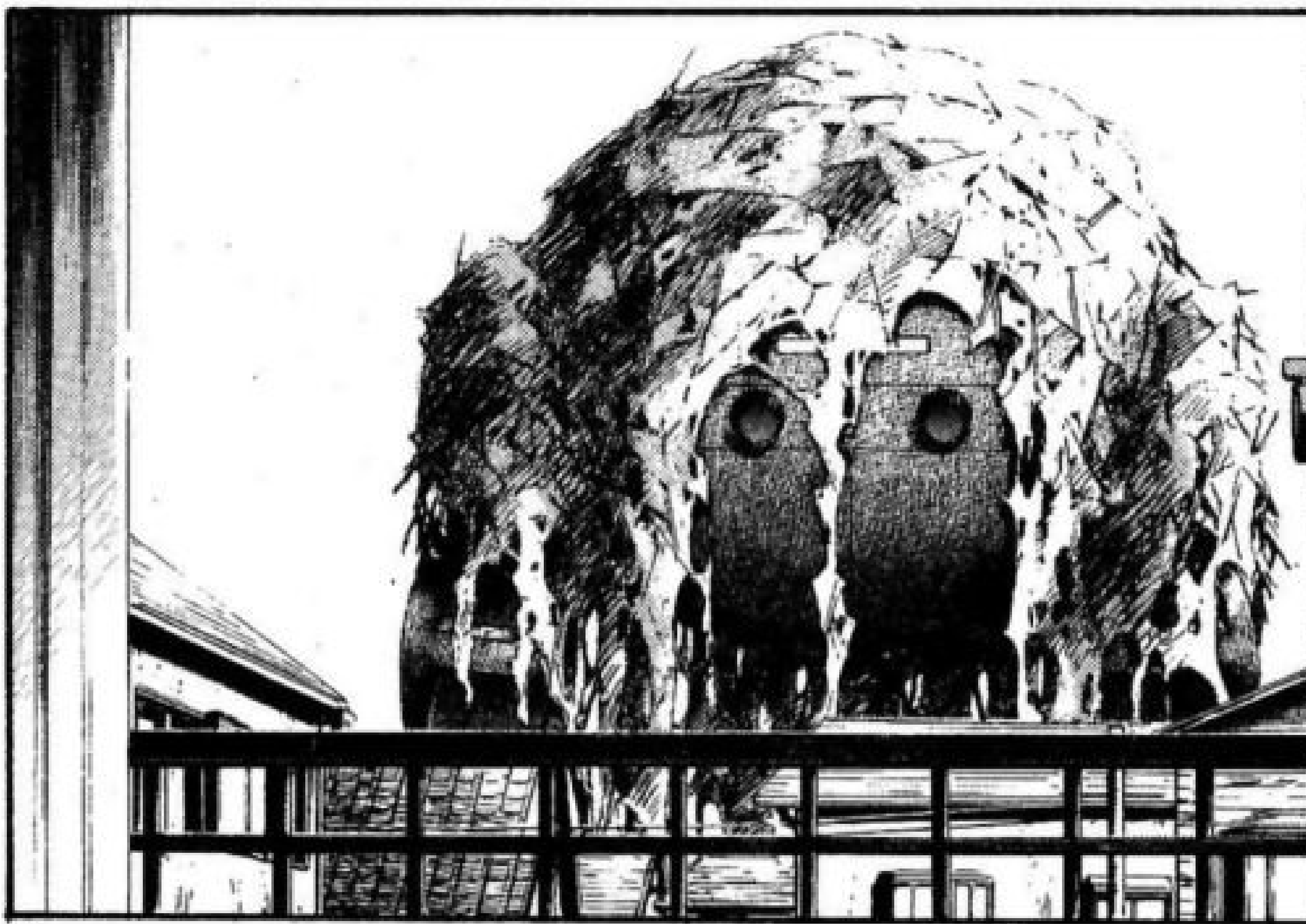

PUES ES BASTANTE TRISTE, LA VERDAD...




¡¡...!!


¿QUÉ PASA, UJIKI...?
N... NADA...


ES QUE, NO SÉ...


...ME HA DADO LA SENSACIÓN DE QUE SE MOVÍA...

12

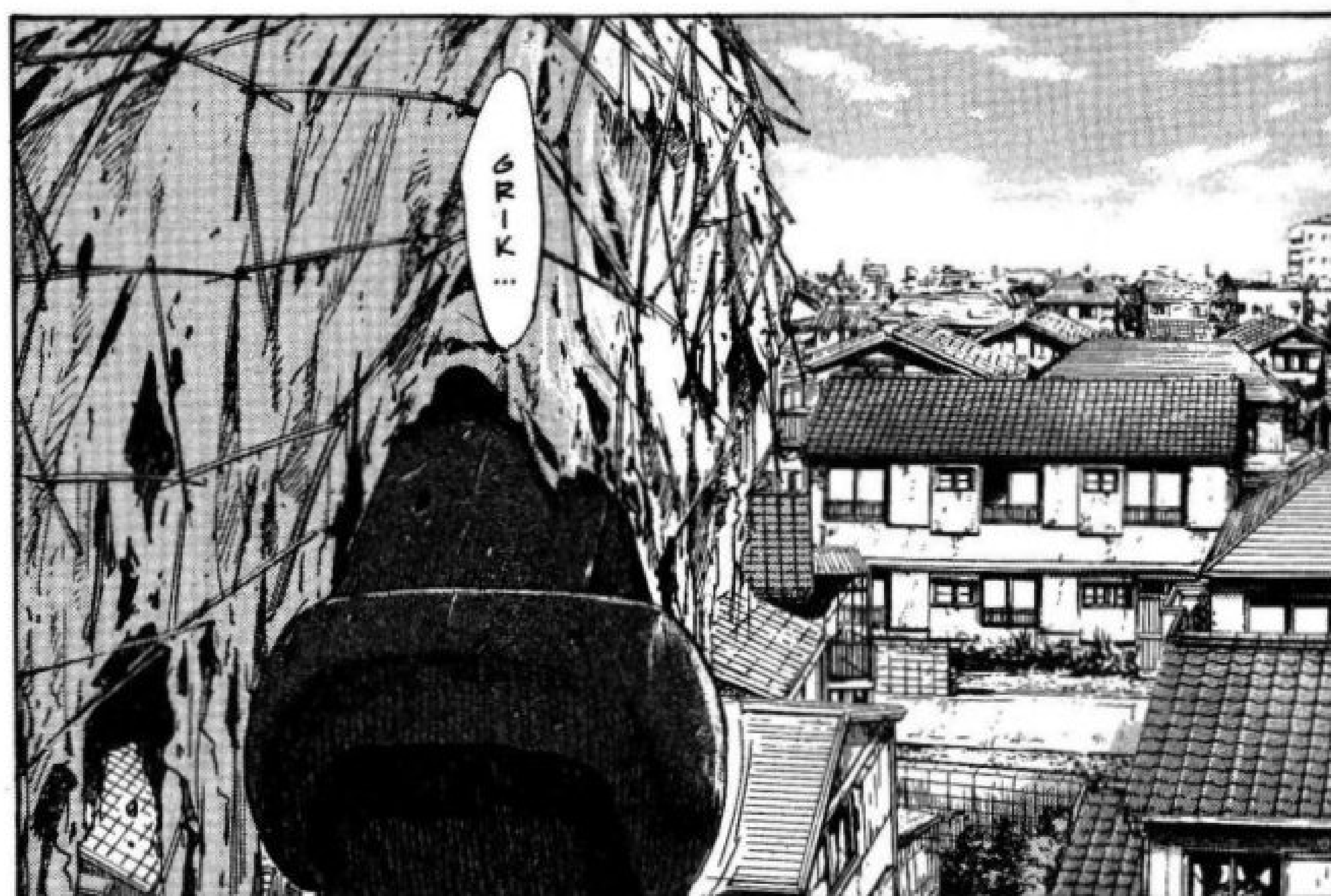

¡VENGA YA!

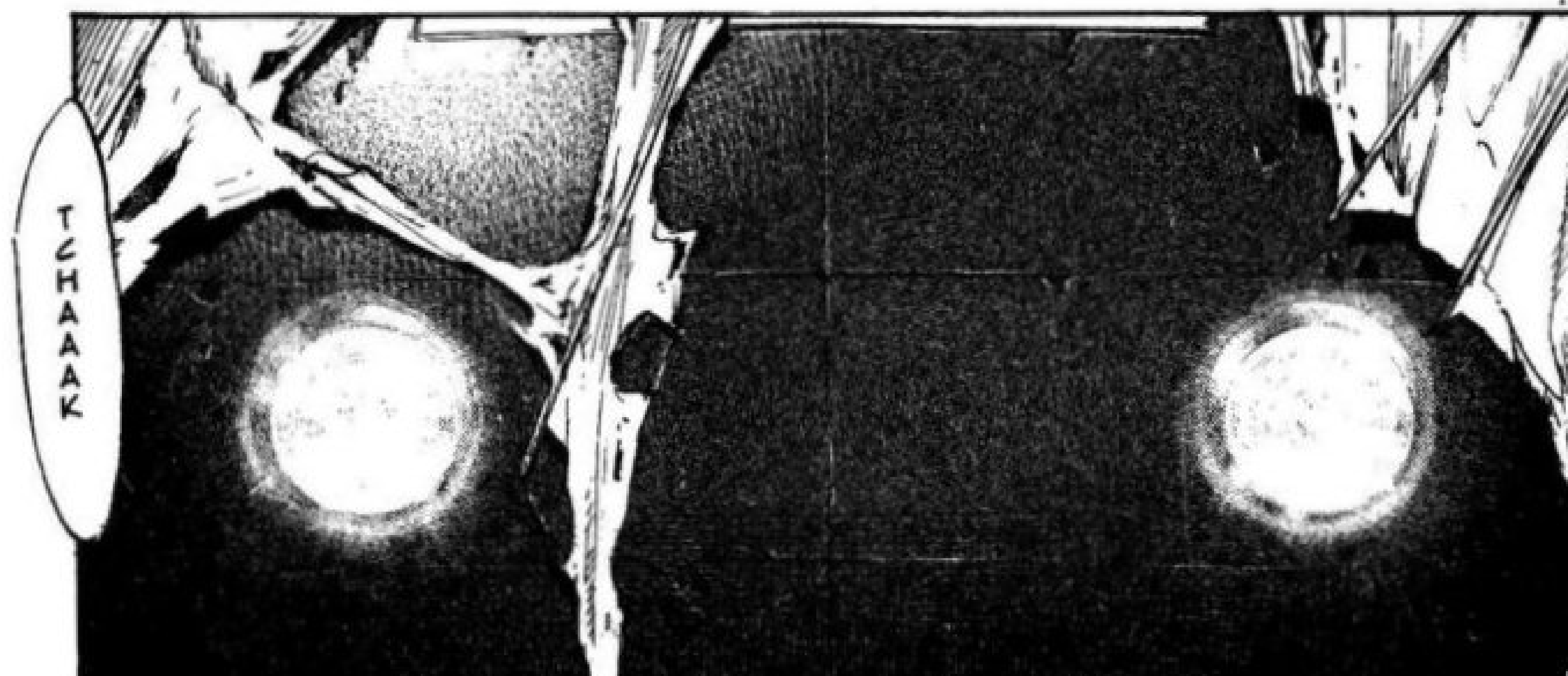

ESO ES QUE ESTÁS CANSADO DE TANTAS NOCHES TRABAJANDO SIN DORMIR, HOMBRE.


HM... HMMM.


S... SÍ, SUPONGO QUE ES ESO...
IGUAL DEBERÍA ECHAR UNA CABEZA-DITA...


ESO, PONTE A SOBAR UN POCO.


GRIK...


TCHAAAK




ARF
AGH


¡¡ESTO ES EL PARQUE TEMÁTICO, TÍA YUKIJI!!
¿¡DÓNDE ESTÁ EL DESCAM-PADO DE LA BASE SECRETA!?


MADRE MÍA...
...ES IDÉNTICO A CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...


LA TIENDA DE "LOS VIE-JOS"...


¿QUÉ TENÍA "AMIGO" EN LA CABEZA CUANDO...?
¿...CONS-TRUYÓ ESTO...?


¿LO HIZO POR SUS PROPIOS RECUERDOS...?
O ACASO...


¿...LO HIZO PARA HACERNOS RECORDAR ALGO?


¡¡CORRE, TÍA!!
!!


SI ESTO SON "LOS VIEJOS"...


¡¡POR AQUÍ!!


ARF
ARF
¡¡POR AQUÍ ESTÁ LA TIENDA DE TATAMIS, Y MÁS ALLÁ LA TIENDA DE YOTCHAN...!!
ARF


¿¡TE ENCUENTRAS BIEN, TÍA YUKIJI!?


INCREÍBLE...
...HASTA EL OLOR ES EL MISMO...


¿PARA QUÉ DEMONIOS CONSTRUYÓ ESTO...? ¡ES UNA LOCURA...!


SÍ, TRANQUILA... VAMOS, YA FALTA POCO...



16


TAP






¿Y LA BASE SECRETA...?



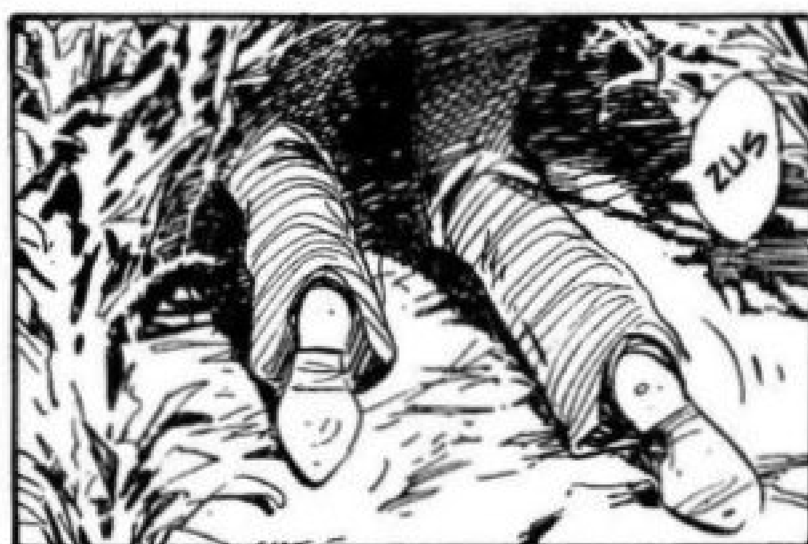

ZAS
ZAZAS

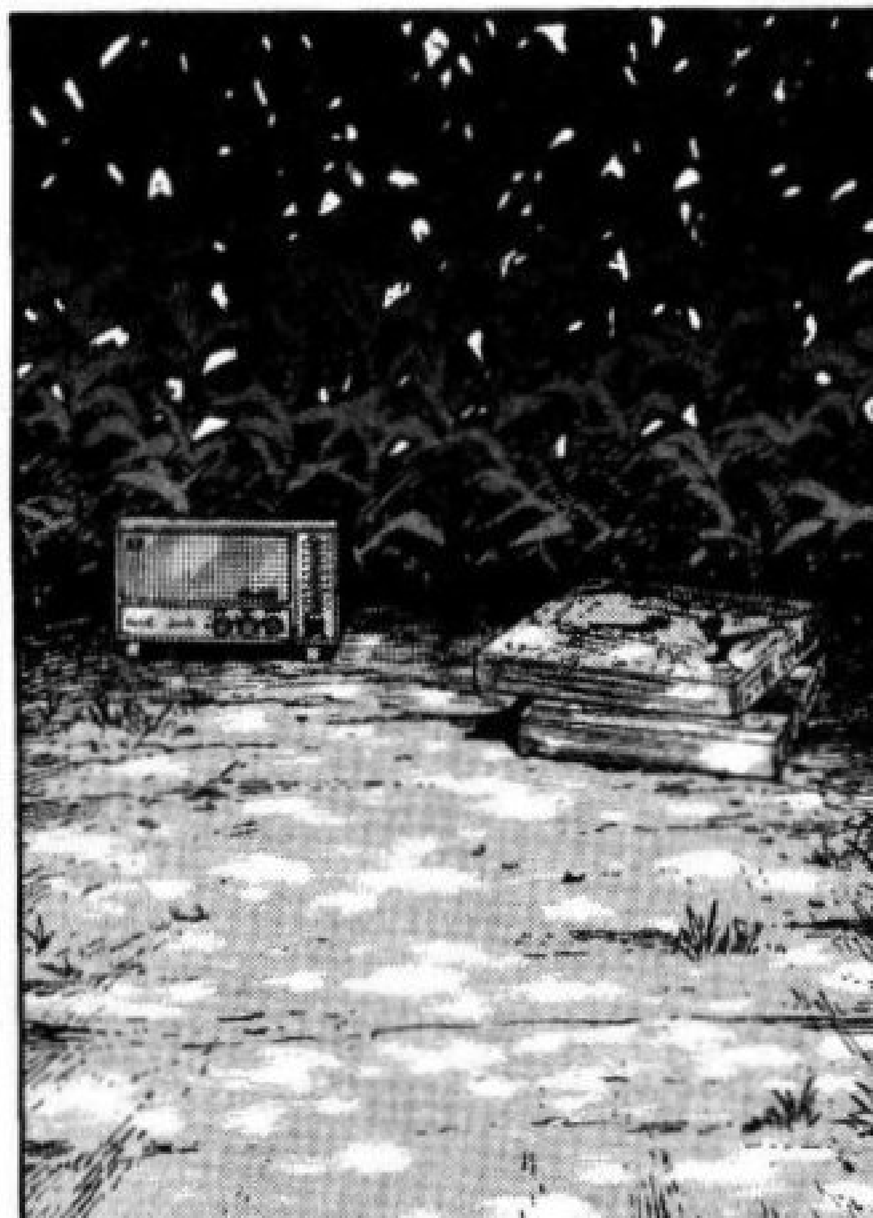

AQUÍ ESTÁ...











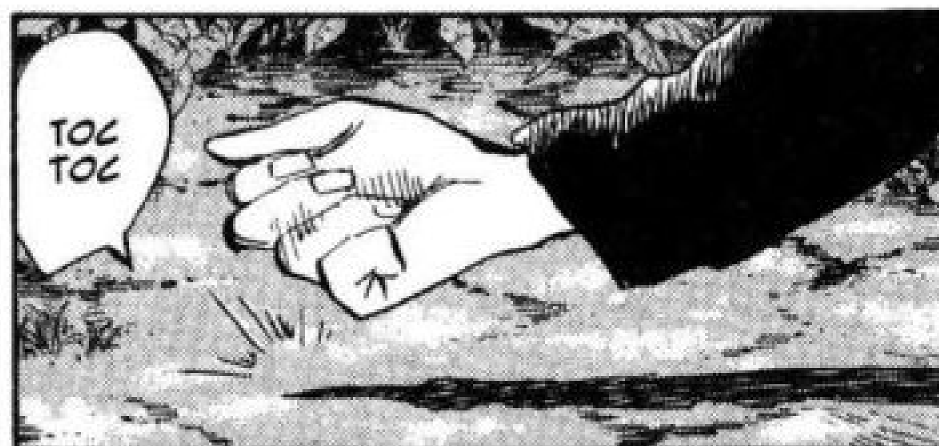




• SHŌNEN MAGAZINE




!?


TOC
TOC


ESTE SUELO ES MUY RARO.
ZUS
ZAS


VAYA, VAYA...


¿¡A VER QUÉ HAY DEBAJO DE LA LONA!?


¡¡KANNA!! ¿¡QUÉ OCURRE!?


¿¡...!?

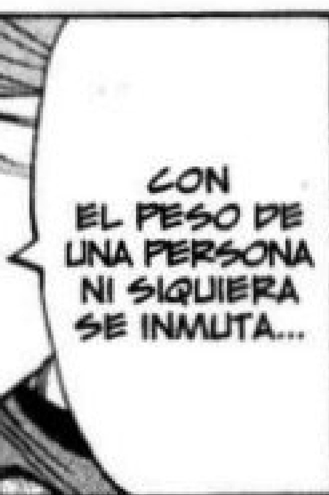

¿QUE ES ESO...?


¿UN INTERRUPTOR...?


¿EH...?



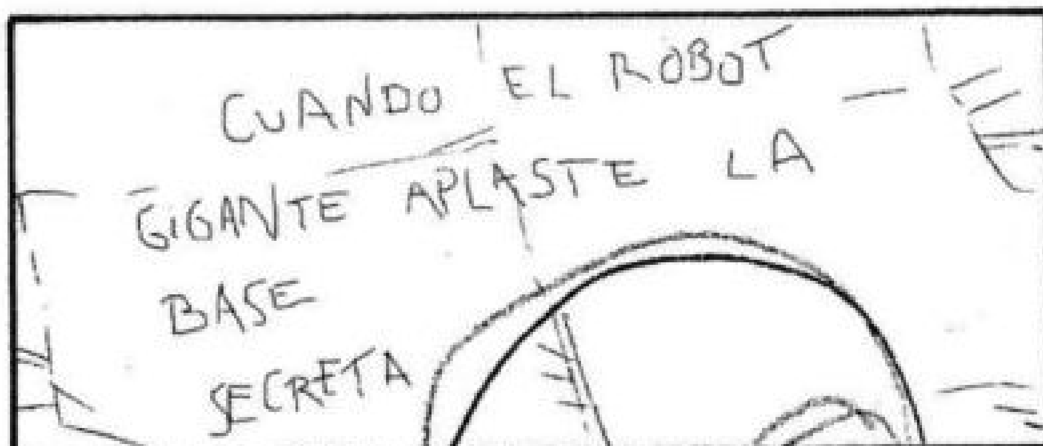

CON EL PESO DE UNA PERSONA NI SIQUIERA SE INMUTA...
NO SE ACTIVARÁ A MENOS QUE ALGO MUY GRANDE LO PISE...





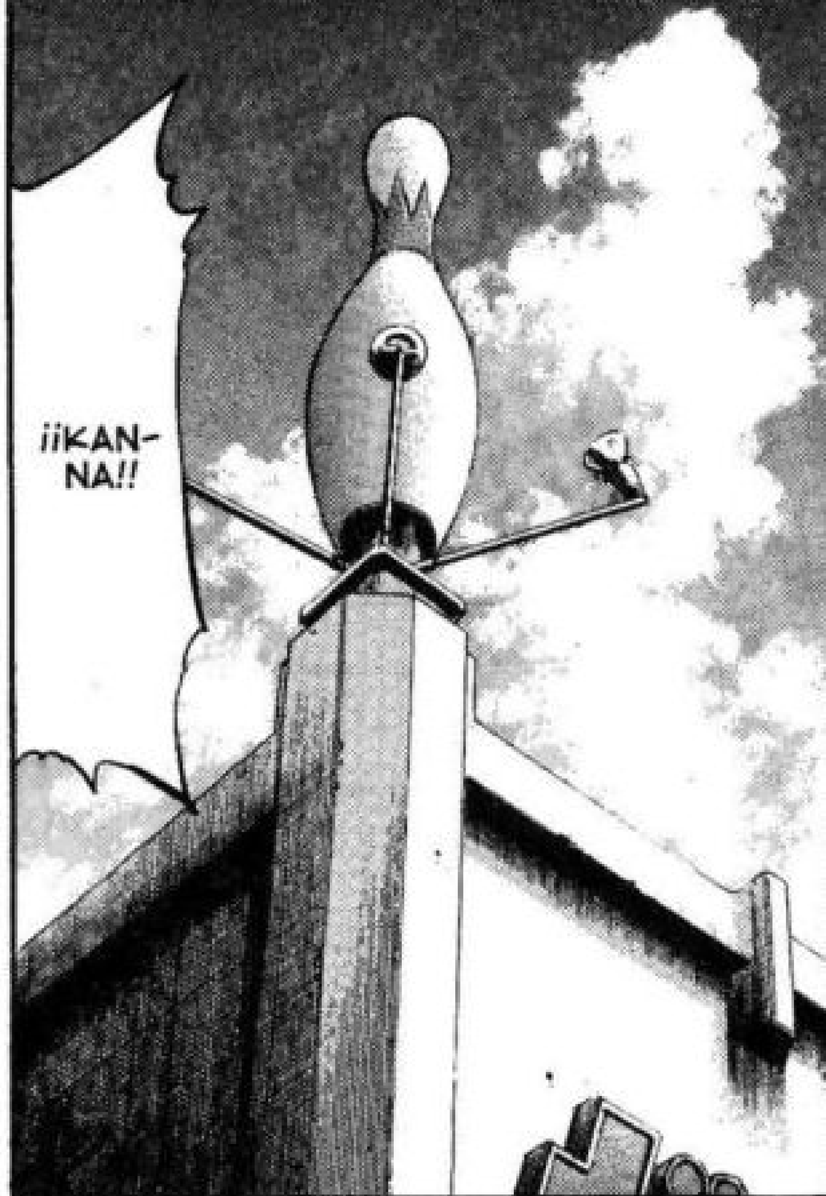



MIRA, KANNA...


CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA


GIGANTE APLASTE BASE SECRETA
SE PULSARÁ EL INTERRUPTOR Y LA TIERRA ESTALLARÁ
"CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA..."


"SE PULSARÁ EL INTERRUPTOR..."
"...Y LA TIERRA ESTALLARÁ..."


¡¡KAN-
NA!!


¡¡NO VAYAS AHÍ, ES PELIGROSO!!


¡¡TIENE QUE HACER ALGO!! ¿¡O LE LLAMAN DIOS PORQUE SÍ!?
¿EH?

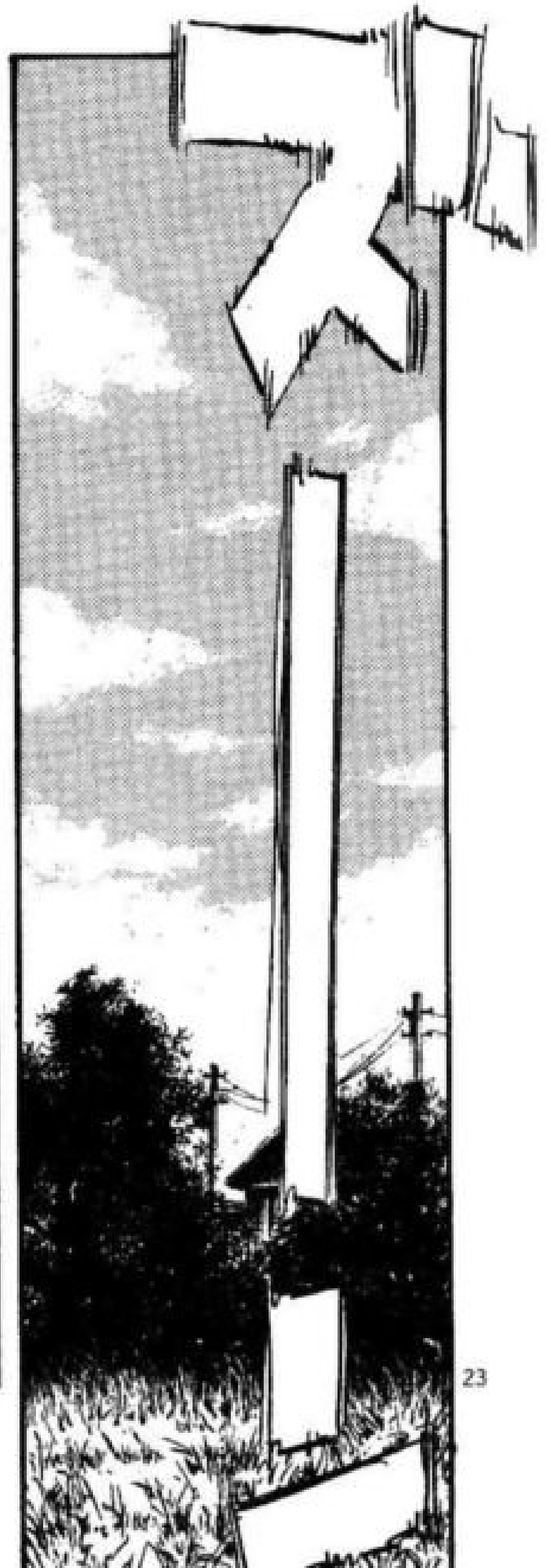

¡¡QUE ALGUIEN AVISE A KANNA!!


¡OYE, ¿NO DECÍAS QUE LUCHARÍAS POR LA JUSTICIA?!
¿EEH?


YO SÍ QUE LO DECÍA...

DECÍAS QUE CUANDO TE HICIERAS MAYOR, PASARA LO QUE PASARA...

¡¡...PELEARÍAS POR LA JUSTICIA...!!



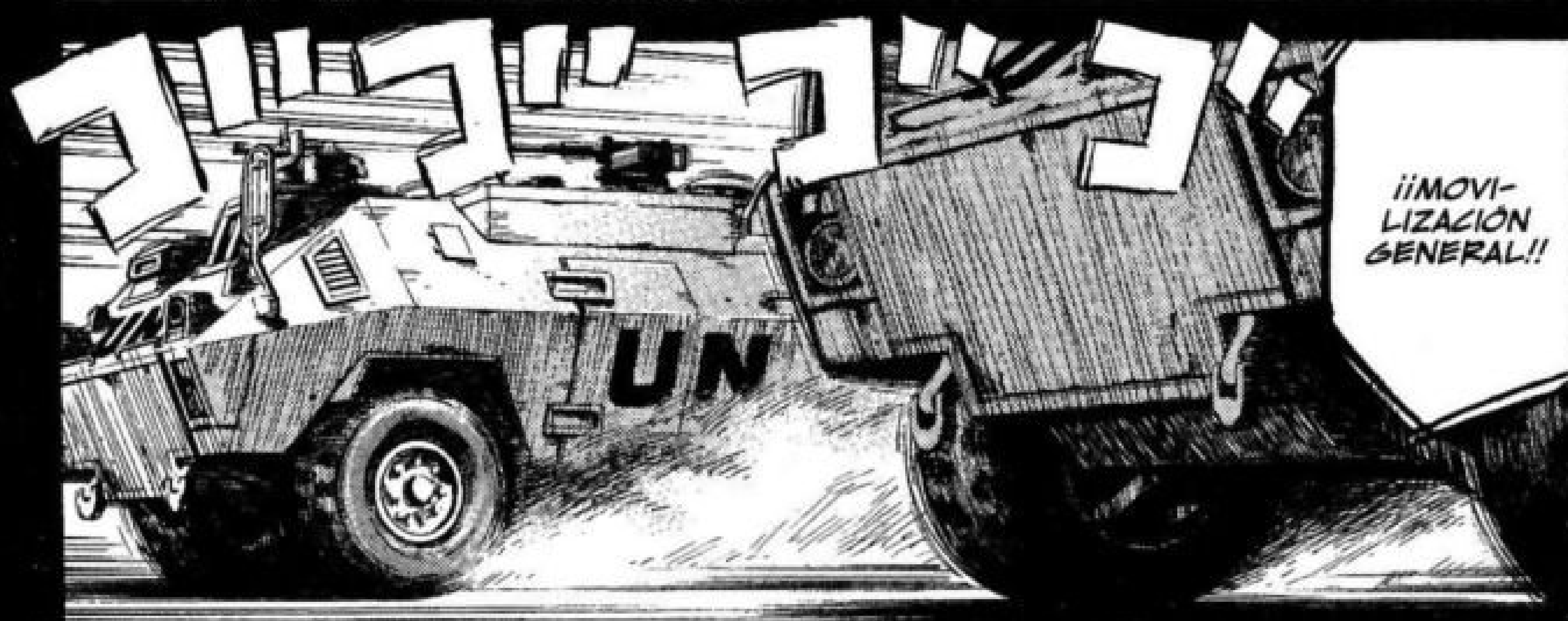








24


¡¡MOVI-
LIZACIÓN
GENERAL!!
¡¡SISTEMA
DE CONTROL
DE CRISIS
DE RANGO
INFINITO!!

¡¡MOVI-
LIZACIÓN
GENERAL!!

¿¡CÓ-
MO!?

¿QUE
SE HA
MOVI-
DO...?

¿¡NO ES
UNA BRO-
MA...!?
¡¡CÁLMATE,
MARUO!!


¿EH?
¡¡OT-CHO!!


¿¡QU... QUÉ ESTÁ PASAN-DO!?
¡HA LLAMADO MARUO! ¡¡DICE QUE LA SITUACIÓN ES CRÍTICA!!


¡¡CUI-DAD DE SADAKI-YO!!
DE ACUERDO. ¡¡ESTÁN EN EL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHOWA!!


¿PE... PERO QUÉ PASA...?
¿¡QUÉ ES ESO TAN URGEN-TE...!?


¡¡SE HA PUESTO EN MAR-CHA!!


¡¡YUKIJI Y KANNA YA ESTÁN EN CAMINO!! ¡¡QUE TENGAS SUERTE!!




¡¡EL ROBOT SE HA PUESTO EN MARCHA...!!



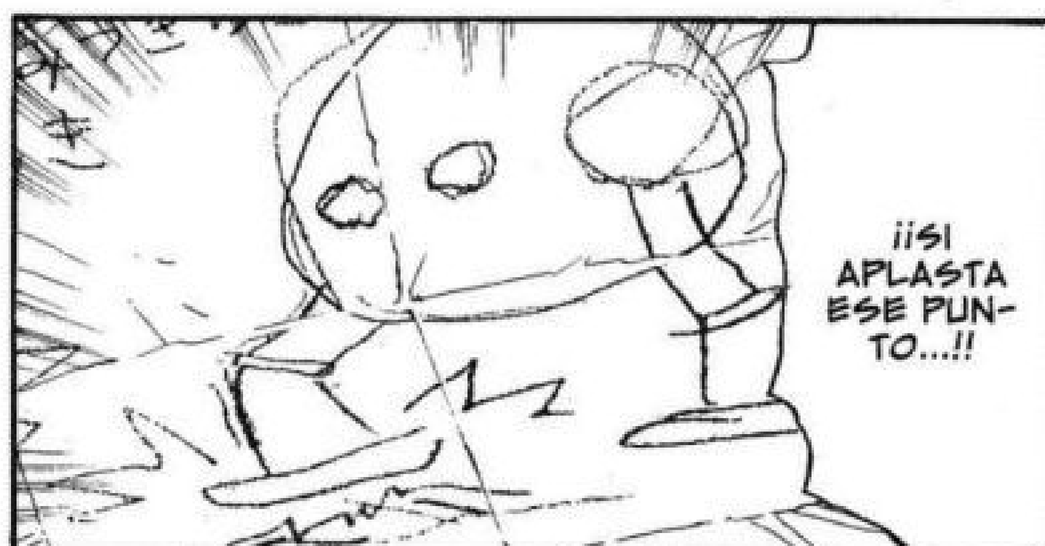





CAPÍTULO 5
PUNCH OUT




¡¡MALDITA SEA...!!
¡¡KANNA SE HA IDO A LA BASE SECRETA!!


¡¡SI APLASTA ESE PUNTO...!!


¡¡...SE ACABARÁ EL MUNDO...!!


¿¡CÓMO SE PUEDE SALIR DE AQUÍ!?
¿SALIR DE DÓNDE...?


SI EL JUEGO LLEGA BASTANTE IGUALADO HASTA EL DÉCIMO TURNO...




...SOLO HAY UNA OPCIÓN PARA DESEMPATARLO.


CONSEGUIR TRES STRIKES SEGUIDOS.
LO QUE SE LLAMA UN "*PUNCH OUT*".


UN *PUNCH OUT*...

6




UGH...
OOOHHH... UN *PUNCH OUT*...


¡¡PRE-SIÓN SAN-GUÍ-NEA SU-BIEN-DO!!
TEK TEK
TEK TEK
¡¡EL PULSO TAMBIÉN AUMENTA POR MO-MENTOS!!


¿QU... QUÉ LE ESTÁ PA-SANDO...?
¡¡AH...!!


¡¡NO, SEÑOR ENDO!!


BIP
BIP
BIP
BIP
¡¡PRETENDE QUITARSE EL CASCO VIRTUAL!!


¡¡SI NO SE TER-MINA EL JUEGO DE FORMA NOR-MAL...!!
¡¡...EL CEREBRO CORRE PELI-GRO...!!
BIP


UUHHH...
¡¡OOOHH, UN PUNCH OUTTT!!
BIP
BIP


¡¡OOOOHHHHH!!


¡KEEEEN-
JIIII!!


¡YA
ESTÁ!
¡QUÉ
PASADA!

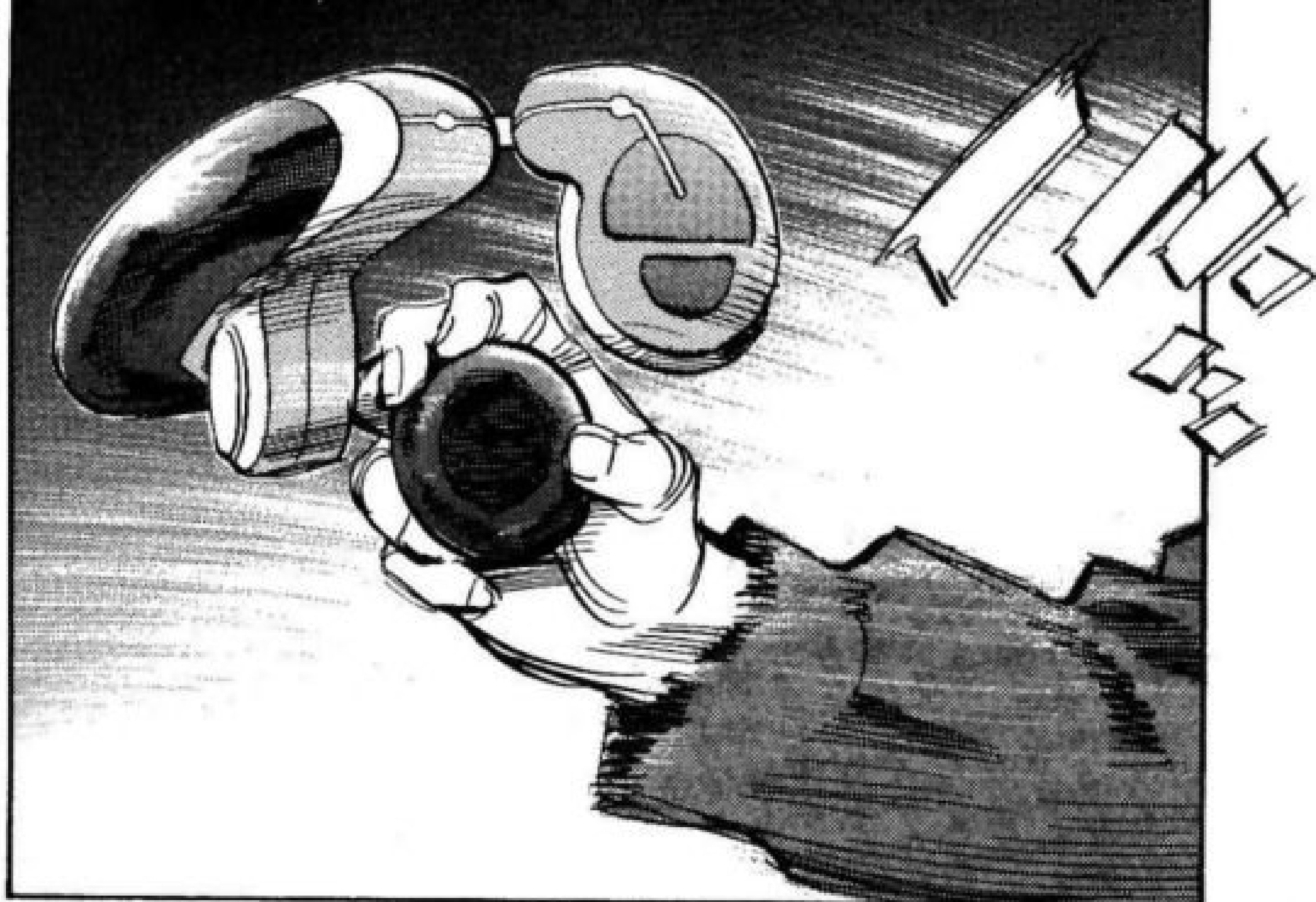

ES
UNA
BASE.
¡¡UNA
BASE!!


¡¡VAMOS
A PLANTAR
NUESTRA
BANDERA EN
LA LUNA!!


¡KEEEEN-
JIIIIII!

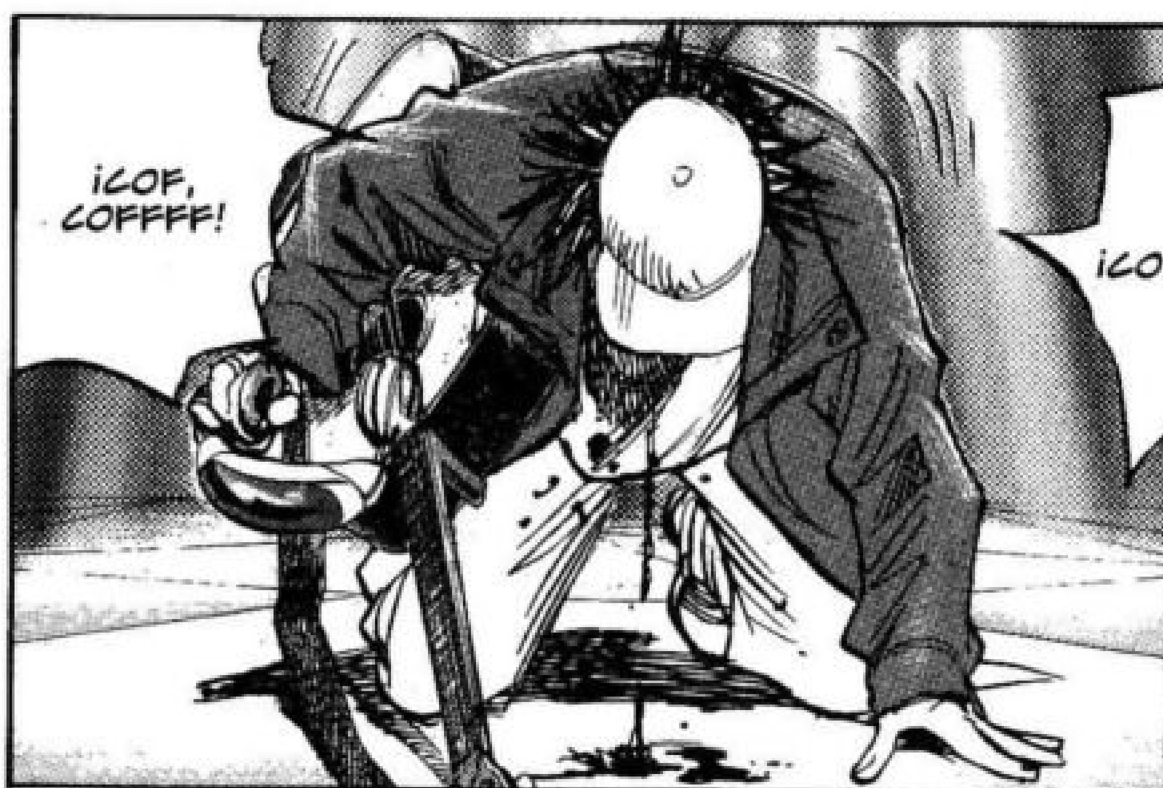

¡¡TONTO
ES POCO!!


HE
MUERTO.
HE
MUERTO.
HE
MUERTO.
¡KEEEEN-
JIIIII!




AH...


BLOP
BLOP
BLOP
BLOP


¡COFF!
¡COF, COFFFF!


SEÑOR ENDO...
¡¡LLAMAD A LA ENFERMERÍA...!!


TEP...


TEP...

LA JUSTICIA...
AGH
¡¡...NUNCA MORIRÁ!!
ARF


DI... DIOS MÍO...


TEP...
¡COFF, COFF!
¿¡DÓNDE ESTÁ EL MÉDICO!?

10


¡TR... TRANQUILÍCESE!


AHÍ FUERA...
ARF
¡¡AHÍ FUERA SE ESTÁ MONTANDO UNA GORDA POR LO DEL ROBOT, ¿NO?!!
AFH


S... SÍ... SE ACABA DE ANUNCIAR EL RANGO INFINITO PARA TODAS LAS TROPAS.


PERO NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE.
HEMOS CONDUCIDO AL ROBOT HASTA EL PARQUE TEMÁTICO.


¿QUE LO HABEIS QUÉ...?


ESE ROBOT UTILIZA ENERGÍA NUCLEAR.
¡¡PERO POR AHORA NO SE HA DETECTADO NINGUNA FUGA RADIACTIVA!!


EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS ESTUDIANDO CÓMO DESTRUIR EL APARATO...


LE RECUERDO QUE ESTÁ REALIZANDO UNA MISIÓN VITAL Y SECRETA PARA NUESTRAS FUERZAS...
¡¡QUE OS APARTÉIS, OS DIGO!!

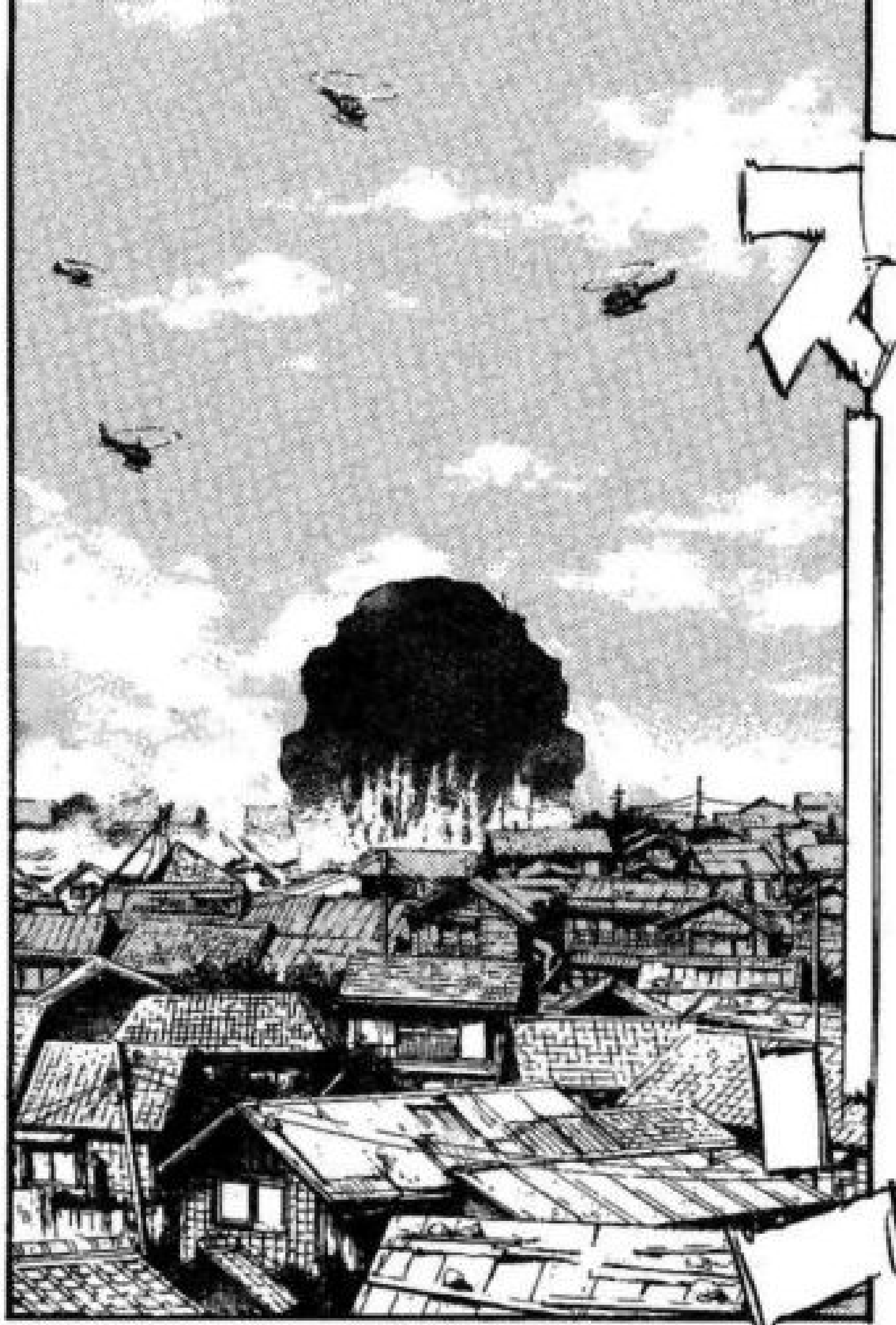

DEJAOS DE GILIPOLLECES.
¡¡ABRID PASO!!


¡¡EL MUNDO ESTÁ AL BORDE DEL DESASTRE!!




ARF
AGH
ARF
AFH


¿A... ADÓN-DE HA IDO?
AGH
QUE EL ROBOT SE PUSIERA A ANDAR ERA LO ÚLTIMO QUE IMAGI-NABA...
AFH
¡¡AHÍ ESTÁ!!

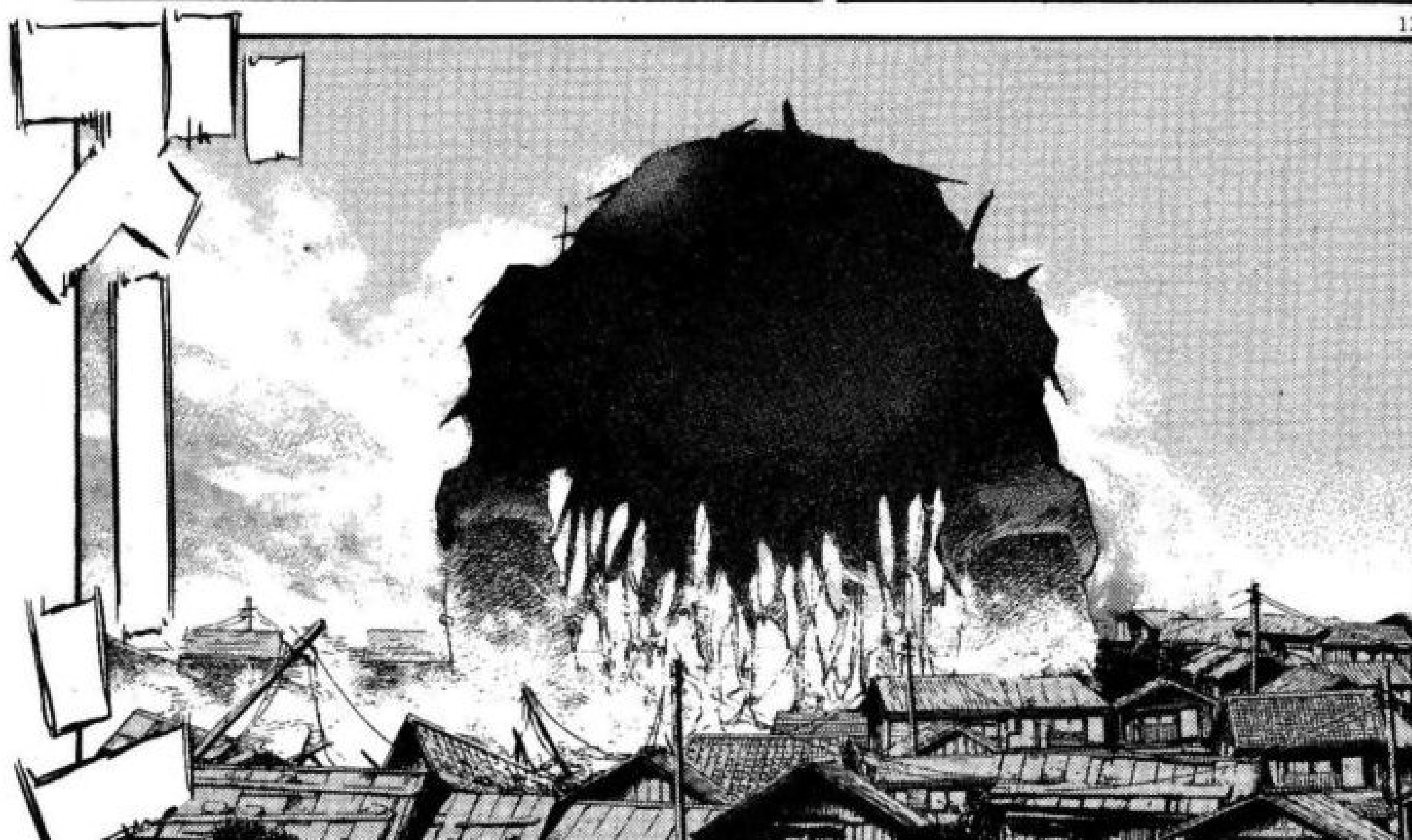



ARF
ARF
¡¡ESTÁ EN MEDIO DEL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHÔWA!!
INCREÍBLE. ¡NI QUE ESTUVIÉRAMOS EN UN MANGA!


¡¡ESTO HAY QUE INMORTALIZARLO!!
YA, PERO...


...DESDE LUEGO, SÍ PARECE UN MANGA...


¿¡...PERO DÓNDE ESTÁ EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA QUE NOS SALVARÁ DEL PELIGRO...!?






¡¡KANNA, TENEMOS QUE MAR-CHARNOS!!


¡¡NI HA-BLAR!!


¡¡LO ESTOY INTENTAN-DO..!!
¡¡ESTOY TRATANDO DE DESTRUIR EL INTERRUP-TOR...!!


PERO MIS TAN CACAREADOS PODERES EXTRASEN-SORIALES...
...APENAS SIRVEN PARA DOBLAR CUCHARAS Y POCO MÁS...


ES EVIDEN-TE...
...QUE NO SIRVO PARA NADA.


KAN-NA...


PERO NO PORQUE TENGAS PODERES ESPECIALES.


QUE TONTA ERES...
TÚ ERES NUESTRO TESORO...



15


SIMPLEMENTE PORQUE TE QUEREMOS...

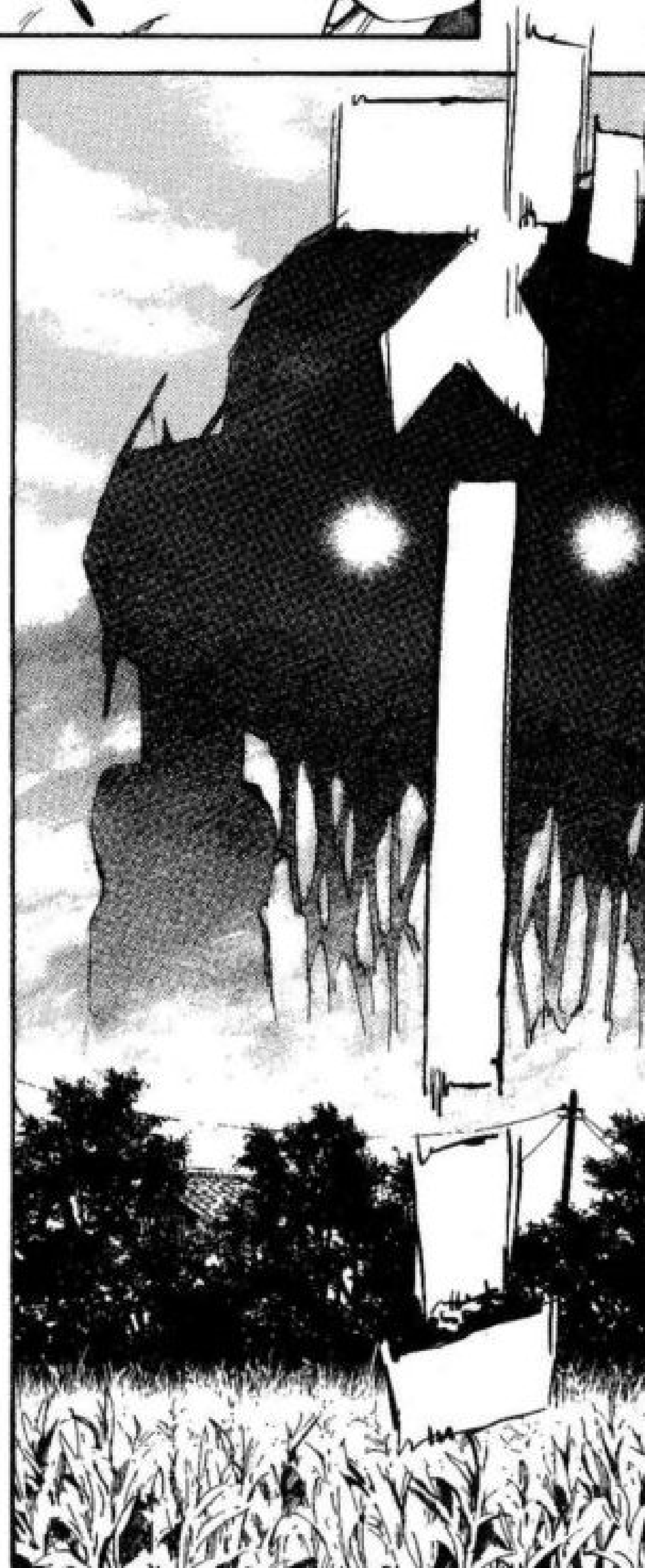

VENGA, VÁMONOS... SI NOS QUEDA-MOS AQUÍ, NOS APLASTARÁ.


¿EH...?


LIBROS... ESTANTERÍAS...
...REPLETAS DE MANGA...


¿QUÉ PASA?
¿QUÉ ES ESTA IMAGEN...?


¿UNA IMAGEN...?




A VER SI VA A SER VERDAD Y SE ACABA EL MUNDO AHORA MISMO...


ME HUBIERA GUSTADO...
...TERMINAR NUESTRO MANGA.




EY...


¿EH...?




AH...






¡¡KEN-
JI...!!
¡CO... CO-
RRE, DIBU-
JA ESTO!

18


AHÍ...
AHÍ ESTÁ
NUESTRO...
...NUES-
TRO
HÉROE...


VOY...
¿EH?


PRRT
PRROOT


SE HA
CAÍDO...
¿SE HA
QUEDADO
SIN GA-
SOLINA?
PLOF

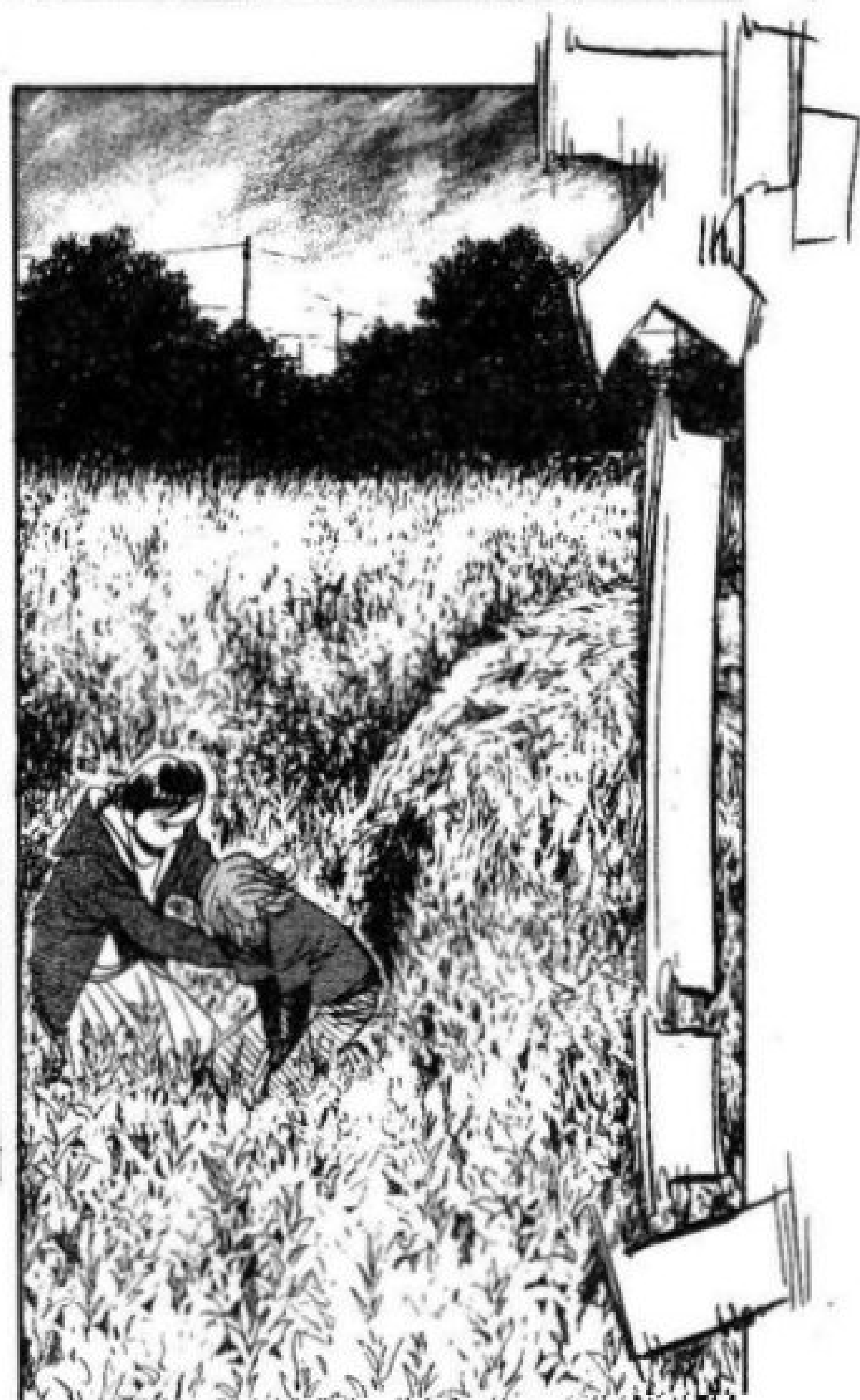

¡¡KENJI!!
¿SE... SE HABRÁ HECHO DAÑO?


CLANK
AH... ¡¡SE HA LEVANTADO!!

19


DASH


¡¡SE HA PUESTO A CORRER!!
¡VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN!




HAY UNA "A" ESCRITA EN EL EDIFICIO...
UNA "A"... ¿EN UN EDIFICIO...?


EN SU APARTAMENTO... HAY MUCHOS MANGA...
WONDER THREE, SUPER JETTER, MAJIN GARON...

EL CONTROL REMOTO...

¡DESDE AHÍ MANEJA EL ROBOT CON EL CONTROL REMOTO...!












¿ERES CAPAZ DE VISUALIZAR EL NÚMERO DE PISO, KANNA...?


EL 205...
SUPONGO QUE ESE BLOQUE DE PISOS TAMBIÉN LO HAN RECREADO EN EL PARQUE TEMÁTICO.


EL 2...
205...


IRE YO.
OTCHO, TÚ OCÚPATE DE...


DES-CUIDA.

21


YO LE DETENDRE.
¡¡QUE TENGAS SUERTE!!
ZAS


TRUSSS
!!
¿CÓMO LE TUMBARÍAS?


DIME, YUKIJI. SI TUVIERAS QUE APLICARLE UNA LLAVE DE JUDO PARA TUMBARLE, ¿CÓMO LO HARÍAS?

KEN-JI...



VALE.
¡¡KEN-JI!!

¿EH ...?
¿CO... CON UN BARRIDO DE PIER-NAS...?
22

VE INMEDIATAMENTE AL BLOQUE DE PISOS Y CONSIGUE ESE CONTROL REMOTO, YUKIJI.

¡¡TÍO KENJI!!
¡¡TÚ NO TE MUEVAS DE DONDE ESTÁS, KANNA!!


¡¡ESPERA, KENJI!!
OTCHO, SERÁ MEJOR QUE ESPERES AQUÍ.


¡¡TONTERÍAS!! NO PUEDO DEJAR QUE VAYAS SOLO...


SI YO FALLO...
...ENTONCES TE TOCA A TI.


...
Y SI TÚ FALLAS, LE TOCARÁ A KANNA.




DEBEMOS IMPEDIR QUE LLEGUE HASTA AQUÍ...



TAP TAP




¡¡KEN-
JI...!!


¡¡TÍO
KENJI!!

¡¡KEN-
JIIIIIIII!!





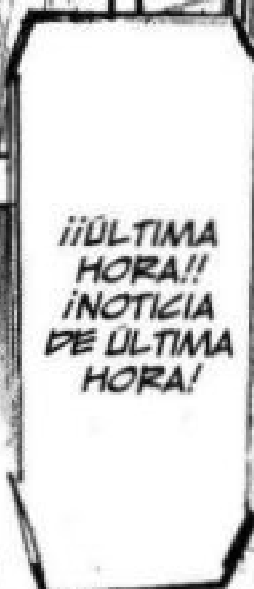


CAPÍTULO 6

NO PERMITIREMOS QUE ACABÉIS CON EL MUNDO


珍宝楼

* CHINPORO


¡¡ÚLTIMA HORA!! ¡NOTICIA DE ÚLTIMA HORA!


AYER SE DIO POR CONCLUIDA LA OFERTA DE MEDIO PLATO DE ARROZ FRITO TRES DELICIAS POR 10 YENES EN CONMEMORACIÓN POR EL REGRESO DE LA PAZ EN LA TIERRA.
EL DUEÑO


¡¡OIGA, ZHEN, MIRE ESTO!!


¡¡LO DEL ARROZ FRITO POR 10 YENES YA NO CUELA!!
LA PAZ HA VUELTO, ¡AHORA TOCA GANAR DINERO! ¡¡SI TE CREES QUE VOY A HACER DE HERMANITA DE LA CARIDAD PARA SIEMPRE, ESTÁS MUY EQUIVOCADA!!
CLANK CLANK
CLANK CLANK

4


¡¡PERO ES QUE LA TIERRA SIGUE ESTANDO EN PELIGRO!!
¿EH ...?

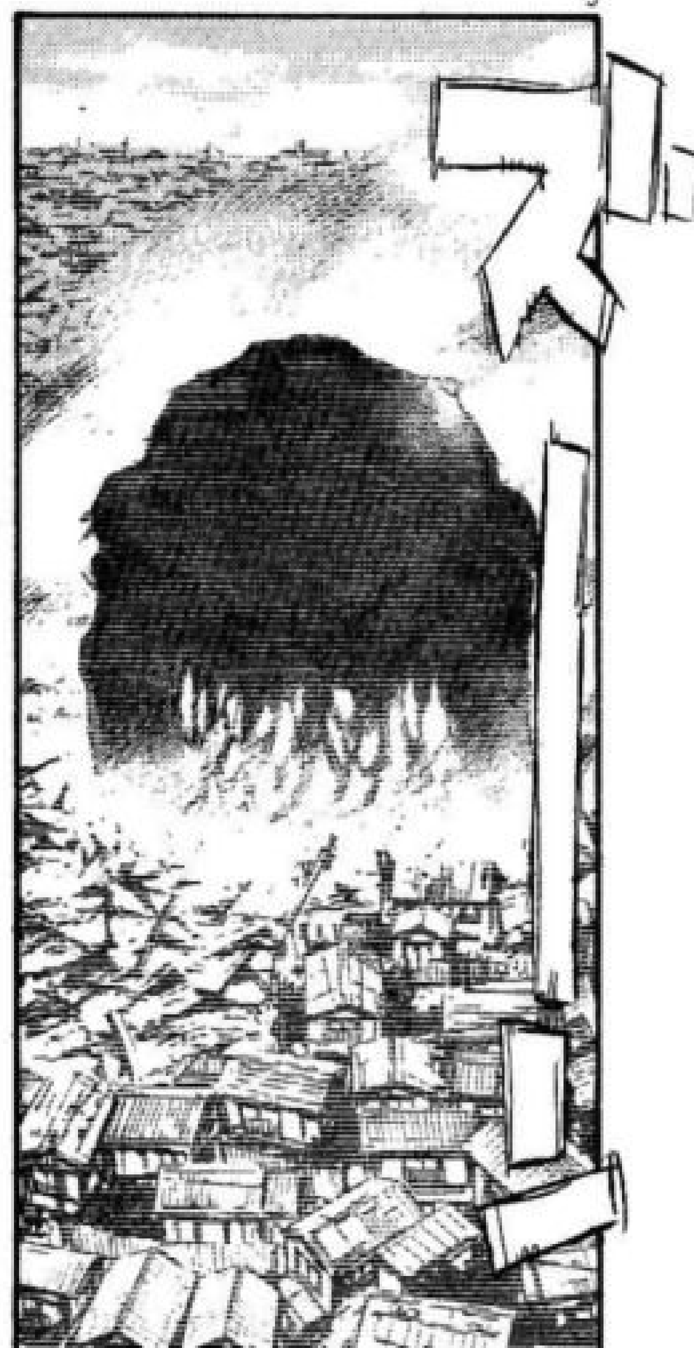

¡¡OBSERVEN ESTO!!


¡¡EL ROBOT GIGANTE SE ESTÁ DESPLAZANDO HACIA EL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHŌWA!!
¡¡LOS CASCOS AZULES DE LA ONU LO TIENEN RODEADO, PERO NO HACEN NADA PARA DETENER SU AVANCE!!


¡AHÍ VAAAA! ¿NO ME DIGAS QUE ME VA A TOCAR OTRA VEZ HACER LO DE LA OFERTA DE ARROZ FRITO?
¡TENDRÉ QUE PEDIRLE A KANNA QUE VENGA A AYUDARME...!


ESO SI NO ESTÁ METIDA EN ESTE PITOTE...
¿EH ...?

5




CIUDAD DEL VATICANO.


NOS ALEGRAMOS SOBREMANERA DE SU RECUPERACIÓN, SU SANTIDAD.


HA SIDO GRACIAS A VOSOTROS.


OS LO AGRADEZCO DE CORAZÓN.


SU SANTIDAD, HAY PROBLEMAS EN JAPÓN...



6


EL ROBOT GIGANTE HA VUELTO A PONERSE EN MARCHA...
...Y LA SITUACIÓN ES HARTO PELIGROSA.

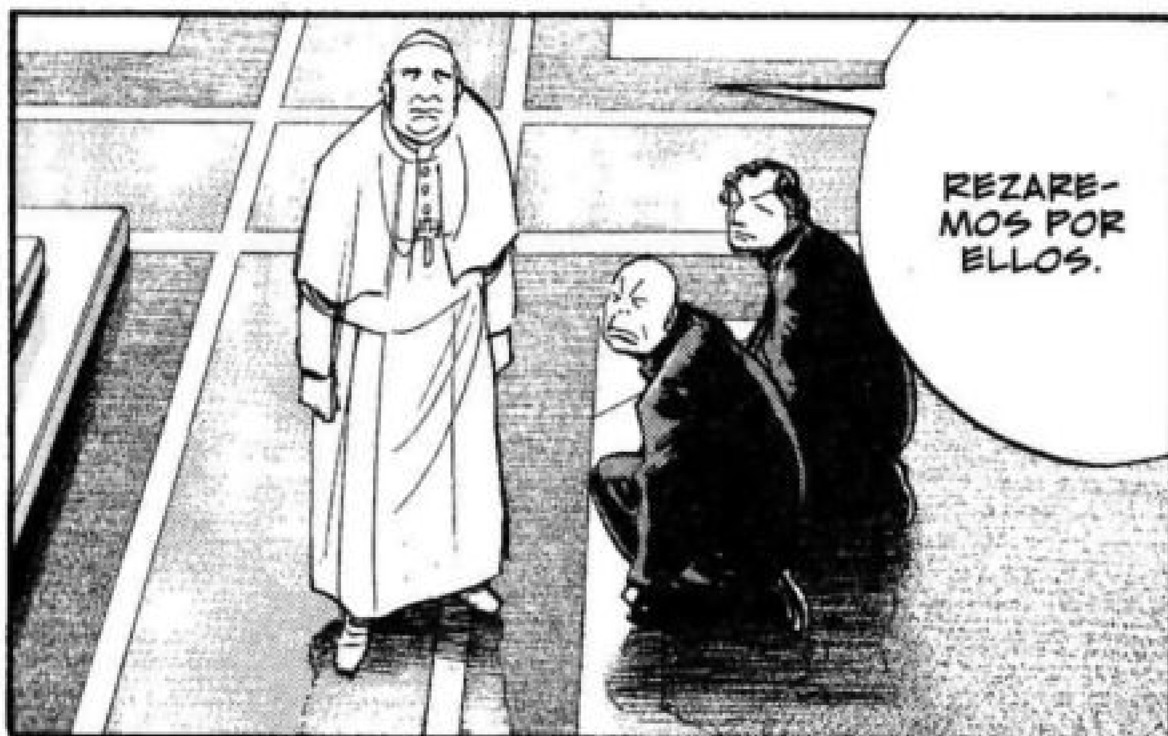

¿¡QU...!?


PADRE NITANI...
¿¡SI!?


¿VERDAD QUE EN JAPÓN NO ESTUVO USTED LUCHANDO SOLO?


NO, SEÑOR.
¡¡NUESTROS COMPAÑEROS LUCHARON CON AHÍNCO POR LA PAZ EN LA TIERRA!!




REZAREMOS POR ELLOS.


NGH...


¡¡UOOOORRGGHHH!!


HEIMATRECHT, ALEMANIA.


EL ROBOT GIGANTE SE HA PUESTO REPENTINAMENTE EN MARCHA Y CONTINÚA SU AVANCE...


LA ONU HA ANUNCIADO EL ESTADO DE EXCEPCIÓN Y...


OIGA, SEÑOR POPP.
¿CÓMO LO VE...?


¿HM?
CRIK CRIK
HMMM.

8

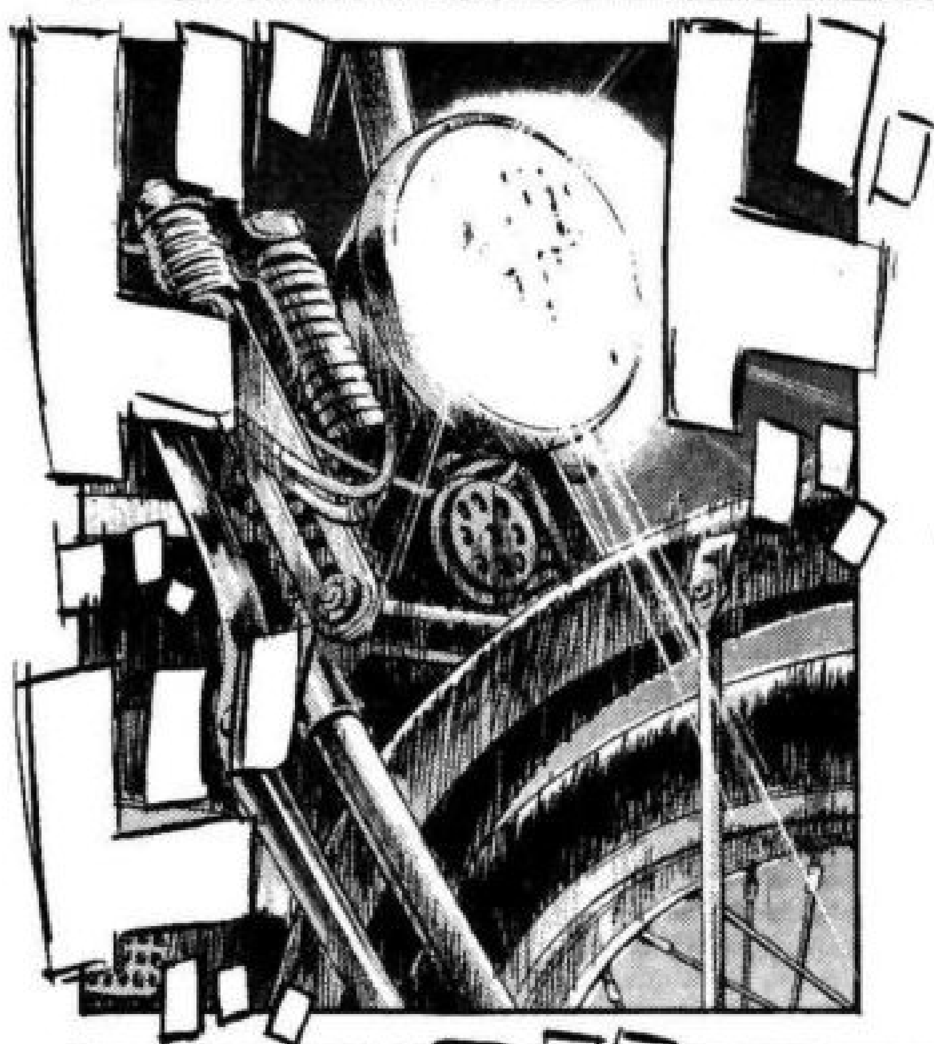

CRIK CRIK
¿CREE QUE SE ACABARA EL MUNDO Y PUNTO...?


CRIK CRIK
NO TE PREOCUPES, PETER.
NO ES TAN FÁCIL CARGARSE ESTE PLANETA.


¿A QUE NO?


CLARO QUE NO.


EL DESAYUNO ESTÁ LISTO.
¡HOMBRE, PETER! ¿¡NO ESTÁS MUERTO DE HAMBRE!?
¡¡VAYA QUE SÍ!!


ドドド


¿HABÉIS OÍDO LA RADIO?
ドドド
¡¡SÍ!!
¡¡ESE FUCKING PUTO ROBOT SE HA VUELTO A ACTIVAR!!


¡¡SI ESTUVIÉRAMOS EN JAPÓN, LLEVARÍAMOS ESE MONTÓN DE CHATARRA AL DESGUACE CON NUESTRAS PROPIAS MANOS!!
Bull shit!!


¡¡NO TE PREOCUPES!!


SEGURO QUE LOS COLEGAS DEL TIPO DE LOS FIDEOS...
¡...SE ENCARGAN DE SALVAR LA TIERRA!


SOBRE TODO KENJI, EL QUE CANTABA...
¡¡...20TH CENTURY BOY!!


PO... POR FIN LLEGO AL ASIENTO DEL PILOTO...
UGH...


BURRGHH...
TROOOOOOOMP


¡¡UAH!!
TROOOOOOOMP

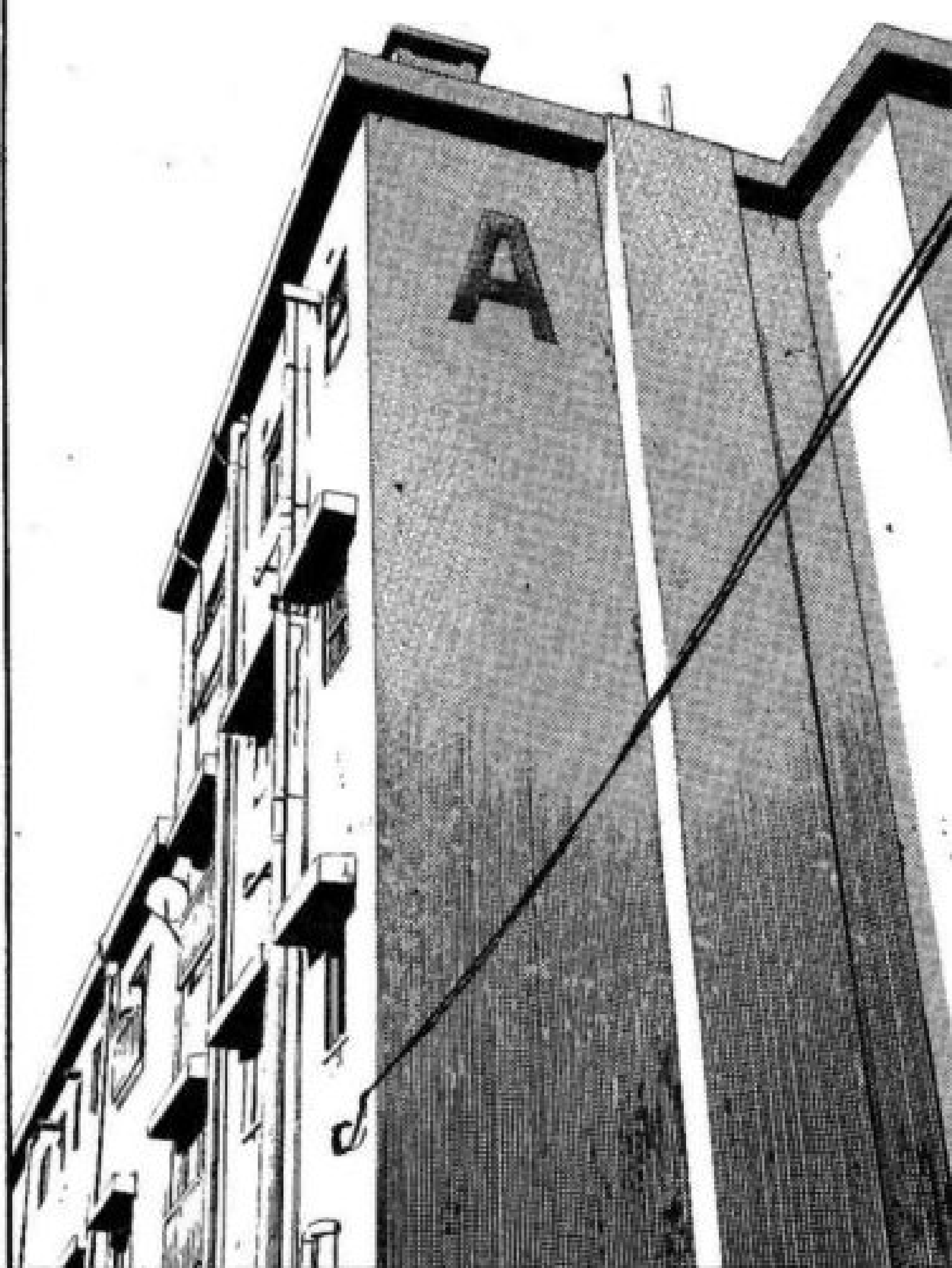

PÁRATE...




¡¡UAH!!

11


¡¡PÁRATE, JODEEEER!!











12




ヒュッ


ヒュ！
















¿¡CÓMO SE PARA!?


¡¡DEMASIADO TARDE!!
¡¡YA HE PUESTO EL PILOTO AUTOMÁTICO!!


EL ROBOT APLASTARÁ LA BASE SECRETA...
¡¡...Y LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" DESTRUIRÁ EL PLANETA!!


AL FINAL, EL ROBOT QUE VOSOTROS CONSTRUISTEIS ACABARÁ CON EL MUNDO.
¡¡NO SE LO DES AL ENEMIGO, EL MANDO ES IMPORTANTE!! TODO ES TAL COMO DIJO "AMIGO".


¡¡TE TIENE ESCLAVIZADA, ¿ES QUE NO LO VES?!!
¡¡EL "AMIGO" EN EL QUE TANTA FE TIENES NO ERA MÁS QUE UN FARSANTE!!


¡¡"AMIGO" ES VERDADERO!!
¡¡YO SERVÍ AL AUTÉNTICO!!


PORQUE SI NO LO FUERA...
¿¡...QUÉ DEMONIOS HA SIDO MI VIDA!?

15


AH...






¡¡NO TE DEJARÉ MORIR!!


¡¡SI IGUALMENTE EL FIN DEL MUNDO ESTÁ POR LLEGAR!!


¡¡NO...!!

16


¡¡NO PERMITIREMOS QUE ACABÉIS CON EL MUNDO!!


¡¡REFÚGIENSE, POR FAVOR!! ¡¡TODOS LOS HABITANTES DE ESTE DISTRITO DEBEN DIRIGIRSE A LOS REFUGIOS...!!


¡¡HERMANA!!
¡¡ESTÁN HUYENDO TODOS!!


¿¡PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO, ABUELO...!? ¡¡ESPABILA!!


¡¡GOLPE ELECTRIZANTE!!
¿UN GOLPE QUÉ ...?

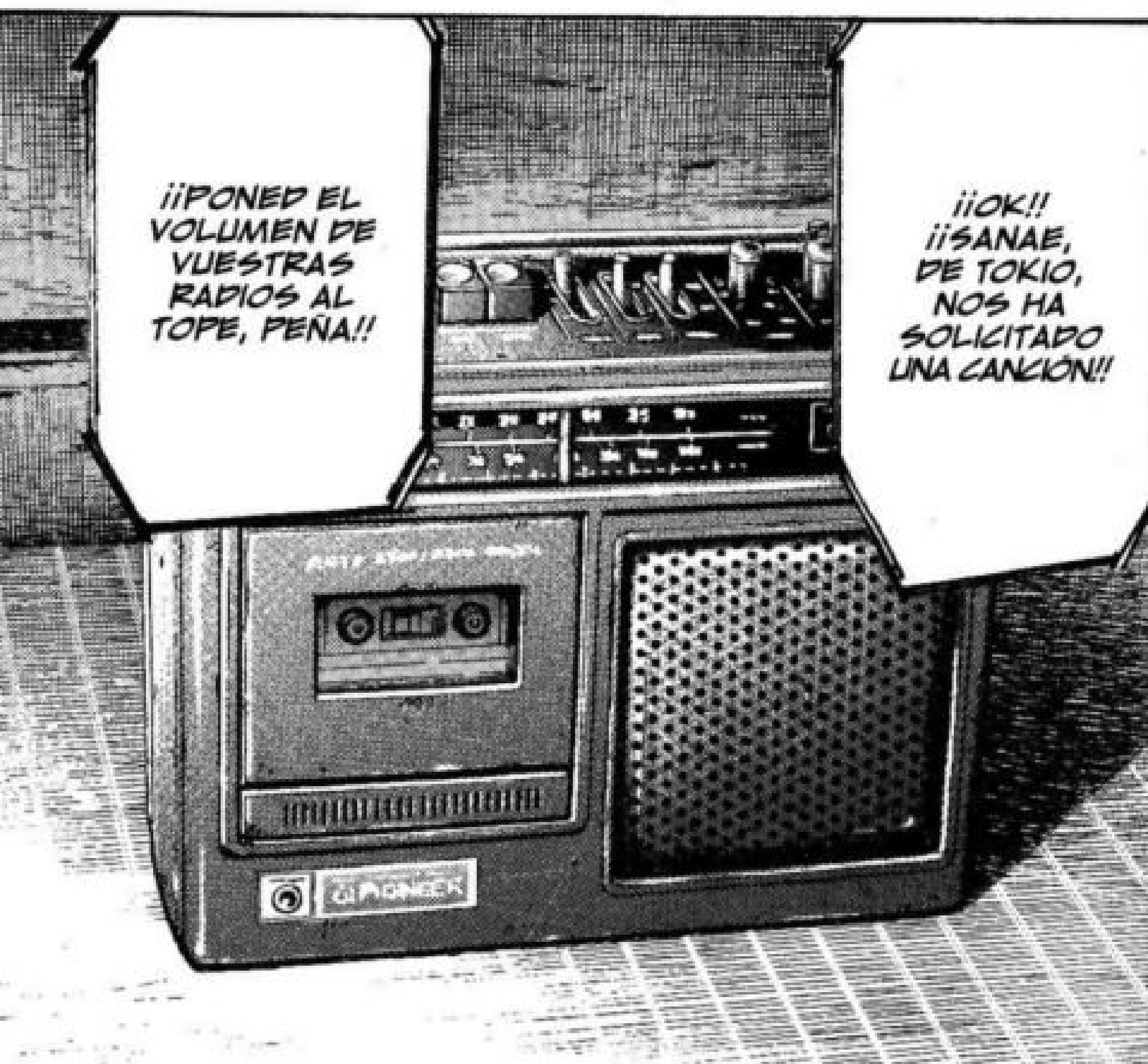

¡¡ESTOY LLAMANDO!!
¡¡QUIERO QUE PONGAN UNA CANCIÓN!!

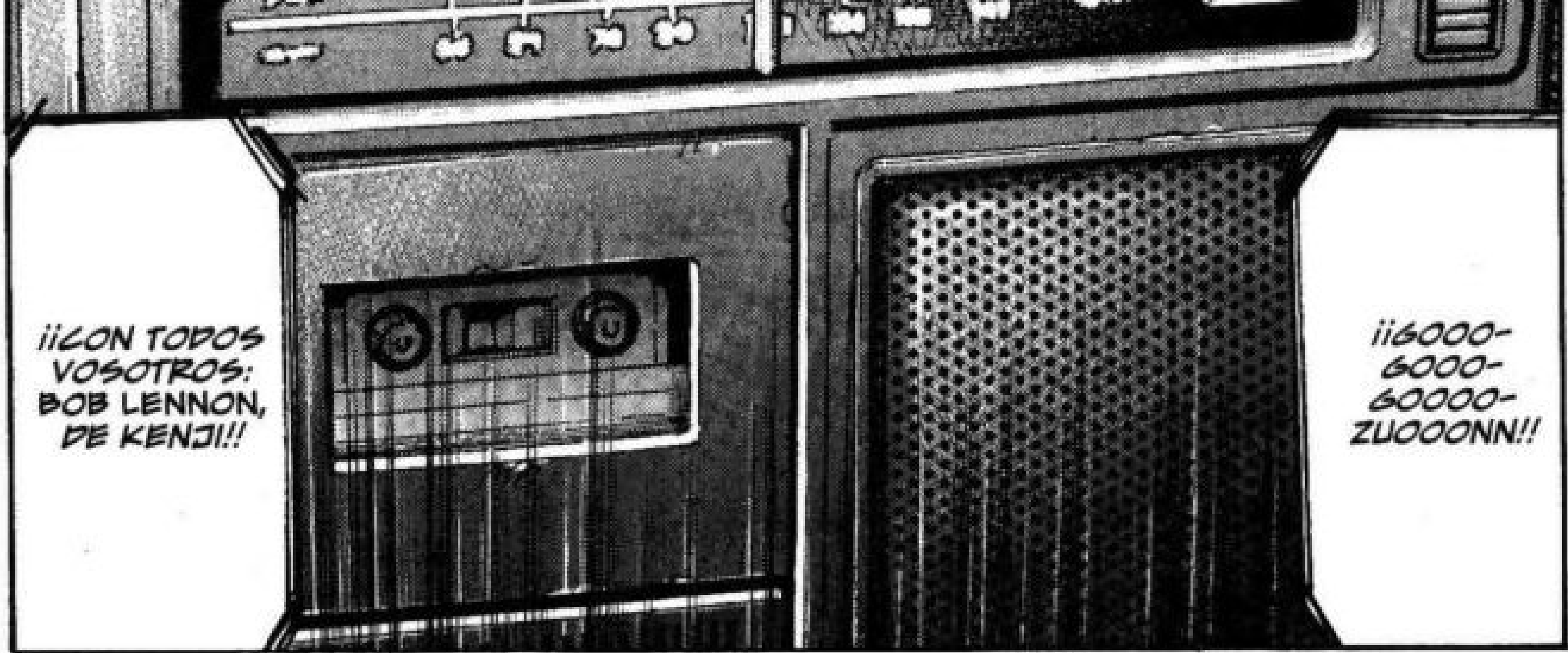

AH... ¿HABLO CON DJ KONCHI?


¡¡ESTÁ CUNDIENDO EL PÁNICO EN MI BARRIO!!
¡¡NECESITAMOS ESA CANCIÓN...!!

17

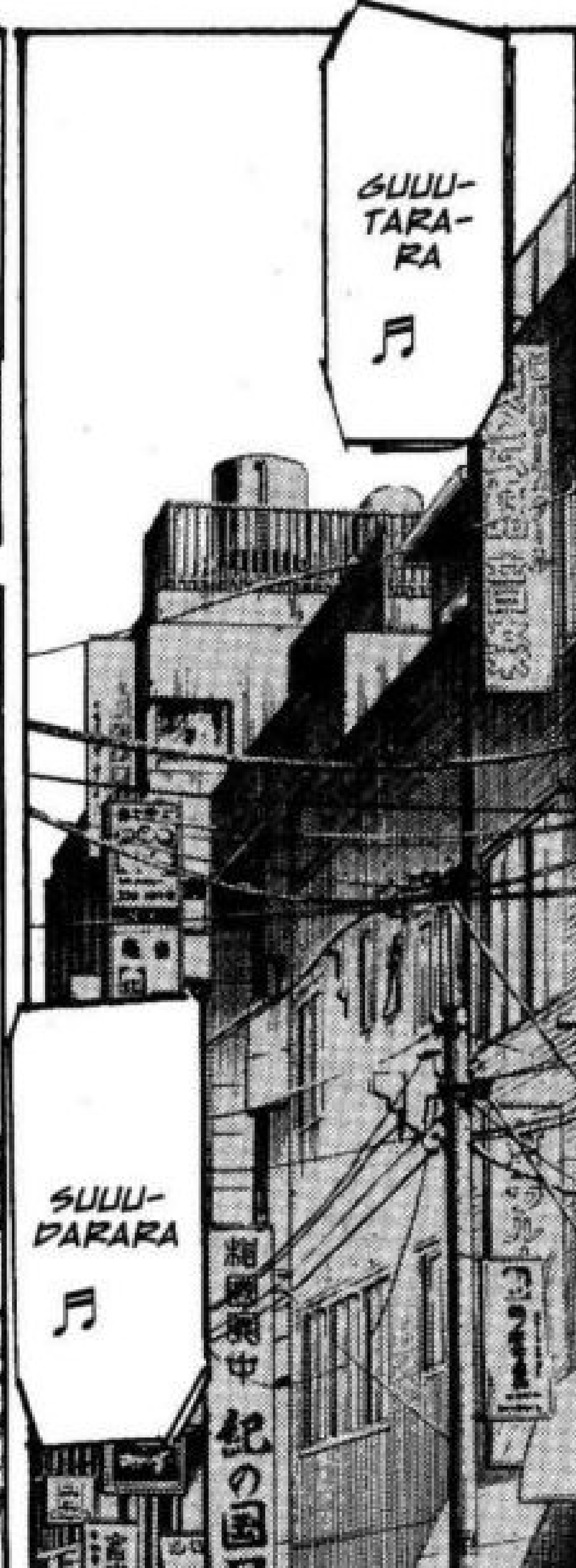

¡LA DE KENJI...!


¡¡OK!! ¡¡SANAE, DE TOKIO, NOS HA SOLICITADO UNA CANCIÓN!!
¡¡PONED EL VOLUMEN DE VUESTRAS RADIOS AL TOPE, PEÑA!!
PIONEER


¡¡GOOO-
GOOO-
GOOOO-
ZUOOONN!!
¡¡CON TODOS
VOSOTROS:
BOB LENNON,
DE KENJI!!


!?
KEN-
JI...

18


GUUU-
TARARA-
RA
SUUU-
DARARA

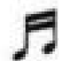

GUUU-
TARARA
ES LA
CANCIÓN
QUE TANTO
LE GUSTA A
KANNA...


¡¡TÍO
KEN-
JIIIIII!!
SUUU-
DARARA


¡¡TÍO KENJIIIIIII!!
GUUU-TARARA ♬




¡¡UUOORRRGHHHH!!
SUUU-DARARA ♬



19


¡¡AU!!


¡¡NO VAS A LEVANTARME LA FALDA NUNCA MÁS, ¿TE ENTERAS?!!
¿¡QU... QUÉ ACABAS DE HACERME, YUKIJI...!?


¡¡UN BARRIDO DE PIERNAS!!
¡¡SI ATACAS CUANDO TU RIVAL ESTÁ LEVANTANDO UNA PIERNA, LE DERRUMBAS A LA PRIMERA!!


¡¡AAAAUU!!


¡JA, JA, JA! ¡¡MIRA QUE CAER EN TU PROPIA TRAMPA...!!
¡¡HAY QUE SER BURRO, MARUO!!

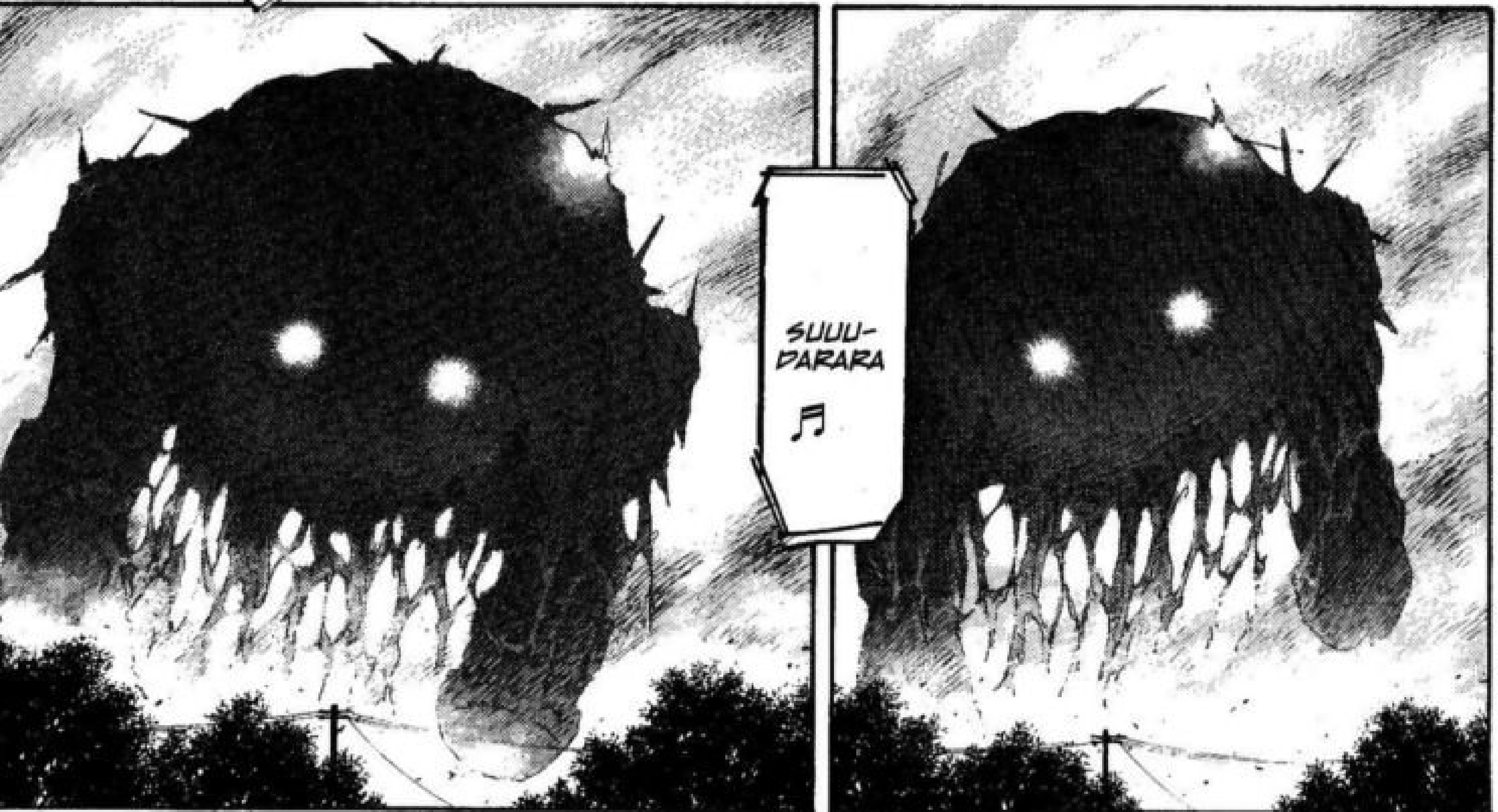

¡¡CON ESTO, NADIE PODRÁ ACERCARSE A LA BASE SECRETA!!


¡¡Y UN HUEVO!!
¡¡NADIE SE ACERCARÁ A LA BASE SECRETA!!


¡¡LEVANTA LA PIERNA, DESGRACIADOOOOOO!!


GRIIIIIKKK


¡¡LEVÁNTALA MÁAAAAS!!
GUUU-TARARA ♬


SUUU-DARARA ♬


¡¡UOOOOORRRRGGHHHH!!
ARF
ARF
GUUU-TARARA ♬
AH...

22




¡¡TÍO
KEN-
JI...!!


¡¡TÍO
KEN-
JIIIIIIII!!



23


GUUU-
TARARA
♬


SUUU-
DARARA
♬

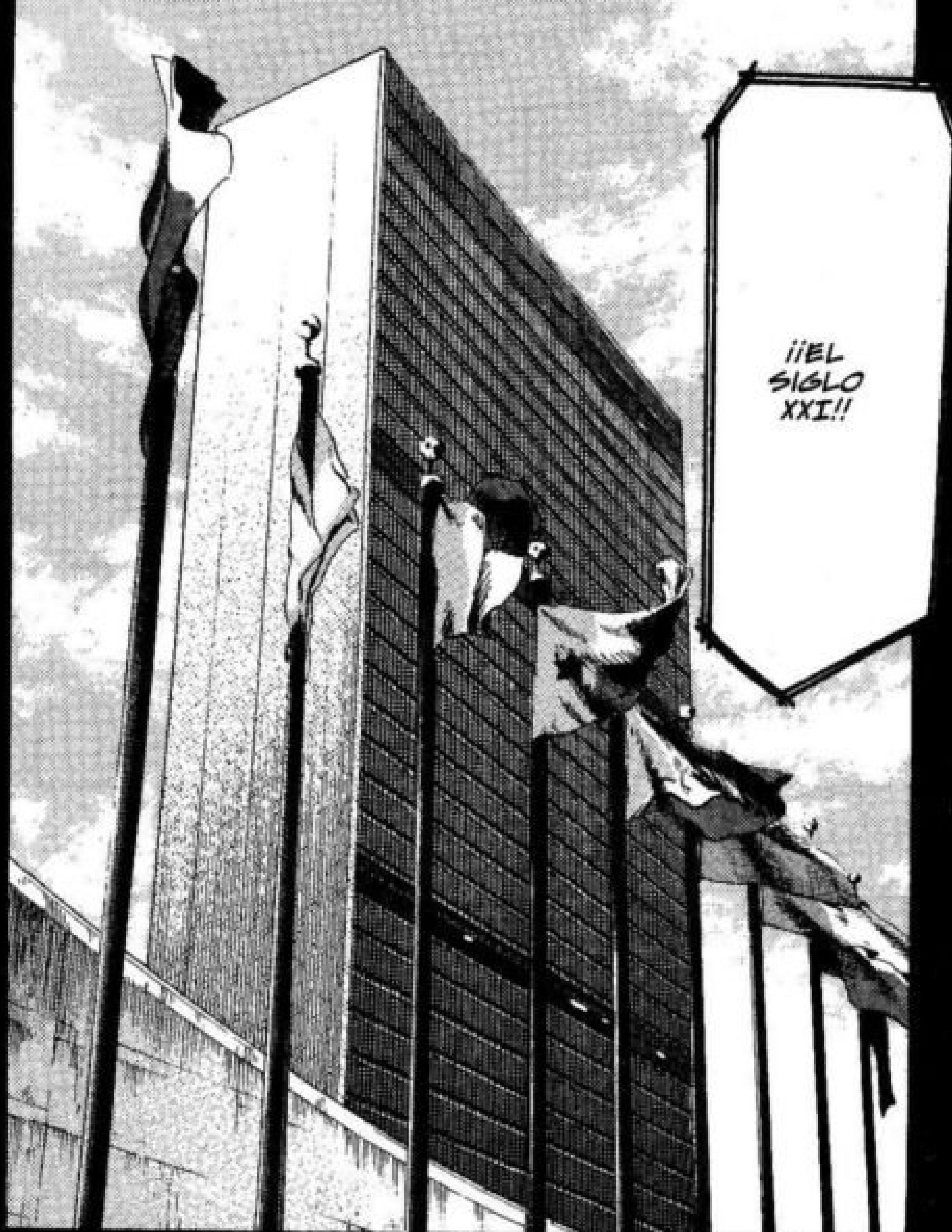

TÍO
KEN-
JI...





24




¡¡EL SIGLO XXI!!


¡¡HEMOS LOGRADO SUPERAR LA MAYOR AMENAZA A LA QUE JAMÁS LA HUMANIDAD SE HAYA ENFRENTADO, UNA CRISIS SIN PRECE-DENTES TRAS LA CUAL LLEGAMOS AL UMBRAL DEL SIGLO XXI!!


¡NO OBSTANTE, NO DE-BEMOS OLVIDAR JAMÁS...!
¡...A QUIENES DEBEMOS EL HECHO DE ESTAR AQUÍ DANDO LA BIENVENIDA AL NUEVO MILENIO!!


¡EXACTO! ¡SIN ELLOS, NUESTRA HISTORIA HUBIESE TENIDO SU PUNTO FINAL EN EL SIGLO PASADO!


¡¡AQUÍ ESTÁN!!

¿QU... QUÉ HACEMOS?
¿CÓMO QUE QUÉ HACEMOS...?
¡¡UN CALUROSO APLAUSO PARA LOS SALVADORES DE LA HUMANIDAD!!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
UGGGH... CÓMO APLAUDEN...
¡¡MUÉVETE, HOMBRE!!
¡¡N... NO ME EMPUJES!!
¡SAL DE UNA VEZ, QUE NO NOS DEJAS PASAR A LOS DEMÁS!
HO... HOLA...
¡¡I-IHHH!!



BAH, ¿POR QUÉ NO? EL PAPA DE ROMA NOS VA A DAR ALGO, ¿HAS VISTO?

¡¡PUES SI LO DA, HABRÁ QUE RECOGERLO!!

















COMO ME APELLIDO MINAMOTO, DE PEQUEÑO ME LLAMABAN YOSHITSUNE, COMO EL FAMOSO SAMURÁI YOSHITSUNE MINAMOTO...

...EN REALIDAD NO TENGO MADERA DE LÍDER...






LO DE OTCHO, DE HECHO, TAMBIÉN ES UN APODO Y...


AH...
DE HECHO, QUIENES DEBERÍAN ESTAR AQUÍ PRONUNCIANDO ESTE DISCURSO SON KENJI, YUKIJI Y OTCHO, QUIENES NO HAN PODIDO VENIR Y...


URAAAAAASHHH


BANGKOK, TAILANDIA.


¡¡SOMOS LA POLICÍA!! LEVANTAD LAS MANOS Y...


!!









6






TAPS


HAS COMETIDO UN GRAN ERROR AL LEVANTARLE LA MANO...
...A UNA MUJER...


AH... USTED ES EL LEGENDARIO...


SH...
¡¡SHÔ-GUN!!


NO PERDÁIS EL TIEMPO CUADRÁNDOOS.


TODAVÍA TENEMOS MUCHOS ASUNTOS DE LOS QUE OCUPARNOS.



8

CAPÍTULO 7
LO SIENTO

9

IN... INCREIBLE...

LO HAN TUMBADO...


¡¡TÍO KENJI...!! ¿¡ADÓNDE VAS...!?


¡NO OS CUADRÉIS, MALDITA SEA! ¡¡APARTAD, QUE ESTORBÁIS!!
!?


TODAVÍA TENGO UN ASUNTO DEL QUE OCUPARME.






¿EH?
¿DÓNDE HA ESTADO, SEÑOR?


ESPERO LLEGAR A TIEMPO.


VA-MOS.
¡AY, AY, AY! ¿¡QUÉ HACE!?

11

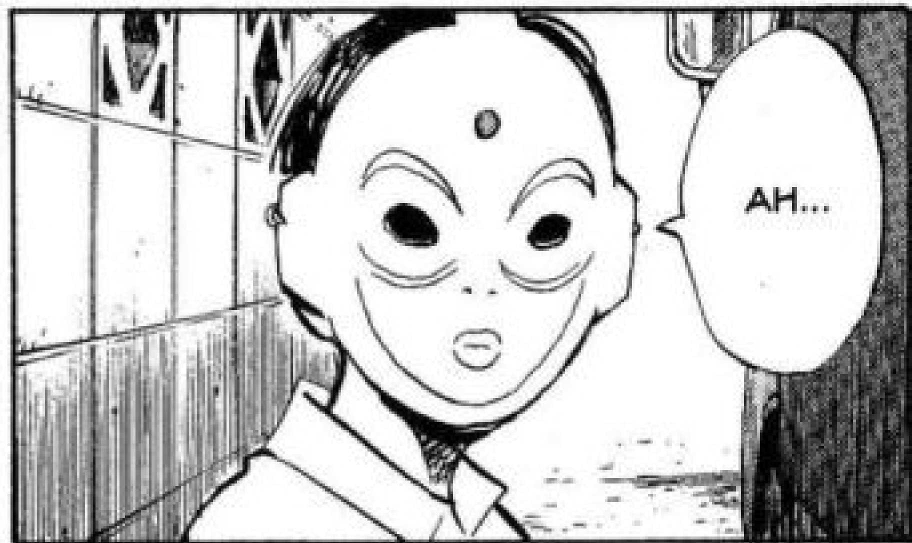



¿SE MU-DAN...?
VE A DESPE-DIRTE DE ÉL.


¿EH?


¡¡MUEVE EL CULO!!

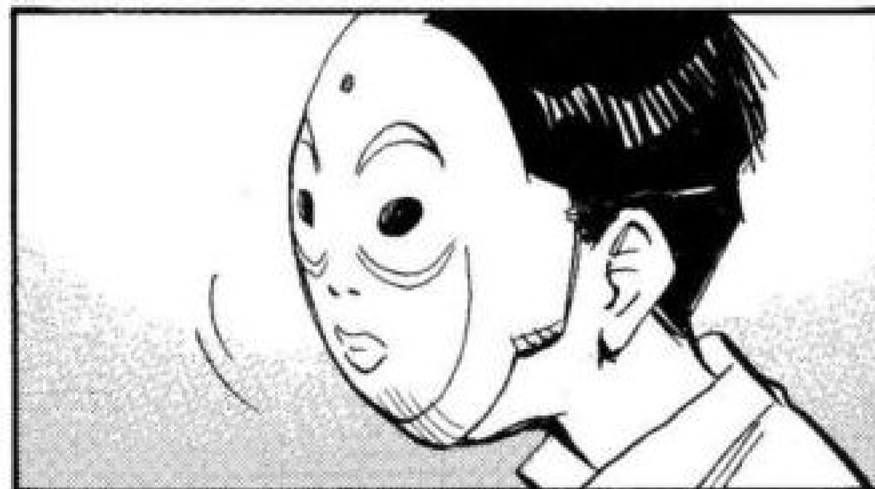



AH...


HOLA.
ANDA... ¿TE MUDAS?


A VER SI ESCRIBES CUANDO LLEGUES A LA NUEVA CASA.
¿VALE, SADAKIYO?


S... SI...
PERO BUENO, ¿POR QUE NO DIJISTE NADA, HOMBRE?




¡¡KIYOSHI!! ¡CORRE, SUBE A LA FURGONETA!
TÚ Y YO SOMOS AMI...

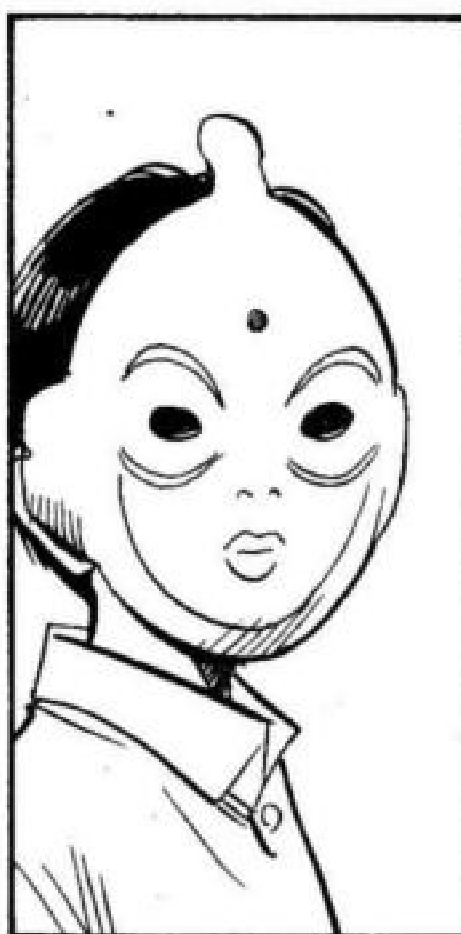

JE, JE...


OYE...
O...

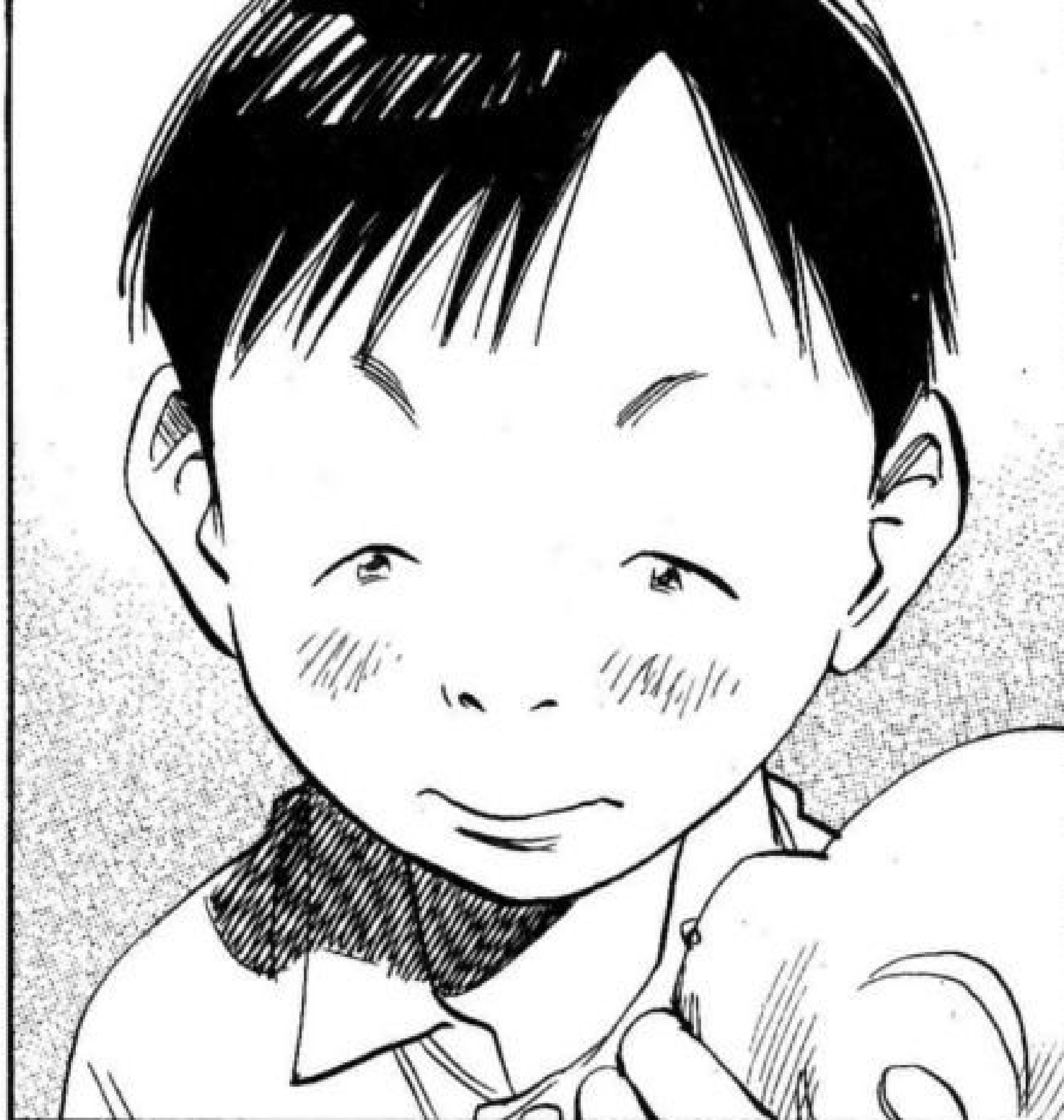

SADA-KIYO...
¿EH?


AH... S... SÍ...






QUÍTATE ESA MÁSCARA, ¿QUIERES?




¡¡HASTA LUEGO!!

ADIOS ...

¡¡ESCRÍBEME, ¿VALE?!!
¡¡NO ME FALLES!!

¡¡NO LO HARÉ!!

¡¡HASTA OTRA!!


ICU*




¡¡SADA-KIYOOOOO!!


HA FALLE-CIDO.
¡¡SADA-KIYO-OOOOO!!





15

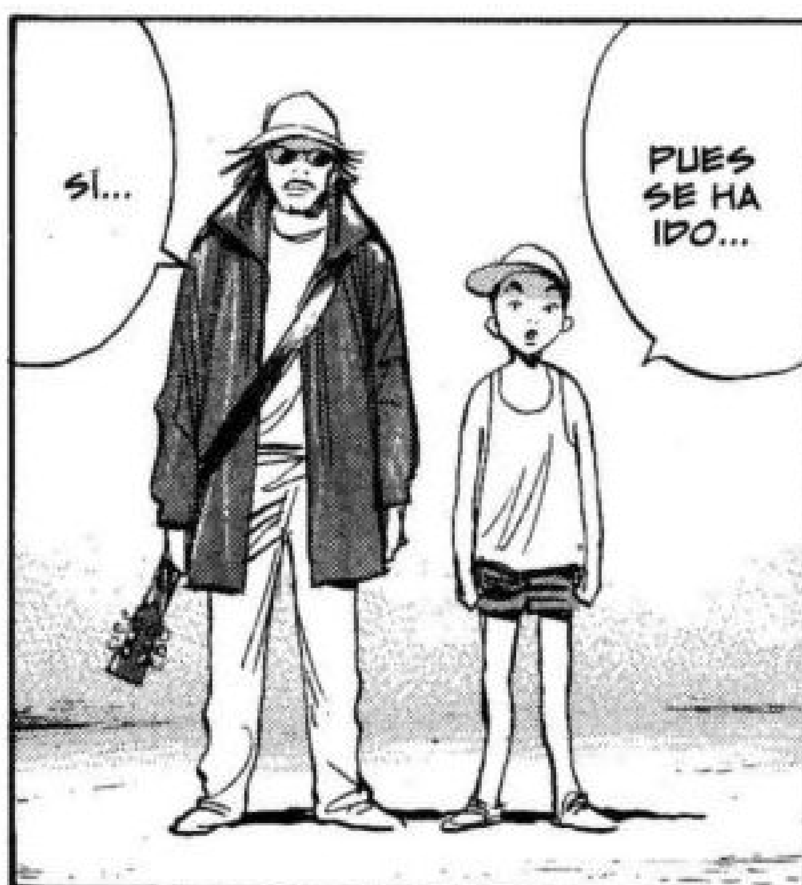

¿Y KEN-JI...?
DENTRO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL...


¡¡SERÁ IMBÉCIL!! ¡DEBERÍA HABER ESTADO AQUÍ, CON ÉL...!

* UCI



¿HAS VISTO...?
PARECE ESTAR SONRIENDO...



PUES SE HA IDO...
SÍ...
16

EN FIN...
TODAVÍA TE QUEDAN DOS COSAS QUE HACER, COLEGA.



Y NO TE HAGAS EL TONTO.
SABES MUY BIEN DE LO QUE TE HABLO.

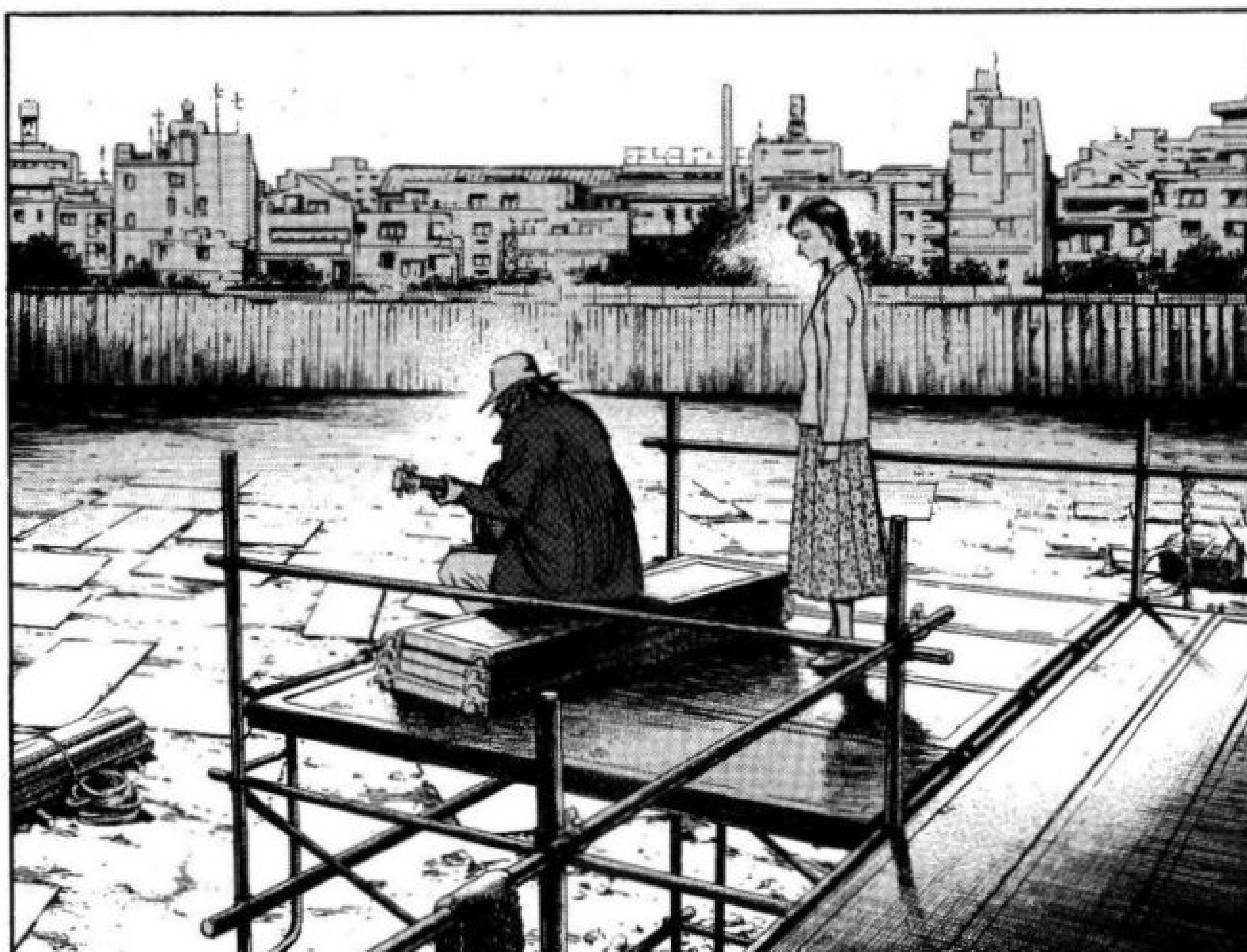



SI NO LO HACES, TE ARREPENTIRÁS TODA LA VIDA.

17


YA.


ASÍ ME GUSTA.



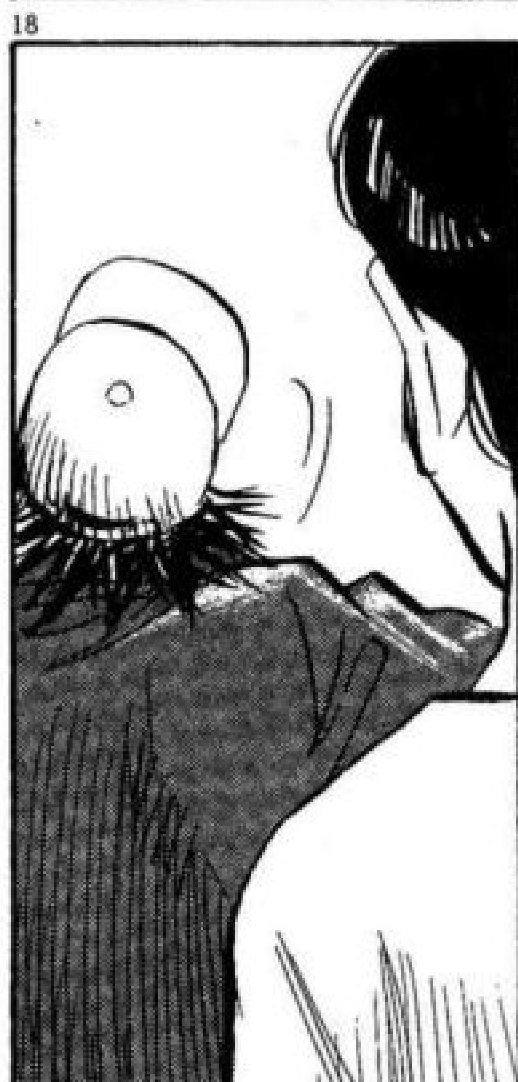

HE COMPUESTO MOGOLLÓN DE BUENAS CANCIONES.
¡¡Y ENCIMA TENGO A CHARLIE COMO BATERÍA Y A BILLY EN EL BAJO!! ¡¡ES EL RESURGIR DEL SUPERGRUPO!!

¿VAS A HACER UNA GIRA MUNDIAL...?

ESO ES.

AQUEL DÍA ME DIJISTE LO MISMO.

¿CUÁNDO?

TÚ ESTÁS TONTO.
JE, JE...
18


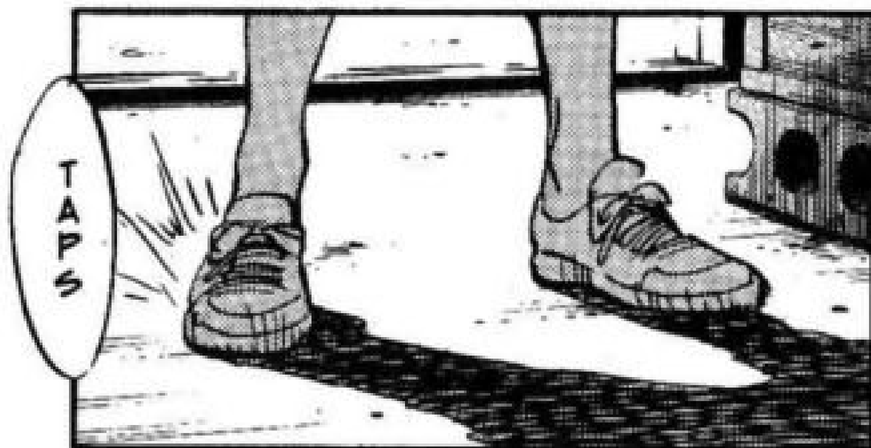
...
¿SE PUEDE SABER QUÉ DEMONIOS HICISTE AHÍ DENTRO CUANDO VOLVISTE A METERTE?

DENTRO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL...


HICE LO QUE DEBÍA HACER.




CRIIIIIII
CRIIIR


TAPS

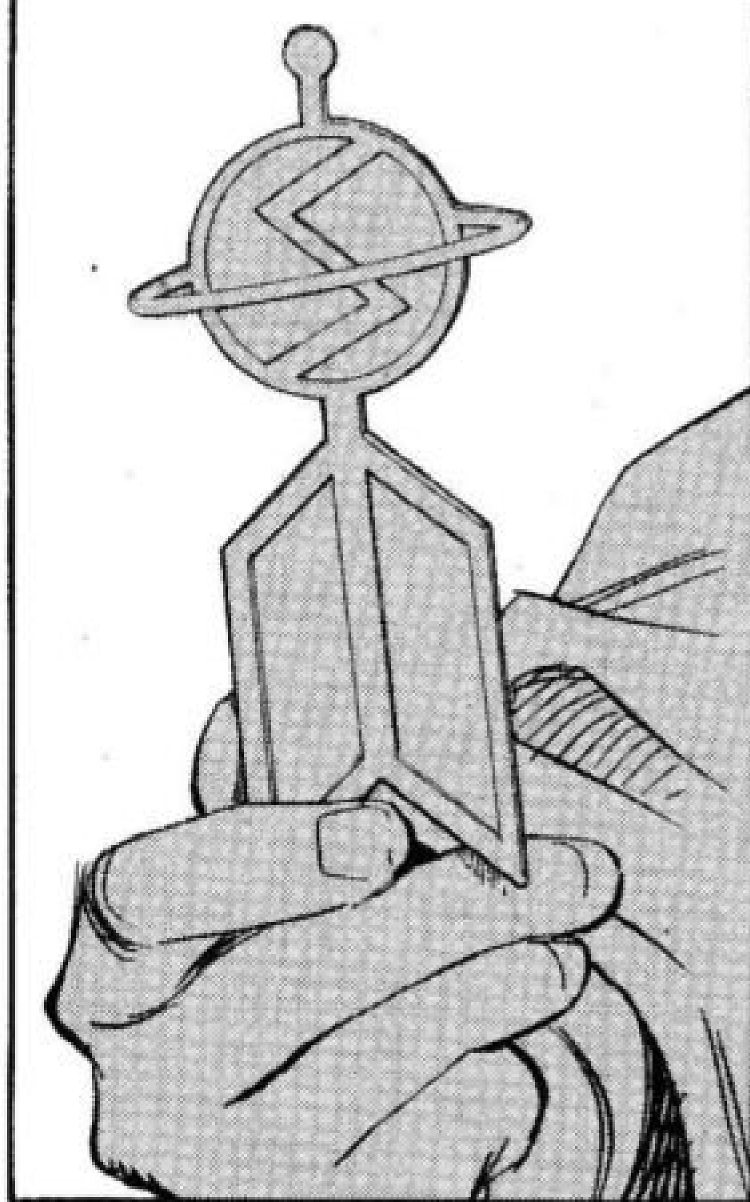



¡¡LO SIENTO!!




¡¡FUI YO!!

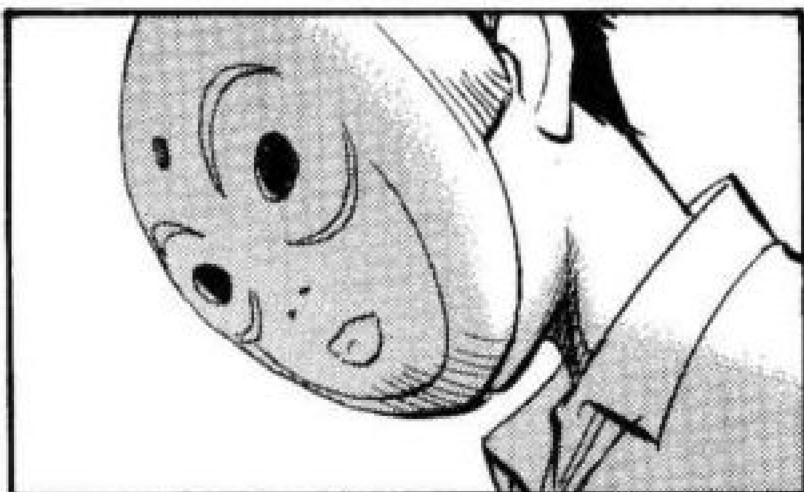

¡¡LO SIENTO!!



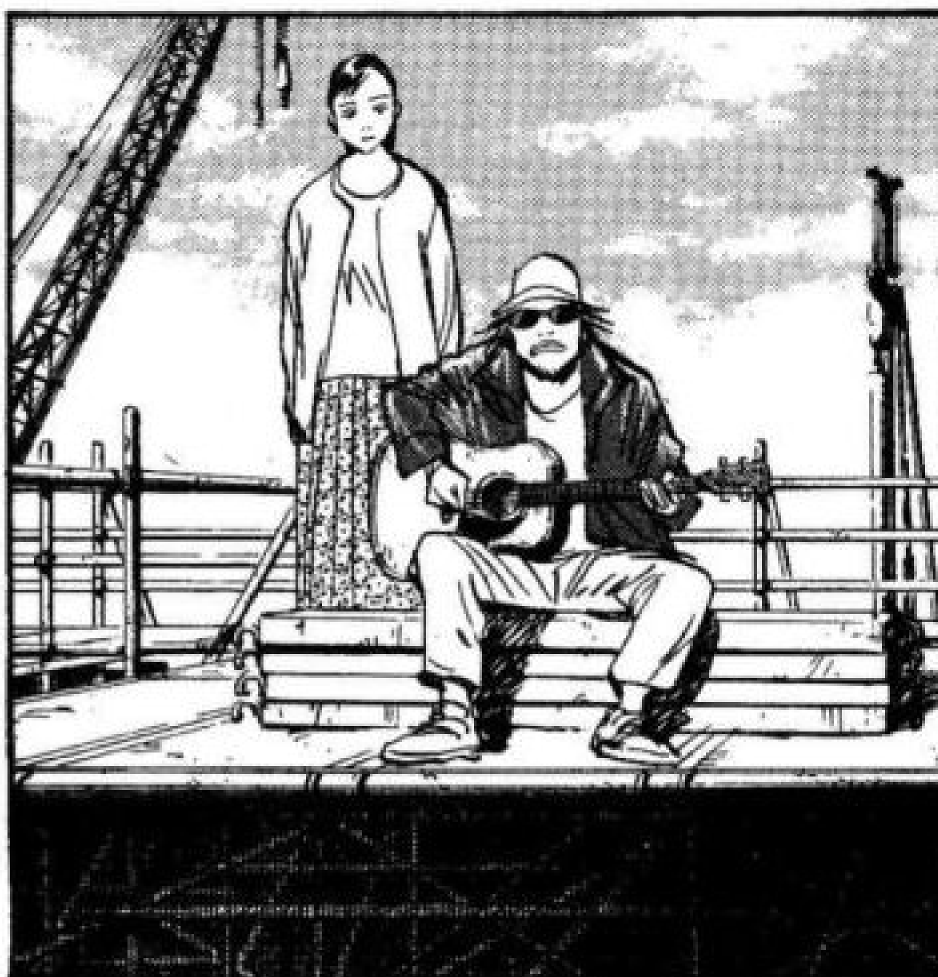

¡¡LO SIENTO!!


¡¡PERDÓNAME, POR FAVOR!!


¡¡FUI YO QUIEN ROBÓ LA INSIGNIA!!
¡¡PUEDES ROMPERME LA CARA SI QUIERES!!



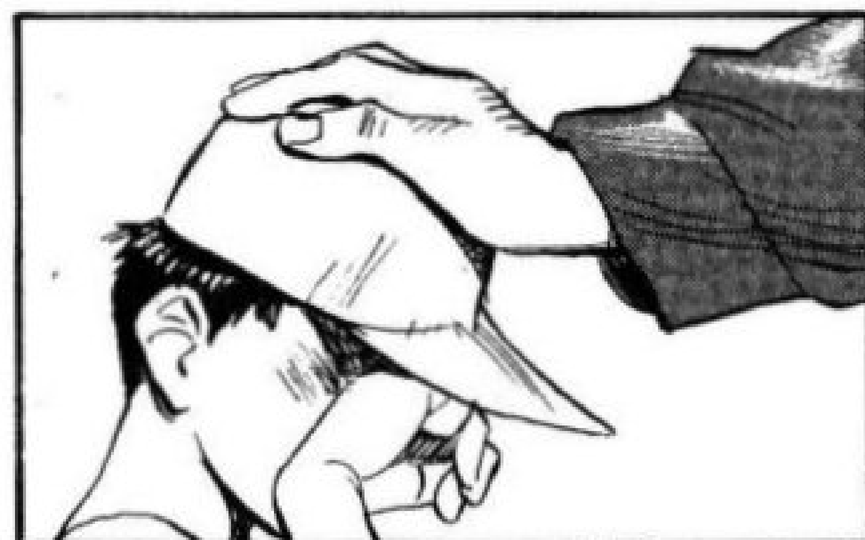
¡¡LES DIRÉ A TODOS LOS DEL COLE QUE LO ROBÉ YO!!

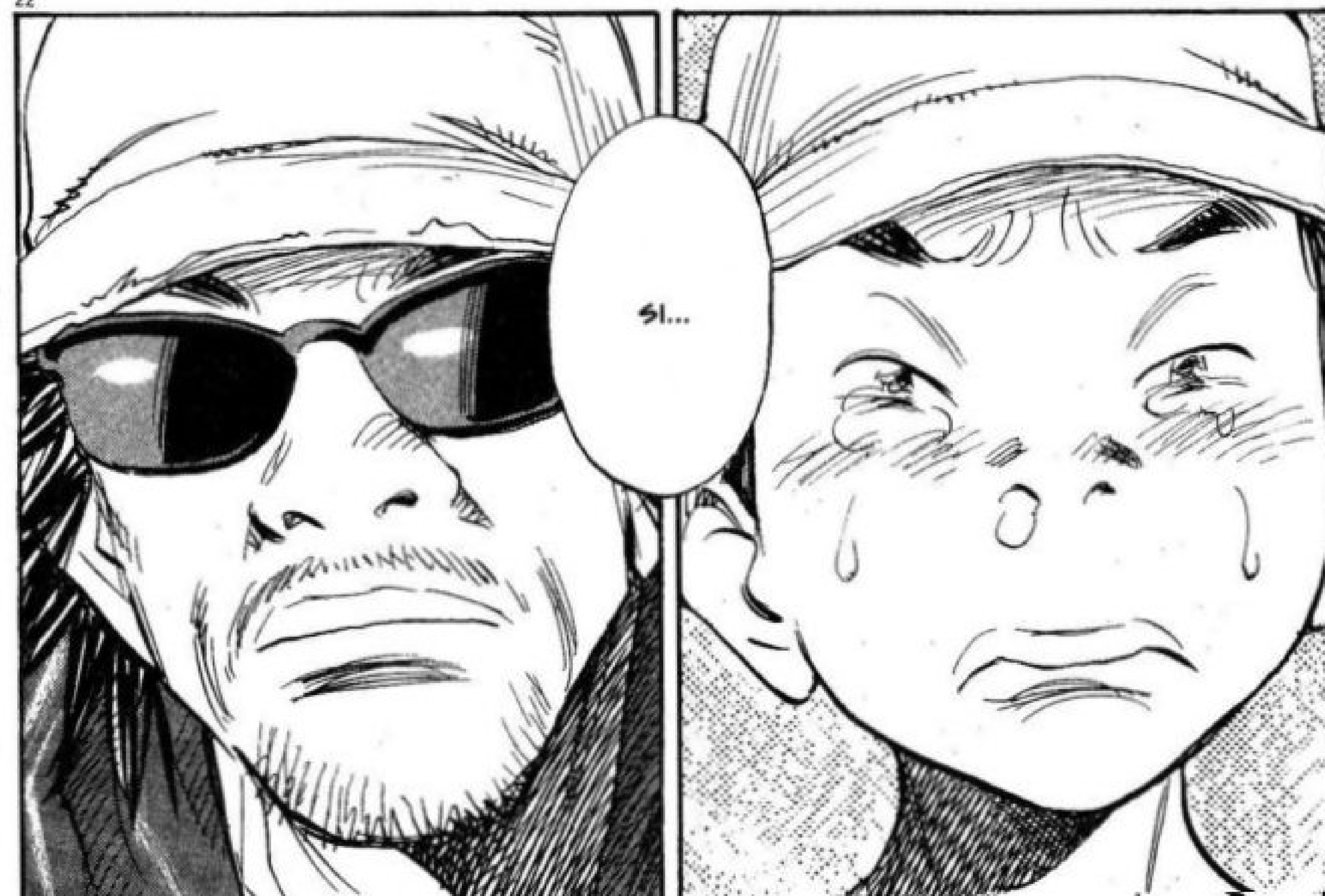
¡¡LO SIENTO, EN SERIO!!



EN CUALQUIER CASO, YA ERA TARDE PARA PEDIR PERDÓN...


PERO...
...SE DISCULPÓ DE TODO CORAZÓN.





22



SI AQUELLA VEZ HUBIESE HECHO LO MISMO Y HUBIESE PEDIDO PERDÓN...


NO TE TORTURES PENSANDO EN LO QUE HUBIERA SIDO.


YA...


POR ESO MISMO, ESTA VEZ TE PEDIRÉ EN SERIO QUE TE CASES CONMIGO.



23




TÚ ESTÁS TONTO.
NO FALLA.

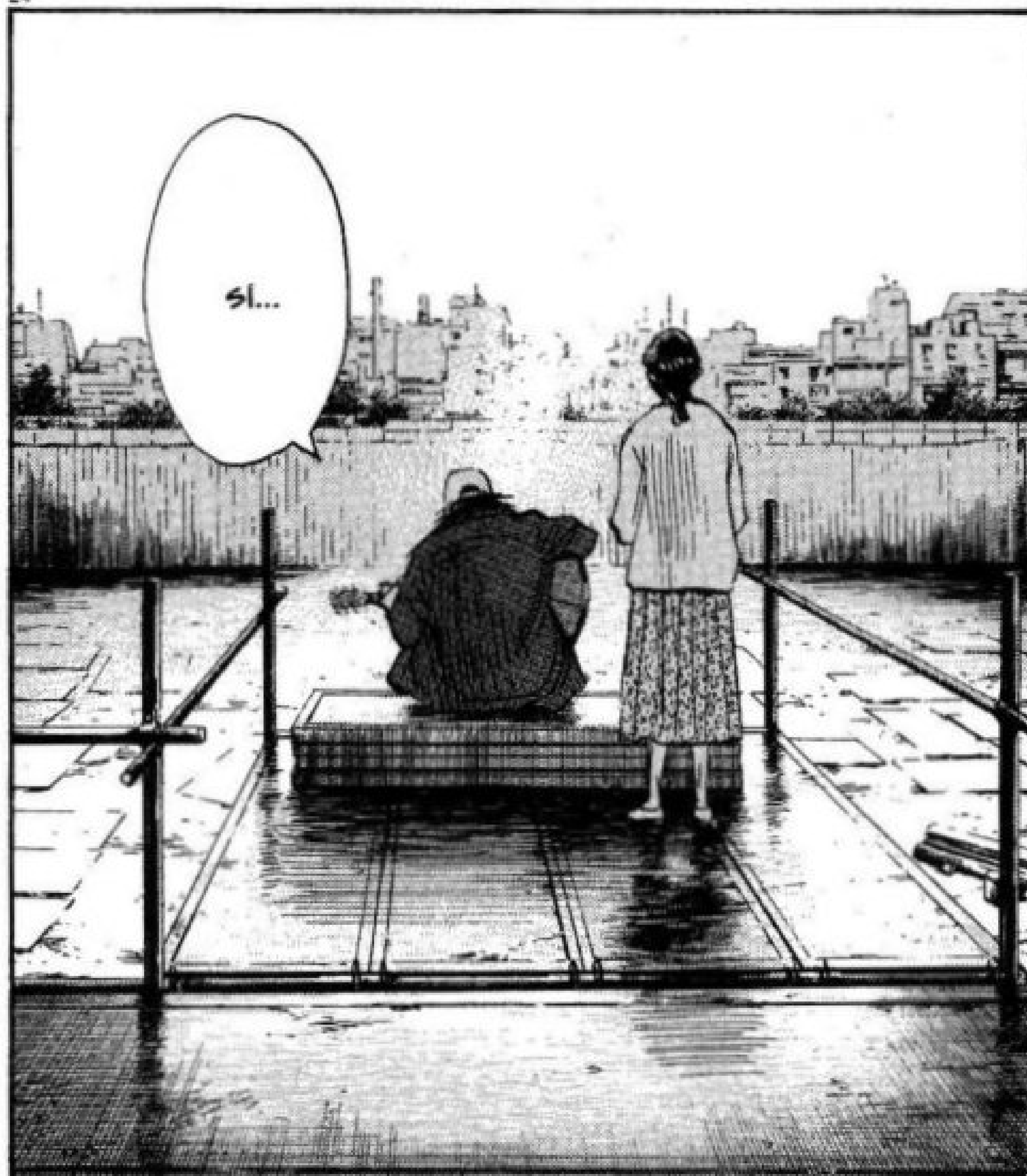






24



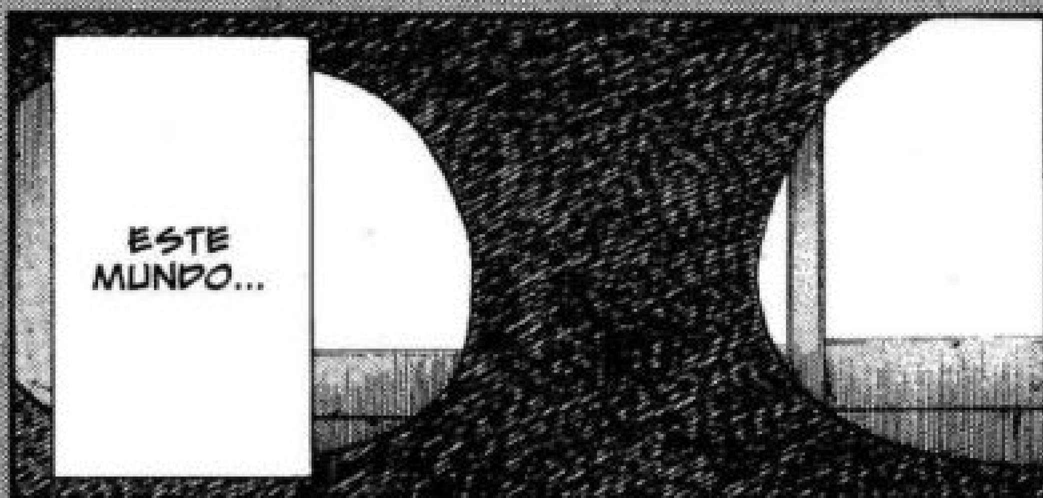



EL MUNDO TAL COMO ES AHORA...


¿...ES NECESARIO...?


¿Y YO? ¿SOY NECESARIO...?


¿NO LO SOY...?
¿EL MUNDO TAL COMO ES AHORA ES NECESARIO...?


ESTE MUNDO...


¡¡...ES INNECESARIO!!



CAPÍTULO 8
EL CHICO DEL SIGLO XX












YA NO TENGO PODERES.
SE FUERON...


AH, VALE... TAMPOCO NOS PERDEMOS NADA, ¿NO?


EN REALIDAD, PERSONAL-MENTE...
...YO CREO QUE ES MEJOR QUE NO LOS TEN-GAS...


¿PORQUE TE DABA MIEDO?


AH.
NO... ¡¡CLARO QUE NO!! ¿¡QUIÉN HA DICHO ESO!?

4


AHÍ ESTÁ.
ÁFRICA.








¡¡PONLE EL SUERO AHORA MISMO!! ¡QUE LOS NIÑOS SE PONGAN EN FILA!




¡¡UNO POR UNO, POR FAVOR!! ¡TENEMOS VACUNAS PARA TODOS!









6




MIRE, SEÑORA, LA HEMOS ENCONTRADO. ¡¡ES KIRIKO!!


KIRI-KOOOO...












LA DOCTORA KIRIKO PASA VISITA TODOS LOS DÍAS, ASÍ COMO LA VEN AHORA.

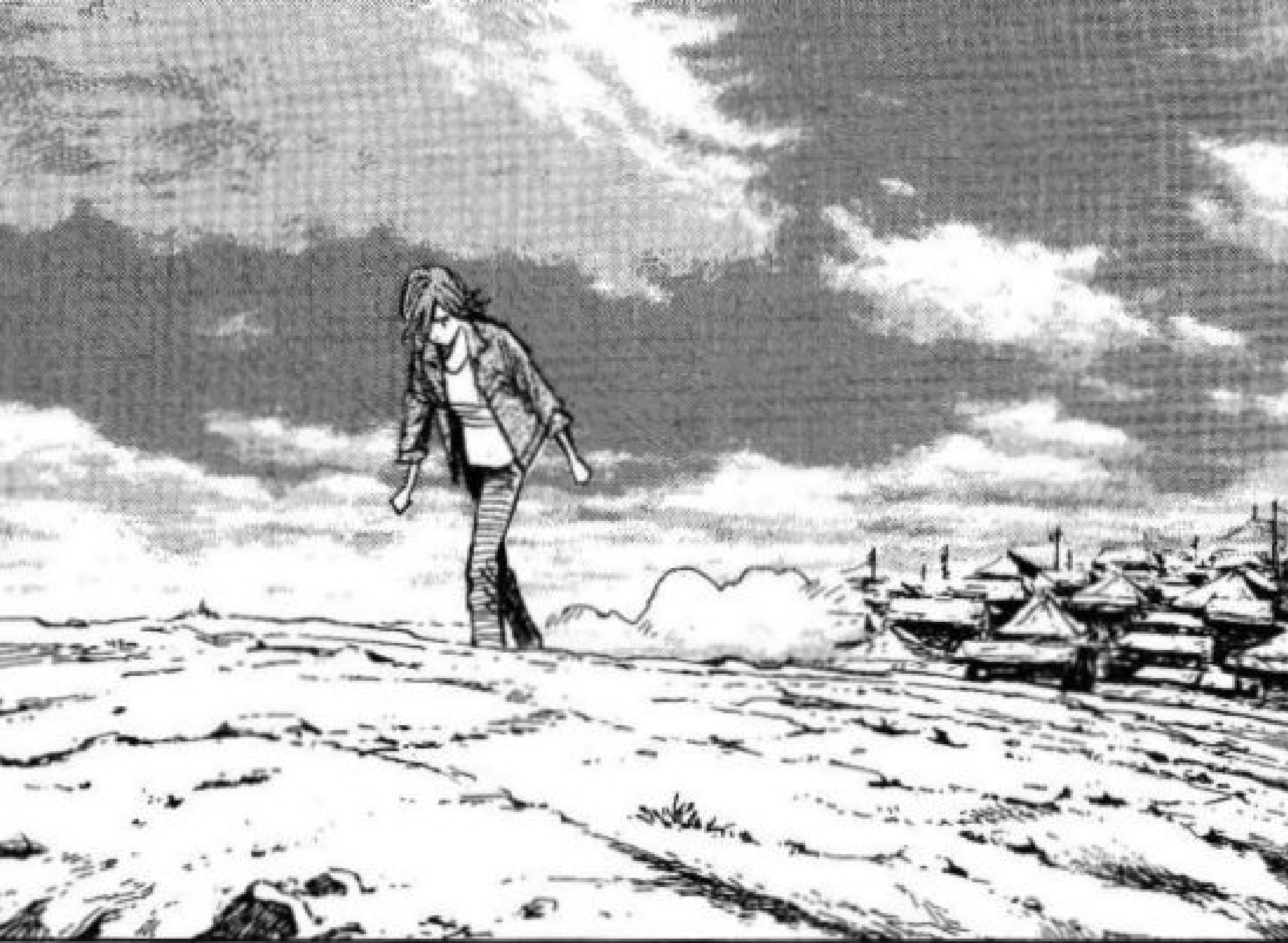

GRACIAS A SU VACUNA, ESTA TRIBU CONSEGUIRÁ SOBREVIVIR...




ES UNA GRANDÍSIMA PERSONA.




PERO LA SEQUÍA ES TAN GRAVE ESTE AÑO...




AGUA...


PERO OYE, ¿QUÉ TE PASA?


?


AQUÍ ...
AQUÍ DEBAJO HAY AGUA...


YA VUELVO A DECIR COSAS RARAS...
DOY MIEDO, ¿VERDAD...?


¡¡APÁRTATE!!


¿¡ AGUA !?
¿HAY UN ACUÍFERO?


ES POSIBLE QUE NO TENGA PODERES NI NADA...
PE... PERO SI YO...

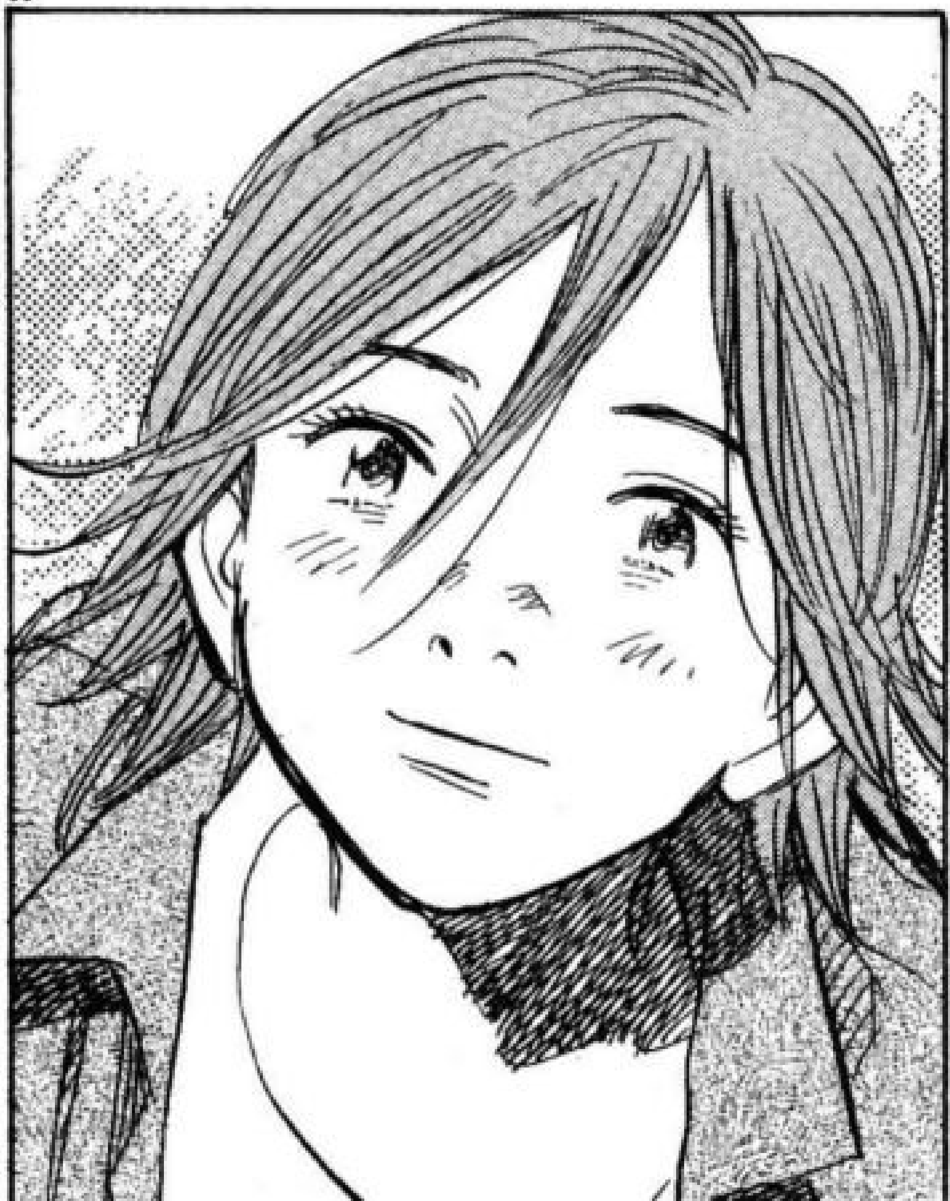

¡¡KENJI SE PONDRÍA A CAVAR!!


¡¡VOY A CAVAR!!
¿EH?


¡¡HAY QUE HACER LO QUE TOCA HACER, ¿NO ERA ASÍ?!!

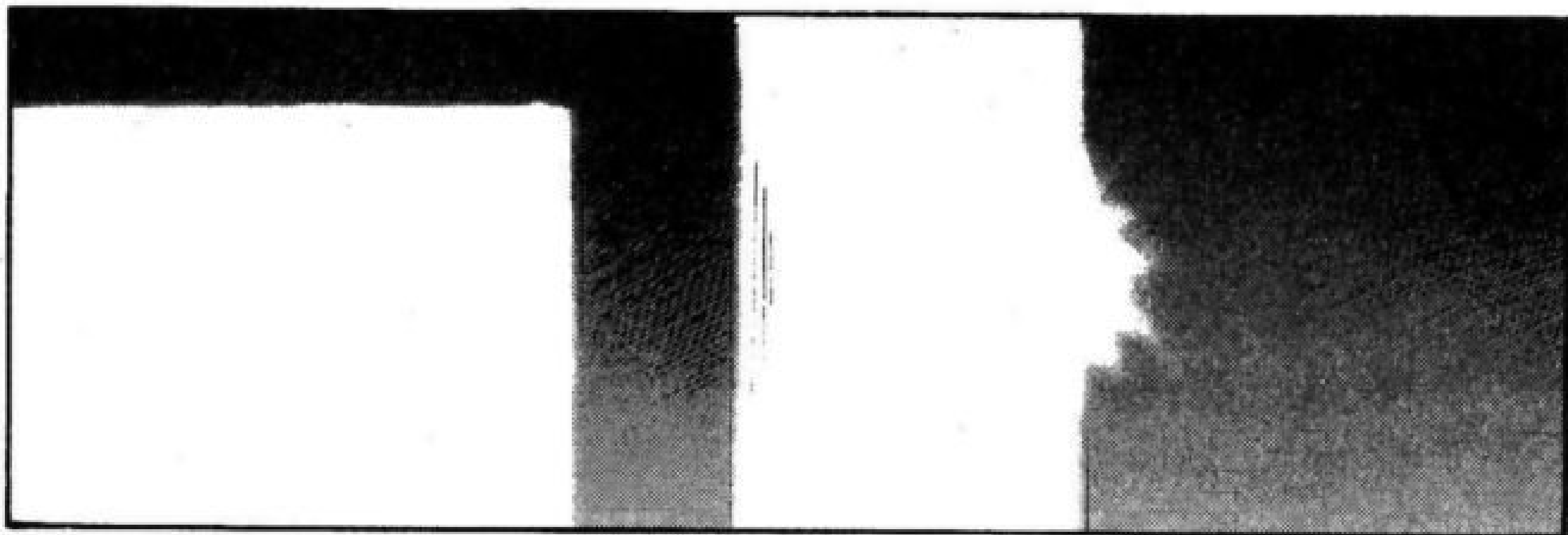


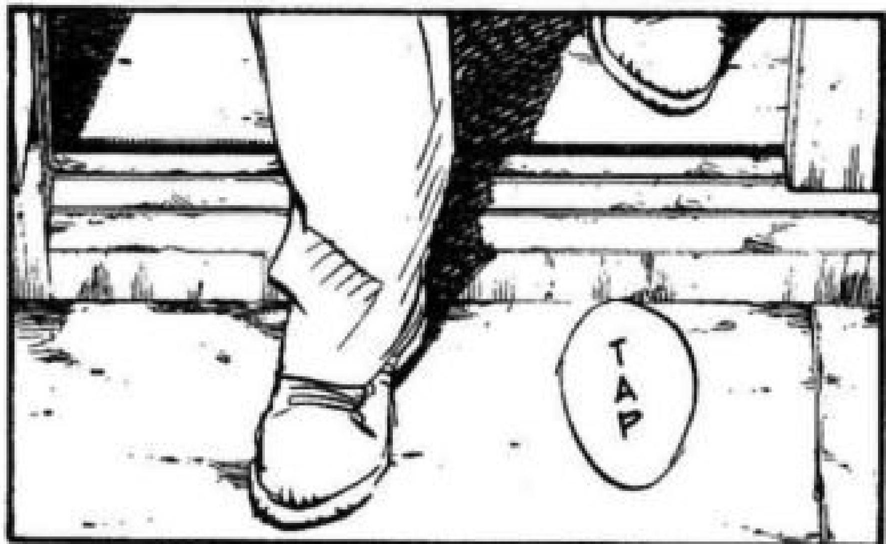
10




IGUAL POR ESO...
...SE DEDICA A CANTAR ESA CANCIÓN TAN MALA...


SUUU-
DARARA
♬
GUUU-
TARARA
♬




TAP


AN-
DA...


¿DÓNDE
ESTOY...?


UNA AZOTEA...
¿EN EL COLEGIO DE PRIMARIA...? ¿NO...?


ES EL DE SECUNDARIA...

12


!!




SE...
¿¡SE VA A TIRAR...!?


NO... ¡¡NO LO HAGAS!!


!!





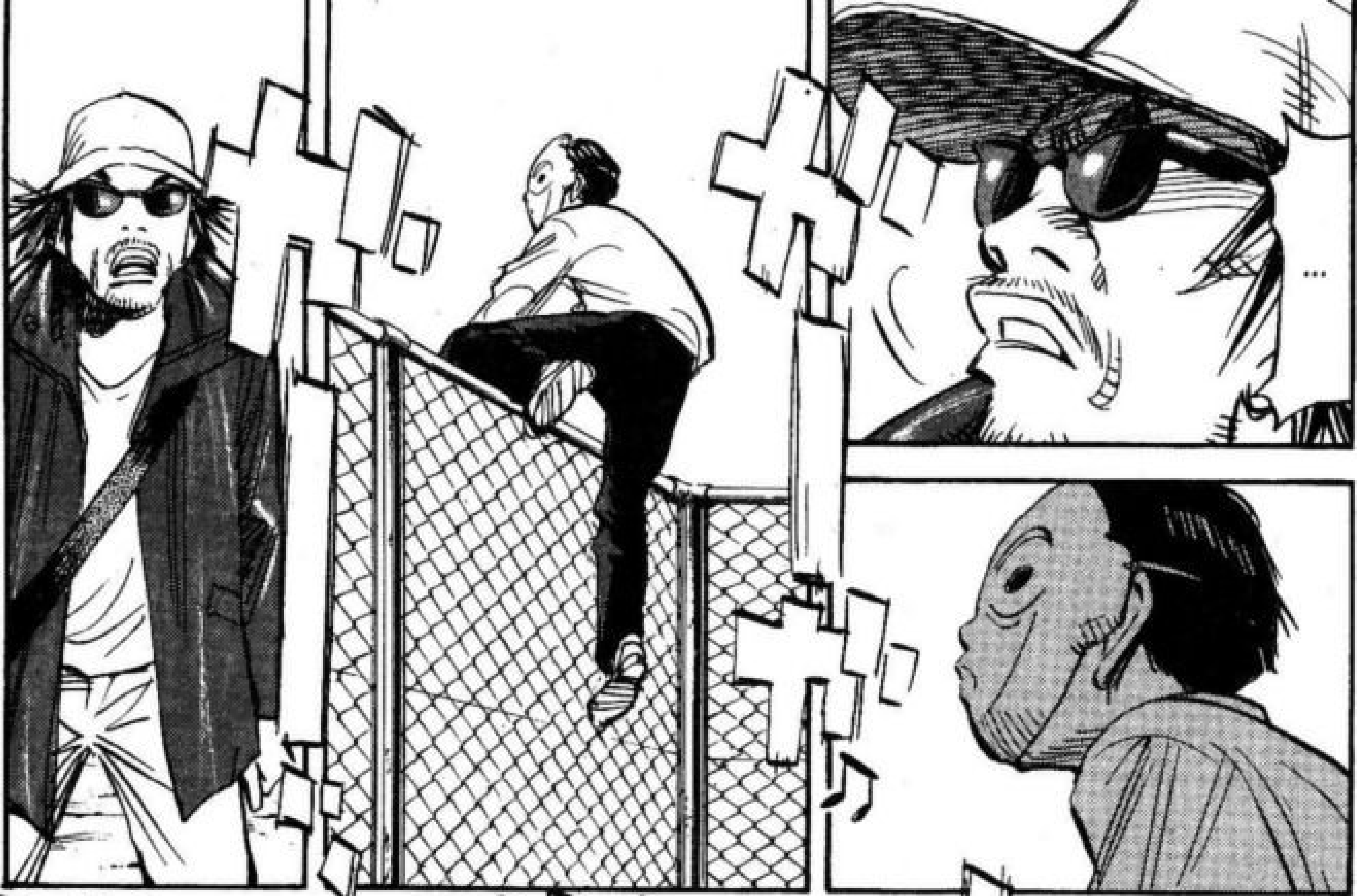


* MEGAFONÍA



** 20TH CENTURY BOY T-REX

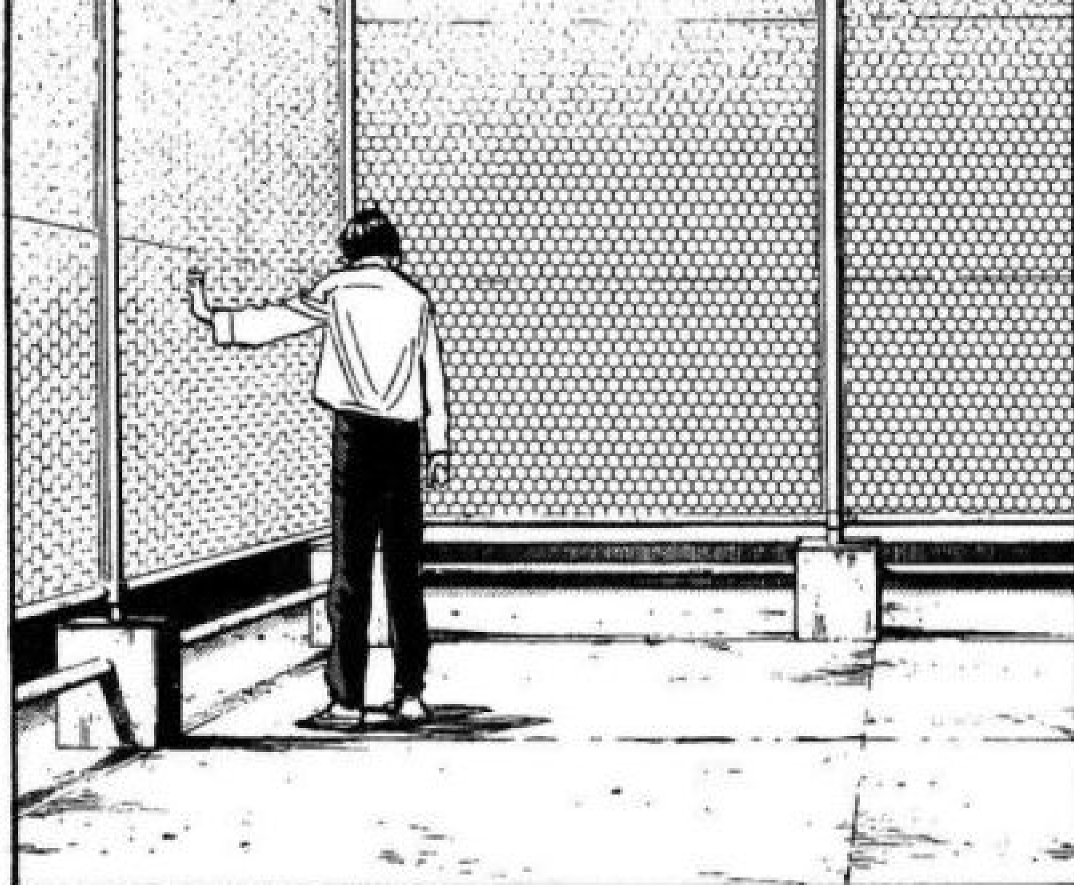


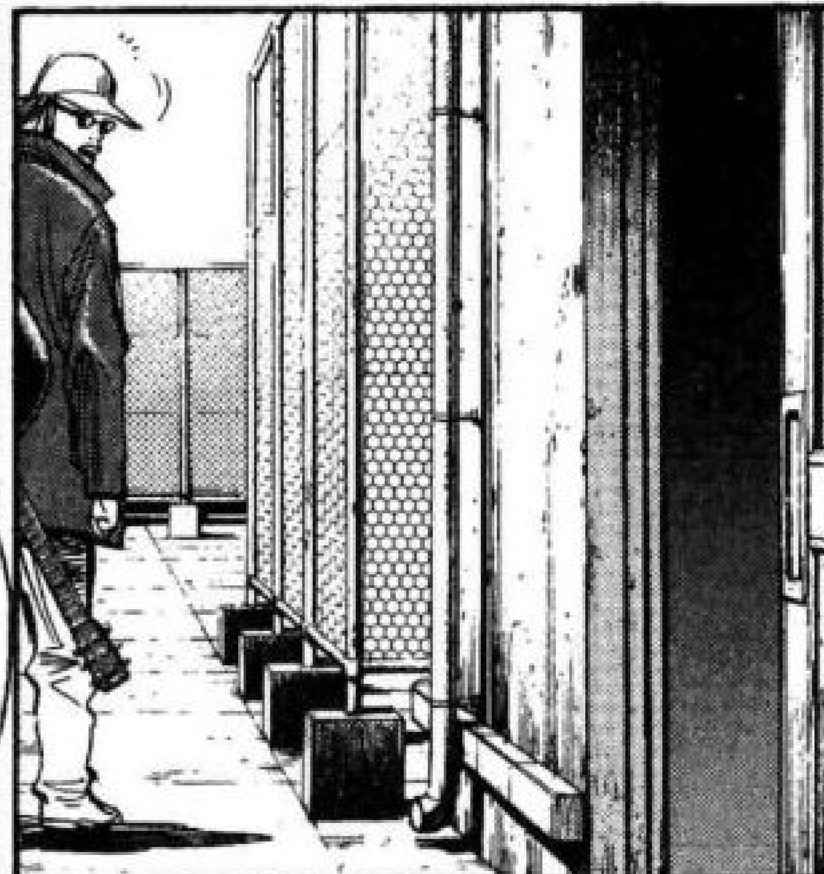





14










¿QUÉ ES LO QUE QUERÍAS...?

15


JE, JE, JE, ¿¡HAS OÍDO ESO!?


¿QUÉ ES LO QUE TENÍA QUE ESCU-CHAR?


¡¡ERAN LOS T-REX!! ¿¡NO LO HAS OÍDO!?
¡¡ERA 20TH CENTURY BOY!!


I WANT YOUUUUUU!
¡VOY A HACERTE MÍA, BABY!


¡¡MI... MIRA, YO SOY INVENCIBLE!!
¿DE QUÉ ME HABLAS?


TÚ ESTÁS TONTO.
¿EH...? AH... ¡¡OYE...!!


¿EEEH?


...




HMMMMF ...


BUFFF... BUENO, SUPONGO QUE PUEDE CONSIDERARSE UNA DECLARACIÓN DE AMOR ...


NI SIQUIERA LO HA OÍDO...




AL FINAL...


...NO HA CAMBIADO NADA...



17


BUUUUFFFFF






OYE, OYE.


¿HMMMM?


¿¡HAS ESCUCHADO LA CANCIÓN!?
HMMMM, SÍ...


LA HE PUESTO YO, DE HECHO.






YO...
...NO TENÍA NINGÚN PLAN...


...A PARTIR DE MAÑANA. NINGUNO EN ABSOLUTO.


¿QUERRÁS SER MI "AMIGO"?


OYE.


¿HMMMMM?


COMO QUIERAS...




PERO LOS AMIGOS NO SE HACEN SOLO DE PALABRA, ¿SABES?













20

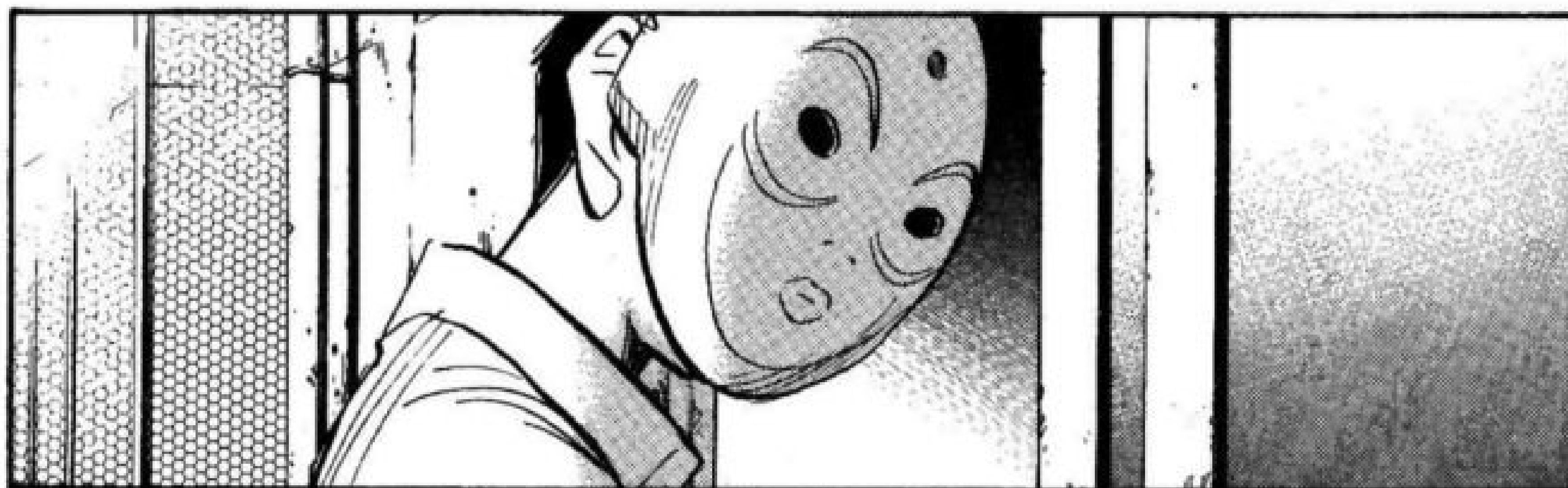





OYE.
DIME...




ERES KATSU-MATA, ¿NO?








BLAM






A PARTIR DE AHORA PASARÁN MUCHAS COSAS...
SÉ FUERTE.

22




HASTA LA PRÓXI-MA.





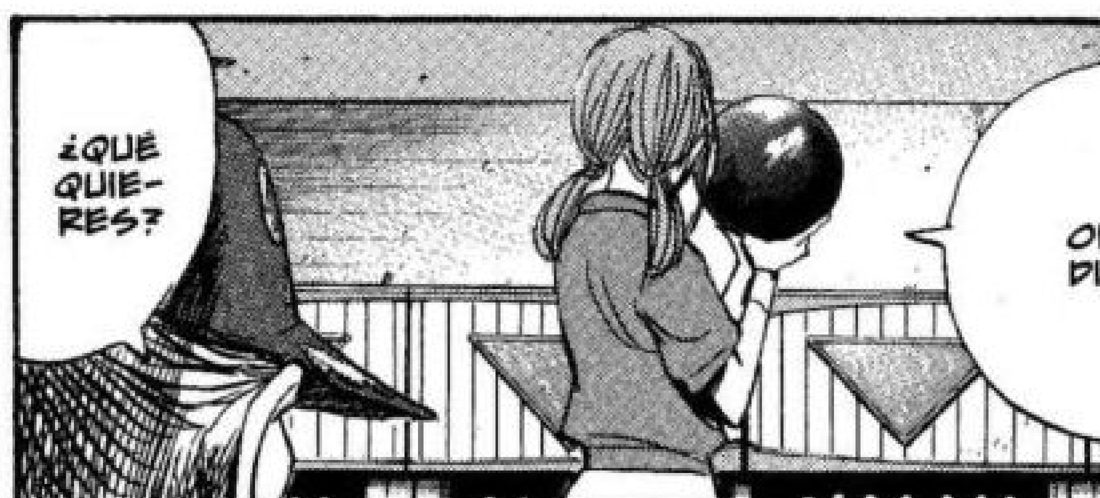


• 20TH CENTURY BOY



23




OIGA, DIOS.
¿QUÉ QUIERES?


NO ESTÁ LLEGANDO, ¿EH...?


¡BAH!

24


¡¡EL BOOM DE LOS BOLOS!!


Bowl
POR ESO MISMO...
¡¡...NO PIENSO IRME TODAVÍA AL OTRO BARRIO!!

STAFF
HIDEAKI URANO
TADASHI KARAKIDA
KAZUMA MARUYAMA
TORU SAKATA
JUNICHI KIRIYAMA

MITSUGU TAKAHASHI

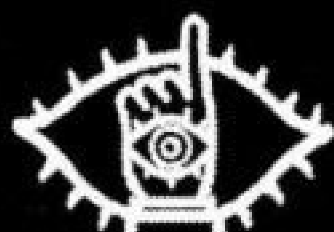
EDITORES
TAKASHI KUMAGAE
KENTO TOGANOU
MOTOYUKI ODA

COCREACIÓN DE LA TRAMA
TAKASHI NAGASAKI

MUCHAS GRACIAS POR SEGUIR FIELMENTE ESTA HISTORIA A LO LARGO DE ESTOS OCHO AÑOS.

-NAOKI URASAWA

20TH CENTURY BOYS
21ST CENTURY BOYS
FIN



FIN

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini Cómics: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Derechos: directora: **Anna Buyreu;** asistentes: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edición: editores: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé, Yoshimi Ito**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Prensa y comunicación: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

21ST CENTURY BOYS núm. 2.
Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal 662-664, 3º D, 08034 Barcelona.
ISBN O.C.:978-84-674-5836-7 ISBN núm. 2: 978-84-674-5838-1.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.
Traducción: **Marc Bernabé**. Corrección: **Daruma S.L.** Coordinación: Sira Guarido.
Realización técnica editorial: **El Catálogo del cómic, S.L.**
Impreso en España por: **Soler.** Depósito legal: **B-15545-2008** (VII-08) (4IE2)
Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo en www.planetacomic.net.
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain/Impreso en España.

www.planetadeagostinicomics.com